役立つ! もらえる! 遊べる! 得する! DOA水着ドデカポスター付き♥

1か月
すべての情報を、
この価格で
GET!

2003年4月1日発行（毎月1回1日発行）

Dengeki GAMES

デンゲキゲームズ

4
April 2003
650yen
サービス価格

読者専用サイトで
毎週金曜日に
最新ゲーム情報をお届け!
http://www.dengekigames.jp/

良作秀作発売ラッシュ
完全対応!!
100ページ
別冊付録で
最新攻略
大公開号

Xbox 最新水着大発見!
デッド・オア・アライブ XtremeBeachVolleyball

本誌独占CGを
超ドデカ
ポスター
に!!

スターオーシャン3 PS2

真・女神転生III-NOCTURNE PS2

真・三國無双3

独占描き下ろし PS2
美少女ピンナップつき

超新作
判明
スクープ!

ジャニーズ&カプコン
共同制作ソフトって!?

業界関係者500人が選ぶ!
おとなのためのGBAソフトベスト30

最新ドレス情報入手! PS2
ファイナルファンタジーX-2

- GBA ファイナルファンタジータクティクスアドバンス
- PS2 ヴィーナス&ブレイブス
- PS2 機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオン独立戦争記 攻略指令書
- PS2 魔界戦記 ディスガイア
- GC メトロイドプライム
- PS2 アヌビス ZONE OF THE ENDERS
- GBA メトロイドフュージョン
- PS2 ロード・オブ・ザ・リング／二つの塔
- PC エバークエスト

Xboxおめでとう1周年企画

FIRST ANNIVERSARY XBOX

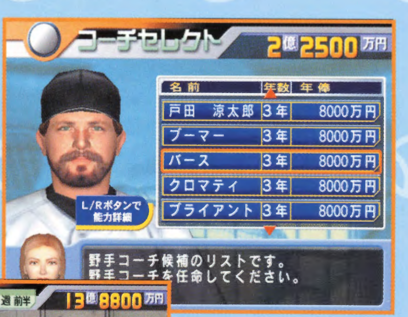
ゲームはHOT!

PS2 プレイステーション2

NOW ON SALE!

プロ野球チームをつくろう！2

あの「やきゅつく」が、ついにPS2に登場！試合シーンは、リアルなグラフィックで野球中継さながらのクオリティ。
「江川卓」「落合博満」といった往年の名選手たちが実名で続々登場。
さらに日本ゲーム史上初となる実在外国人OB選手も参戦だ!!



成長した野球小僧たちへ

6,800円（税別）

- ●ジャンル：スポーツ育成シミュレーション
- ●プレイ人数：1～2人
- ●対応周辺機器：DUALSHOCK 2

Original Game © SEGA
© Smilebit / SEGA, 2003

(社)日本野球機構 プロ野球12球団公認 / 11球場公認 ABF / JPBOC

つくろう！1万人キャンペーン！

買って！ 送って！ 10,000人プレゼントキャンペーン!!

プレイステーション 2用ソフト「プロ野球チームをつくろう！2」、「J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！3」に同梱されている「キャンペーンチラシ」の応募券をハガキに貼って送ると、それぞれのオリジナルグッズが抽選で合計10,000名様に当たります。

さらに、2タイトルを一緒に送った方にはダブルチャンス!!
抽選で「東芝 HDD&DVDビデオレコーダーRD-XS30」が当たる！
詳しくは商品同梱チラシ、またはhttp://www.sega.jp/tk10000/をご覧ください。

※賞品のデザイン、仕様等は、予告なく変更となる場合がございます。

株式会社セガ 〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12 セガ カスタマーサポート
ナビダイヤル 0570-000-353 ※0570より省略せずにおかけください。※通話料がかかります。
受付時間：月～金 10:00～18:00（祝日及び弊社指定休日を除く）
セガ公式サイト http://sega.jp/

プレイはCOOL!

SEGA

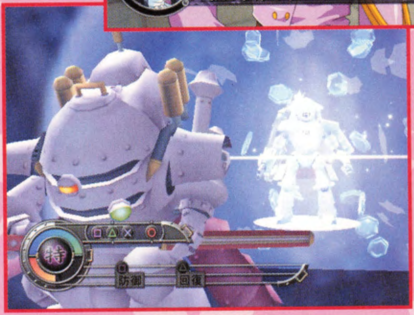
NOW ON SALE!

帝国華撃団、参上!!

PS2 プレイステーション2

サクラ大戦 ～熱き血潮に～

時は太正十二年、浪漫溢れる帝都。
闇の組織を討つべく結成された帝国華撃団・花組に、一人の青年将校が転属してくる。
六人の乙女たちとともに、平時は“歌劇団”として舞台に青春をかけ、
緊急時は“華撃団”として帝都の平和を守る。
そして、戦いの舞台が幕を開ける……



サクラ祭り

「サクラ大戦 ～熱き血潮に～」のソフト発売を記念して、ファンの皆様にお届けするサクライベントを開催！

●会　場：銀座博品館劇場
●開催予定：3月21日(金)～27日(木)
●チケット発売日：2003年3月8日(土)～　5000円(税込・全席指定)
●販売窓口：チケットぴあ
●公演に関するお問い合わせ先：レイネットTEL03-5465-1030（11:00～18:00 土日祭日を除く）

通常版 6,800円(税別)
【初回限定版】9,800円(税別)
【初回プレス版】6,800円(税別)
●ジャンル：ドラマチックアドベンチャー
●プレイ人数：1人
●対応周辺機器：DUALSHOCK 2

OVERWORKS
Original Game © SEGA © RED
© OVERWORKS / SEGA, 2003

SEGA DIRECT
ソフトのお求めはセガダイレクトで!
セガ公式ショッピングサイト
http://segadirect.jp/

プレイステーション2は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
“SEGA”は株式会社セガの商標です。

※初回限定版及び初回プレス版は限定品のため数量に限りがございます。
※画面は開発中のものです。
※表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。
©AMUSEMENT VISION, LTD. / SEGA, 2001

帝国華撃団、参上!!
新しい「サクラ大戦」が此処からはじまる。
サクラ大戦™
〜熱き血潮に〜
ただいま、好評発売中!!
ドラマチックアドベンチャー
特製懐中時計スタンド付・プレミアムDVD同梱
初回限定版 価格9,800円〈税別〉
プレミアムDVD同梱
初回プレス版 価格6,800円〈税別〉
通常版 価格6,800円〈税別〉
CESA GAME AWARDS
The 6th
GAME AWARDS
FUTURE
優秀賞
アニメとCGを融合させた新技術
「ネオCGムービー」が物語を盛り上げる。
LIPSシステムでの会話により、
物語の展開や隊員のパラメータが変化。
リアルタイム操作で移動や攻撃ができる
新感覚戦闘システム「ARMS」搭載!
携帯コンテンツとの連動により、
追加イベントやお宝コンテンツをゲット!
SCORE
00284
SEGA
株式会社セガ
〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12 セガ カスタマーサポート
ナビダイヤル 0570-000-353
※0570より省略せずにおかけください。※通話料がかかります。
受付時間:月〜金 10:00〜18:00(祝日及び弊社指定休日を除く)
セガ公式サイト http://sega.jp/
Original Game ©SEGA ©RED ©OVERWORKS/SEGA, 2003 イラスト/松原秀典
※表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。※画面は開発中のものです。
※初回限定版及び初回プレス版は限定品のため数量に限りがございます。
"SEGA"は株式会社セガの商標です。
"PlayStation"および"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
SEGA DIRECT
ソフトのお求めはセガダイレクトで!
http://segadirect.jp/
OVERWORKS

PlayStation®2

カプコンが魅せる 玻璃ノ薔薇

イチオシ EXPRESS

玻璃ノ薔薇
（ガラスノバラ）

PS2 AVG 秋予定

- ●カプコン
- ●価格未定
- ●P：三並達也

今度のカプコンの新作は、ジャニーズの人気アイドル、TOKIOの松岡昌宏を主役に起用した、サイコサスペンスAVGだ！

ルックス&動き&ボイスを完全再現

主人公「影谷貴史」役を、あの松岡昌宏が担当！　音楽シーンをはじめ各方面で活躍中の彼が、ゲームでどんな演技を見せてくれるのか、楽しみなところだ。

⬆その演技力の高さは、TVドラマや舞台ですでに定評あり。ゲームでは？

⬇➡モーションキャプチャーにより、動きはもちろん、微妙な表情までも再現！

本人そのままの表情に注目!!

松岡昌宏 *Matsuoka Masahiro*

'94年、「TOKIO」のドラマーとしてデビュー。音楽のみならずTV、舞台、CMと多方面で活躍。今年はNHKの大河ドラマ『武蔵 MUSASHI』に佐々木小次郎役で出演中。「役者松岡」から目を離すな！

主演に松岡昌宏を起用!!

サイコサスペンスAVG!!

物語　駆け出し新聞記者が連続殺人事件に挑む!!

未解決事件の調査をすることになった新聞記者・影谷貴史。その事件、一家連続殺人事件の現場を訪れた彼は、突然タイムスリップしてしまう。過去に繰り広げられた惨劇の裏には、どんな謎が秘められていたのか。そして彼は、元の時代に戻ることができるのか?

➡タイムスリップによって、主人公は過去の未解決事件の目撃者となることに!

目的　特殊能力を駆使して真相を解明!!

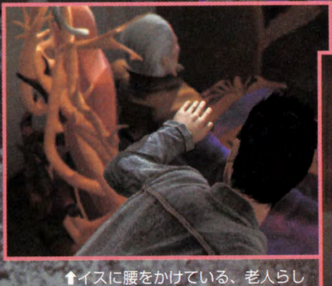
主人公が目覚めた特殊能力は、会話中の相手の心の中が見えたり物に触ることで、そこに強く残された思念を見ることができるというもの。この力を使って、彼は事件の真相に迫っていく。

⬆ぼんやりと姿を見せる女性。主人公の能力によるものか?

➡人との会話や物に触れてわかる情報から、事件の裏に隠された真相や謎を解明していく。

舞台　昭和初期の洋館に隠された秘密とは?

タイムスリップしてしまった主人公は、昭和初期の洋館内を探索する。当時の人物に出会ったり、謎のアイテムを見つけたりしながら、サスペンスに満ちたドラマを体験していく。絵画調に描かれる洋館内のビジュアルが、独特の雰囲気を一層引き立てている。



⬆イスに腰をかけている、老人らしき人物に遭遇。話しかけてみるか?

⬇机の上の写真を見つめる主人公。事件の謎を解く手がかりになるか。

©CING INC.2003
©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.

迷い込んだのは悪夢の中 恐怖と美が交錯する ホラーA・AVG

サイレントヒル3

PS2 A・AVG 夏予定

●コナミ
●価格未定
●公表せず

SILENT HILL® 3

いつもと変わらない日常……のはずだった

それは恐怖という感覚を超え、戦慄と呼ぶにふさわしい世界……。リアルなビジュアルと、謎に満ちたストーリー、懐中電灯やラジオノイズによる独特の演出で多くのプレイヤーを魅了したA・AVGシリーズの最新作。主人公・ヘザーを通して、新たな悪夢を体験しよう。

ヘザー

やや短気な性格で、口も悪いが、根は優しいという、ごく普通の少女。ある休日に訪れたショッピングモールで、彼女は突然悪夢の世界へとに足を踏み入れてしまう……。

←煌々とついた店内の灯り。だが、人気はまるで感じられない……。

↓どこもおかしいところはないが、無人だというだけで恐怖感が募る。

↓無人の異世界で、ヘザーに謎の言葉を告げる女性。この言葉の意味するものは?

STORY

それは、何の変哲もないとある休日のこと。出かけた先のショッピングモールからかけた電話で父親と言葉を交わした直後に、ヘザーを取り巻く世界は一変する。人が消え、不気味な沈黙が支配するなかで、彼女は持ち慣れない拳銃を握り、異形の怪物からの必死の逃走を始める。

イチオシ EXPRESS

©1999 2002 Konami Computer Entertainment Tokyo

現実と狂気が混在する世界

これまでのシリーズ同様『3』でも、表世界と裏世界という、2つの世界を行き来することになる。"現実"である表世界は、常識と理性が正しく働く場所だ。だが、一歩裏世界へと足を踏み入れると、たとえ同じ場所でも悪夢のような陰惨な光景が広がっている。表と裏を行き来しながら、静寂に支配された世界の謎を探ることになる。

表世界と裏世界を行き来する

⬆➡何の変哲もないさびれたバスタブが、血と錆にあふれる。見慣れた場所だとしても、ぞっとしてしまう一瞬だ。

⬆鏡に映るのが、自分だけではなかったら？　次々に現れる目を疑うようなショッキングな光景が、現実と狂気の境目をなくしていく。

「コワ美しい」世界を演出する「ノイズエフェクト」

フルポリゴンによる圧倒的に美しい映像が本作の魅力だが、より恐怖感を高めるために「ノイズエフェクト」という演出が採り入れられている。右の2枚の画面写真を見ればわかるとおり、ノイズエフェクトを採り入れた画面では、CG独特の硬質感がなくなり、画面の中のリアリティがさらに増している。

エフェクトなし
⬅薄暗い場所だけに、普通にしていてもひたすらコワイんだけど…。

エフェクトあり
➡ノイズエフェクトの効果で、恐怖感が一層増す。見ているだけでも手のひらに汗をかきそう！

⬅どこへ向かうのかもわからない電車。この先でヘザーを待つものは……？

⬆おなじみの懐中電灯は今作でも登場。暗闇に照らされた光の中に浮かび上がってくるものは？

襲い来るクリーチャー!

⬇おぞましすぎるクリーチャーが多数登場するのも、この作品ならでは！

ダブルヘッド

➡ザックリと割れた頭部に鋭い牙を持っている。腐肉を好むという獰猛、かつ陰惨な性質で、人間を見ると群れをなして襲いかかってくる。

⬆怪物との戦いには、銃はもちろん刃物・棒等を使用することもあるだろう。

⬅クローサーと対峙するヘザー。手にしている武器はサブマシンガン？　かなり威力はありそうだが、果たして……？

クローサー

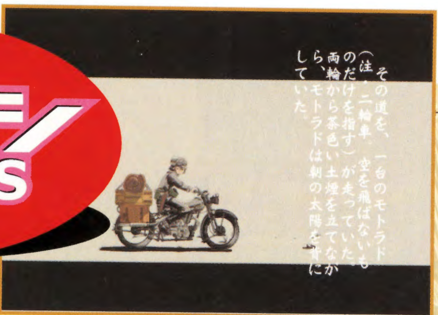
⬆長い腕が非常に特徴的な怪物。袋状になった腕の先端から刃を突き出してくる。アッと驚くような、意外な場所から出現するとのことだ。

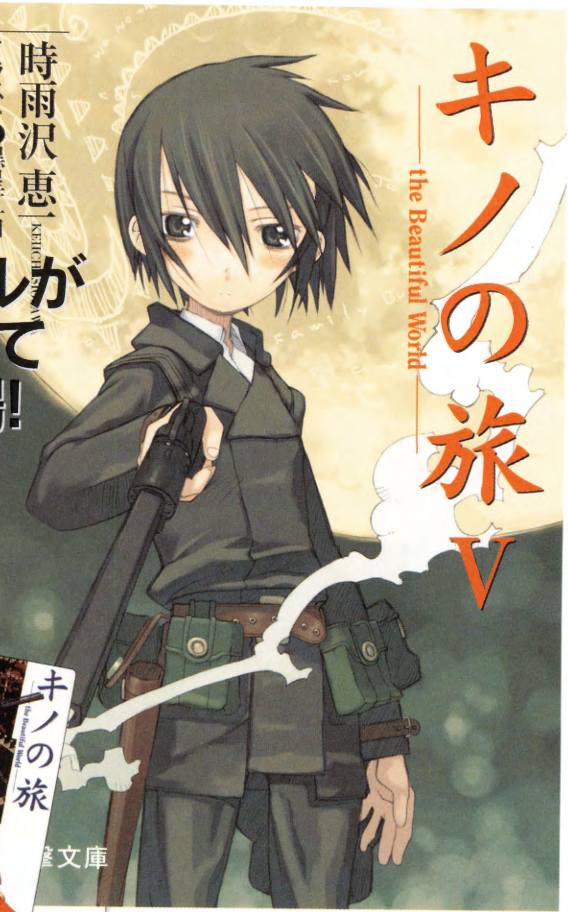
ナムボディ

シルエットからして頭部が異常に発達し、変形した二本足で歩行するようだ。腕はないようだが、異常な頭部を使って攻撃してくる？

イチオシ EXPRESS

キノの旅 —the Digital World—（仮）





話題の新感覚ノベルがTVアニメ化に続いてPS2用AVGで登場!

弊社刊電撃文庫の人気小説『キノの旅』が待望のゲーム化！　原作が持つ独特の雰囲気と味わいが、どのような形で表現されるのか？　第一報の今回は、原作小説の魅力をまじえつつゲーム内容を紹介していこう。

キノの旅 —the Digital World—（仮）

PS2　AVG　6月予定

- ●メディアワークス
- ●4,800円（予定）
- ●原作：時雨沢恵一　イラスト：黒星紅白
- ●開発：タイクーン
- 5.1ch対応予定

原作はシリーズ累計121万部の人気ノベル

1冊に1～3人称が織り交ざった10本前後の中・短編が収録されて、今までにない読後感の新感覚ノベルとして大ヒット中の『キノの旅-the Beautiful World-』。主人公であるキノは言葉を話す二輪車エルメスと旅をしており、「1つの国に3日まで」という滞在期間の中で物語が紡がれていく。現在、電撃文庫で6巻まで刊行されている。

4月からはTVアニメもスタート!

監督には、独特のムードと独創的で醒めたスタイルにこだわることで知られる中村隆太郎氏（代表作『Lain』）を起用。原作者・時雨沢恵一氏が作中で見せる銃器の扱いや、バイクシーンのち密な描写がいかに再現されるか注目だ。声優陣は、キノ役を若手実力派女優の前田愛さん、相棒のエルメス」役をドラマ『北条時宗』で活躍した相ヶ瀬龍史さんが担当。4月8日の放送開始が楽しみだ。

キノ役 前田愛さん

エルメス役 相ケ瀬龍史さん

- ●4月8日 18:30 放映開始（毎週火曜日 18:30～19:00）
- ●放映局：WOWOWノンスクランブル

PS2版主人公はプレイヤー自身!

本作は2パートで構成され、ノベルシナリオパートでは原作から特選した8編＋αのエピソードをゲーム上で再現。声優による声や効果音を駆使した"音"と、動画演出を取り入れた"絵"により、小説とはまた違う魅力を味わえる。もう1つのアドベンチャーシナリオパートは、プレイヤーが『キノの旅』の世界の住人となり、選択肢を選びつつ物語を進めるもの。詳細は不明だが、キノたちと出会うこともあるようだ。

ノベルシナリオパート
←原作小説を文字と絵と音で綴るもの。物語を目や耳で楽しむ、音声つきの絵本のようなもの。

アドベンチャーシナリオパート
➡原作世界を旅し、キノとも会話できるパート。多くの選択肢があり、秘密のお楽しみ要素もあるらしい。

『キノの旅』主要キャラクター

キノ

幼い外見ながら、パツグンの射撃技術を持つ。「カノン」と「森の人」と名づけた2丁のハンド・パースエイダー（パースエイダーは銃器、この場合は拳銃のこと）を常に携帯している。

エルメス

自我を持ち、言葉を話せるモトラド（二輪車。空を飛ばないものだけを指す）。自由気ままで人を食ったところがあるが、機械なので、相棒のキノがいないと走ることができない。

©2003 時雨沢恵一／メディアワークス　※画面は開発中のものです。

©時雨沢恵一・メディアワークス／「キノの旅」製作委員会

ノベルシナリオパートの収録エピソードが判明！

世界は美しくなんかない。そしてそれ故に、美しい。

—The world is not beautiful. therefore it is.—

簡潔ながら心に響く描写力やユニークなキャラなど、原作小説が新感覚ノベルと呼ばれる由縁は多々ある。中・短編集的な構成なので、何巻の、どの話から、どんな順番でも読めるのも特長だ。それでいて、ある話が別の話の伏線となることもあり、読み返すほどに新たな発見に出会える。もちろん、ノベルシナリオパートに収録される８つの物語も、順番を問わずに楽しめる『キノ』入門にうってつけの作品ばかりだ。

～収録エピソード～

「森の中で・b」
（『キノの旅Ⅰ巻』より）

「病気の国」
（『キノの旅Ⅴ巻』より）

「店の話」
（『キノの旅Ⅴ巻』より）

「優しい国」
（『キノの旅Ⅱ巻』より）

「旅の途中」
（『キノの旅Ⅵ巻』より）

「機械人形の話」
（『キノの旅Ⅲ巻』より）

「帰郷」
（『キノの旅Ⅱ巻』より）

「森の中で・a」
（『キノの旅Ⅰ巻』より）

2種類の豪華特典を見逃すな！

なんとPS２版『キノ』には、原作者書き下ろしの新作１話を収録した「スペシャルブックレット①」が同梱されることが決定！　さらに予約特典として、また別の１話が楽しめる「スペシャルブックレット②」も配布される。いずれも表紙は黒星紅白氏描き下ろしの美麗イラストが楽しめる豪華版だ。

DengekiGAMES流『キノの旅』の楽しみ方

原作である小説は、各話ごとに毎回、最低限必要な用語解説が入る親切仕様。ここでは、そこからもうちょっとだけ踏み込み、『キノ』の世界を楽しむためのヒントを教えよう。

【３日間】

エルメスとともに世界中のさまざまな国を旅しているキノは、１つの国に３日間しか滞在しないと決めている。その理由は作中で何度か語られるが、状況によって違う理由が挙げられることも。どの言葉がキノの真意なのか？　いろいろと想像を膨らませられるのも本作の魅力だ。

【キノの年齢】

文庫の表紙イラストのイメージから、キノ＝子どもと思いがちだが、エピソードによってはキノの年齢が明示されないこともある。同じ物語でも、キノを何歳くらいにイメージするかで、まったく読後感が異なってしまう場合は多い。こういった不思議な構成も、『キノの旅』が新感覚ノベルと呼ばれる理由の１つだ。

【何度も登場するサブキャラクター】

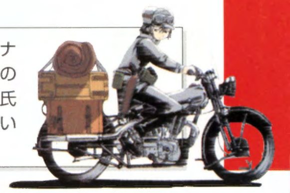
原則的にキノとエルメスの２人がメインで展開する『キノの旅』だが、ごくまれに、複数のエピソードに顔を出すサブキャラクターたちも存在する。キノたち同様、彼、もしくは彼女たちの物語も必ずしも時系列順で語られるわけではないので、「どの時代の物語なのか」を想像することで、いろいろな読み方が可能だ。

【巻頭の挿絵ショートストーリー】

普通の文庫の巻頭挿絵は、作中の重要エピソードのダイジェスト版で、うかつに読むとネタバレの内容が書かれていることもある。だが、『キノの旅』の場合は、挿絵部分に独立した短編小説が書かれているのだ。『キノの旅』の巻頭部分を飛ばしてしまっていた人は、得をしたと思って文庫を読み直してみよう。

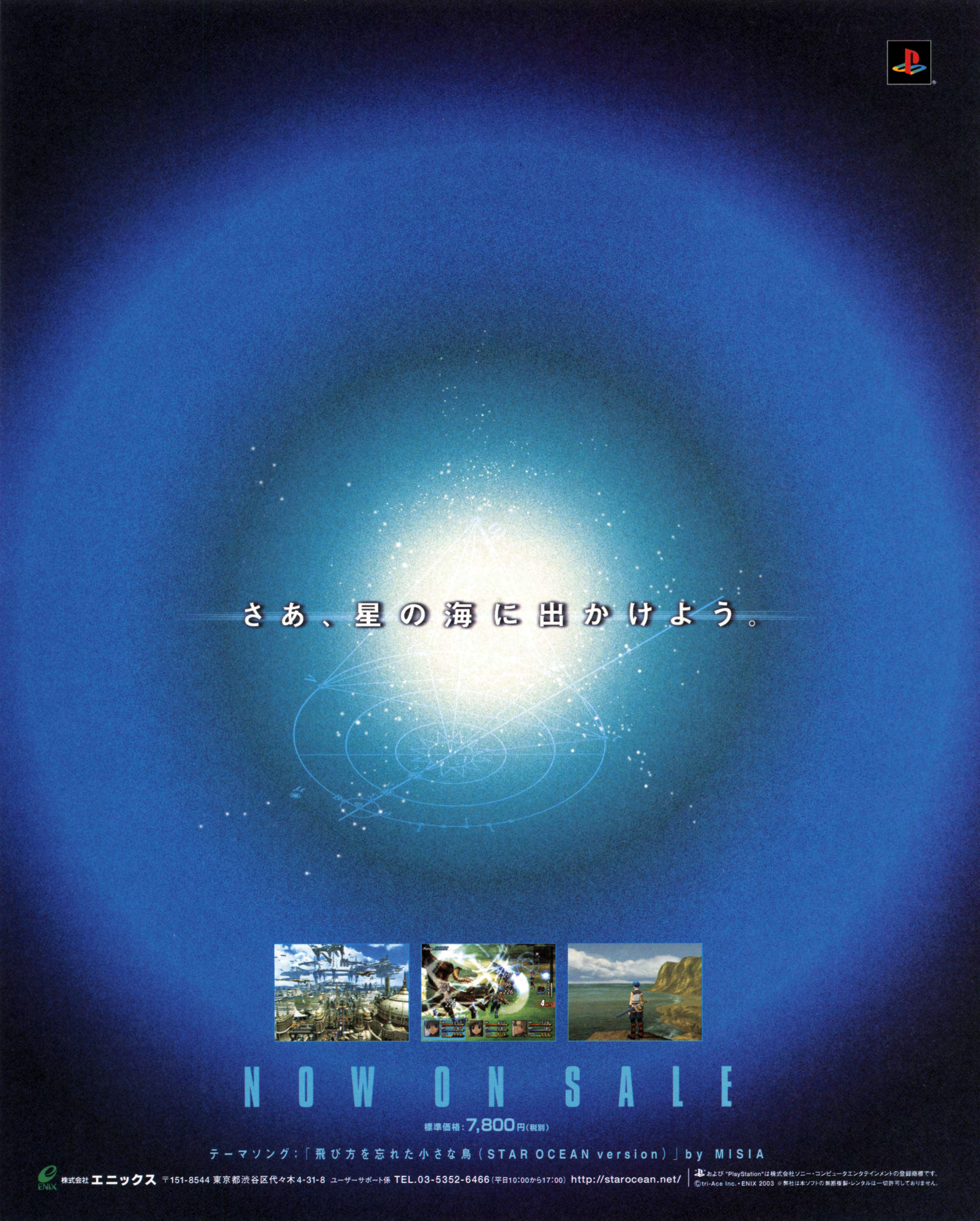
8つのエピソード以外に原作者による新エピソードも収録！

ノベルシナリオパートには、現在刊行されている６冊の『キノの旅』のエピソードだけでなく、原作者である時雨沢恵一氏による特別書き下ろしストーリーも収録される。ゲームでしか味わえない、完全オリジナルストーリーだ。ゲームならではの表現方法である音と映像により、氏ならではのウィットに富んだ味わい深い世界がさらに広がっていく！



キノの旅 —the Digital World—（仮）

PlayStation®2
STAR OCEAN
Till the End of Time®
スターオーシャン3



さあ、星の海に出かけよう。
NOW ON SALE
標準価格：7,800円（税別）
テーマソング：「飛び方を忘れた小さな鳥（STAR OCEAN version）」by MISIA
ENIX
株式会社エニックス 〒151-8544 東京都渋谷区代々木4-31-8 ユーザーサポート係 TEL.03-5352-6466（平日10:00から17:00） http://starocean.net/
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
©tri-Ace Inc.・ENIX 2003 ※弊社は本ソフトの無断複製・レンタルは一切許可しておりません。

人気タイトル12本収録!

オンラインゲームがスグできる!

オトクなウェブマネーカード発売!!

WebMoney for Online Game

ウェブマネー・フォー・オンラインゲーム

3/31まで限定発売!
好評発売中!!

※品切れ次第販売を終了させていただきます。ご了承ください。

詳しくはこちらから http://www.webmoney.ne.jp/onlinegame

オンラインゲーム初心者でも、ウェブマネーならすぐ楽しめます

超人気オンラインゲーム12タイトル収録のDVD-ROM付き専用ウェブマネーカード(2000Point)を特別価格1,900円で全国主要コンビニエンスストアにて2/21(金)より販売開始!

商品構成: (1) オンラインゲーム専用WebMoneyカード(2,000 Point)
・DVD-ROM収録オンラインゲームタイトルのみ使用可能なWebMoneyです。
・有効期限:2003年5月31日
(2) 付録DVD-ROM(Windows版)
・PCにすぐにインストールできるオンラインゲームアプリケーションソフトを収録。
・人気タイトルの紹介、公式ゲームサイトへのリンク等のコンテンツを満載。

●別途ソフトウェアの購入が必要となるタイトルもありますのでご注意ください。
●インターネットに接続できる環境が必要です。
●ゲームタイトルにより動作環境が異なることがありますのでご注意ください。

収録オンラインゲームタイトル

女剣士アスカ見参!for Windows	(株式会社チュンソフト)
GODIUS	(株式会社サクセス)
ガンダムウォーオンライン	(株式会社バンダイネットワークス・株式会社バンダイ)
Kingdom of Chaos	(アイディアファクトリー株式会社)
クロスゲート	(株式会社エニックス)
GAMESPACE24	(株式会社サクセス)
三國志Battlefield	(株式会社コーエーネット)
首都高バトルOnline	(元気株式会社・株式会社ジー・サーチ)
ファンタシースターオンライン	(株式会社セガ・株式会社ソニックチーム)
FreeGolf	(株式会社インフォビュー)
武勇伝2〜三国幻想記〜	(株式会社システムプロ)
ロードofファンタジア2	(株式会社東北エヌアイディ)

取扱店舗

■取扱店舗に関しての詳細は下記のURLをご覧ください。

http://www.webmoney.ne.jp/onlinegame

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-24-9 アイケイビルディング
株式会社ウェブマネー
WebMoney Corporation

D e n g e k i G A M E S

NEWS

今月号の見どころ・読みどころをまずはチェック!

4月号 2月28日刊

NEW!

ゲームページがさらに読みやすく! 「CATCH UP」と「NEXT GAMES」で 自分のお気に入りをチェックしよう!!

今月号より、新作ゲーム情報がさらに詳しく&わかりやすくなった! 49ページからの「CATCH UP」は、編集部オススメのゲームの魅力に、毎号連載で迫るコーナー。今月号では『バーチャロン　マーズ』『ビューティフルジョー』など10タイトルを独自の視点で紹介する。そして「NEXT GAMES」ではこれから発売の注目タイトルを詳しく紹介。『ソウルキャリバーII』『ディノクライシス3』など、発売前の全機種注目のゲームをピックアップ!　どちらも見逃せないぞ!

編集部推薦のゲームは「CATCH UP」で毎号最新情報をゲット!

49 ページへ

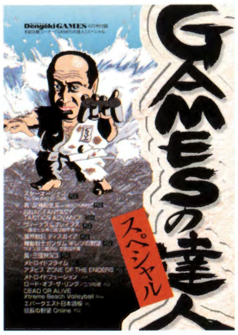
新作ゲーム情報は「NEXT GAMES」へ!

105 ページへ

SHOCK!

美少女から役立つ攻略まで 4月号はビッグな3大付録つき

今月は、豪華に3つの大型付録がついた大サービス号! まず、2月発売の『スターオーシャン3』『真・女神転生III』『FFタクティクス　アドバンス』など、14タイトルをギリギリまで攻略した別冊付録は全100ページという大ボリューム。そして読者の皆さんのラブコールにお応えして、引き続き今月号では『DOAビーチバレー』の大判ポスターをご提供!　かすみ&あやねのドキドキショットをこれまでの4倍のサイズでお楽しみください（笑）。前号の「フォトブック」付録が売り切れのため入手できなかった人もこれで大満足間違いナシのデキ!　さらに!　ハードな『真・三國無双3』からはソフトな笑顔の美少女が登場! その名も孫尚香の、キュートなイラストは本誌だけの描き下ろしだ!



GAMESの達人スペシャル

DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball大型ポスター

真・三國無双3ポスター

Dengeki GAMES

4月号 INDEX

イチオシEXPRESS
最新ゲームの最新情報を巻頭でお届け

6 玻璃ノ薔薇 PS2

8 サイレントヒル3 PS2

10 キノの旅 PS2
-the Digital World-(仮)

特集
今月もっとも注目の、ハード&ソフト情報を大ボリュームで紹介

26 FINAL FANTASY X-2
旅立ちの前に読むべき書 PS2

Xbox1周年特集
40 今が旬です! Xbox!!

GBASP発売記念特別企画
クリエイター・広報・ショップ・関係者500人が選ぶ
68 やらずに死ねない おとなのGBAソフトBEST30

130 ゲームクリエイターを目指そう!
ゲームクリエイターになるためのヒケツを教えます!

3 大 付 録

19 真・三國無双3
書き下ろし美少女ポスター

特製大型付録 DEAD OR ALIVE
Xtrem Beach Volleyball 大型ポスター

別冊付録 GAMESの達人スペシャル 珠玉の14本

データ欄の見方

⑨ HP連動 ⑩ C Dengeki GAMES ①
② PS2 ③ ACT ④ 売中 12/24
●メディアワークス ⑤
●650円 ⑥
●P:岡本敦行 ⑦
ネットワーク対応 ⑧
GT-FORCE・VSBキーボード対応
Win98,95,Me

①ゲームタイトル
②機種
③ジャンル(略号は下参照)
④発売日
⑤発売元
⑥価格(税別)
⑦クリエイター名(略号は下参照)
⑧対応周辺機器、対応OSなど
⑨DengekiGAMES@Webに追加情報あり
⑩CATCH UP→編集部認定のオススメソフト

ジャンルの略号

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
PZL……パズル
RCG……レーシング
RPG……ロールプレイング
SLG……シミュレーション
SPT……スポーツ
STG……シューティング
TBL……テーブル
格闘ACT……格闘アクション
リズムACT……リズムアクション
育成SLG……育成シミュレーション
恋愛AVG……恋愛アドベンチャー
恋愛SLG……恋愛シミュレーション
A・AVG……アクションアドベンチャー
A・RPG……アクションロールプレイング
N・RPG……ネットワークロールプレイング
S・RPG……シミュレーションロールプレイング
R・SLG……リアルタイムシミュレーション
A・STG……アクションシューティング
ETC……その他

クリエイターの略号

P……プロデューサー
D……ディレクター
GD……ゲームデザイナー
SW……シナリオライター
PG……プログラマー
CD……キャラクターデザイナー
M……サウンド
メカD……メカデザイナー
など

表紙
モデル: MEGUMI
デザイン: 朝倉哲也(デザインクレスト)
撮影: 弘瀬秀樹
スタイリスト: 奥田ひろ子(ルプル)
ヘアメイク: 清水恵美子(calm)
©Tecmo,Ltd.

CATCH UP 本誌特選ソフトの掘り下げ連載企画

50 みんなのGOLF オンライン PS2
52 電脳戦機バーチャロン マーズ PS2
54 ビューティフルジョー GC
56 機動戦士ガンダム　ギレンの野望 特別編 蒼き星の覇者 WS
58 ニュールーマニア ポロリ青春 PS2
59 ゆめりあ PS2
60 サウザンドランド Xbox
61 N.U.D.E.@ Xbox
62 P.N.03 GC
63 コスモぐらし PC

NEXT GAMES 次に来るのはコレ!　新作ゲーム情報

106 FINAL FANTASY XI ジラートの幻影 PS2 PC
108 ソウルキャリバーII PS2 Xbox GC
109 最終兵器彼女 PS2
110 アークザラッド 精霊の黄昏 PS2
111 ディノクライシス 3 Xbox
112 トゥルーファンタジー ライブオンライン Xbox
113 真・女神転生 GBA
114 テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～ GBA
115 月影のデスティニー PC
ほか

ゲームハード&ソフト情報

74 ゲームズガン 今月発売全ゲームソフトカタログ
96 NEW SOFT LINE UP!
138 ケ～タイで遊ぼう!
142 アガペーの領域
144 読者が選ぶ今月のマストゲーム
148 GAMES RANKING
155 サイトロンウェブシティ
156 ゲーセンへ行こう!
158 DengekiGAMES情報局

連載コミック&コラム

64 カプコンの暴れん坊専務が行く! 俺より若いやつに逢いに行く!
87 ゲームの偉人たち
90 コミック世の中のβ版／大井昌和
94 神がひと言もの申す／遠藤雅伸
95 次世代PSがわかるための技術講座／金子章典(フロム・ソフトウェア)
95 ゲームテクノロジー解体新書
104 Himagine／あかほりさとる
126 「つながりません。」
140 GAMESの奴隷
152 成田るみの萌え萌え日和♪／成田るみ

その他

24 DengekiGAMES@Webへの道
102 アンケート&プレゼント
128 世界一周くらい夢じゃない!
162 Dengekiゲノムズ
165 COVER IDOL
166 次号予告

掲載ゲームタイトル

PS2

007 ナイトファイア — 143
2003年開幕 がんばれ球界王 いわゆるプロ野球ですね～ — 118
アークザラッド 精霊の黄昏 — 110
アヌビス ZONE OF THE ENDERS (ゾーン・オブ・エンダーズ) — 録76
ヴィーナス&ブレイブス ～魔女と女神と滅びの予言～ — 録48
エンジェリック・コンサート — 119
オールスター感謝祭 Vol.1 超豪華! クイズ決定版 — 118
オペレーターズサイド — 143
カオスレギオン — 64
玻璃ノ薔薇 — 6
機動戦士ガンダム ギレンの野望 ジオン独立戦争記 攻略指令書 — 録58
キノの旅 -the Digital World-(仮) — 10
最終兵器彼女 — 109
サイレントヒル3 — 8
サクラ大戦 ～熱き血潮に～ — 117、142
三國志戦記2 — 118
真・三國無双3 — 18、録62
真・女神転生III -NOCTURNE — 録20
スターオーシャン Till the End of Time — 録4
ソウルキャリバーII — 108
天誅 参 — 116
電脳戦機バーチャロン マーズ — 52
True Love Story Summer Days.and yet... — 118
.hack// 絶対包囲 Vol.4 — 116
ニュールーマニア ポロリ青春 — 58
熱チュー! プロ野球2003 — 117
信長の野望 Online — 録94
FINAL FANTASY X-2 — 26
FINAL FANTASY XI ジラートの幻影 拡張データディスク — 106
魔界戦記 ディスガイア — 録54
みんなのGOLF オンライン — 50
ゆめりあ — 59
ロード・オブ・ザ・リング/二つの塔 — 録84

Xbox

エンジェリック・コンサート — 119
C.A.T ～サイバーアタックチーム～ — 119
サウザンドランド -Thousand Land- — 60
ソウルキャリバーII — 108
ディノクライシス 3 — 111
DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball — 録88
トゥルーファンタジー ライブオンライン — 112
N.U.D.E.@ Natural Ultimate Digital Experiment — 61
Muzzle Flash (マズルフラッシュ) — 43
レンタヒーローNo.1 — 119

GC

ソウルキャリバーII — 108
P.N.03 — 62
ビューティフルジョー — 54
ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル — 120
牧場物語 ワンダフルライフ — 120
メトロイドプライム — 録70
RUNE II — 120
ロード・オブ・ザ・リング/二つの塔 — 録84

GBA

キャッスルヴァニア 暁月(あかつき)の円舞曲(メヌエット) — 121
真・女神転生 — 113
テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～ — 114
ファイアーエムブレム 烈火の剣 — 121
ファイナルファンタジータクティクスアドバンス — 録38
ボクらの太陽 — 73
メトロイドフュージョン — 録80

WS

機動戦士ガンダム ギレンの野望 特別編 蒼き星の覇者 — 56

AC

アヴァロンの鍵 — 157
F-ZERO AC(仮) — 156
ギルティギアゼクスVer1.5 — 157
青春クイズ カラフルハイスクール — 157
タイムクライシス3 — 157
麻雀格闘倶楽部2 日本プロ麻雀連盟Ver. — 157

PC

エバークエスト 日本語版「トリロジー」 — 録90
コスモぐらし ーオンライン的野菜生活ー — 63
三國志IX — 122
シド・マイヤーズ シムゴルフ — 123
大戦略パーフェクト1.0 — 123
月影のデスティニー — 115
パンツァー クロウ 鋼鉄の英雄たち — 123
FINAL FANTASY XI ジラートの幻影 拡張データディスク — 106
マイクロソフト ライズ オブ ネイション ～民族の興亡～ — 122

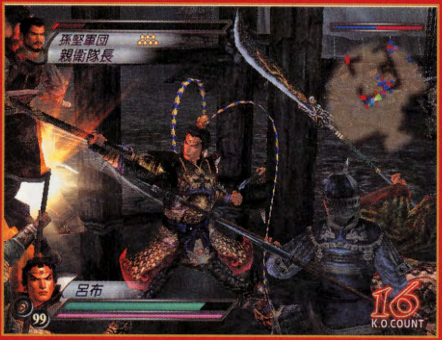
ケータイ

iシムシティ — 139
ソード・ワールド mobile (R.P.G-mode内) — 139
プリンセスメーカーi — 139
ポケットキングダム — 138

※「録」は別冊付録

発売記念一大企画只今推参!!

真・三國無双3
SHIN・SANGOKUMUSOU



英雄たちが火花を散らし、美女が舞う！ 動乱の三国時代を舞台にした至高の3D・ACT最新作がついに登場する。その魅力をGAMES流にたっぷりお届け！

空前絶後の爽快感をひっさげてシリーズ最新作いよいよ発売！

「三国志」の豪傑となって、大勢の敵をバッサバッサとなぎ倒す痛快ACT。最新作「3」では多数の新要素を追加し、さらにシステムを一部変更。かつてない爽快感が実現した。ファンの期待を裏切らないシリーズ最高傑作を存分に楽しもう。

HP連動 **真・三國無双3**

C

PS2	ACT	発売中 2/27

●コーエー
●6,800円(トレジャーボックス 12,800円)
●開発：ω-Force
PS BB ユニット対応（キャッシュ）

生まれ変わった「無双モード」

➡ 個人ごとの物語から勢力ごとの物語に変わり、よりドラマチックに！

新しい技で熱く戦え!!

➡ 属性攻撃の追加など武将たちの技もさらにド派手に。

武将エディットもついに可能に！

⬅ 自分の分身をエディットしてあの英雄たちと夢の共演！

初回限定TREASURE BOXの気になる中身をゲットせよ!

同梱物にはゲームソフト、ω-Force秘伝攻略法&キャラクター設定画集、前作の最強データを収録したCD－ROMなど『無双』が数倍楽しくなる豪華7大特典付き。

一騎当千の猛者を操り戦場を駆ける閃光となれ！

無双ファンは昂ぶれ!!

キャラクターで昂ぶりたい……次ページの**オリジナルピンナップ**へ
攻略で昂ぶりたい……攻略付録の **62 ページ**へ

©2003 KOEI Co.,Ltd.

孫尚香
Dengeki GAMES
©2003 KOEI Co., Ltd.

魏・呉・蜀三か国

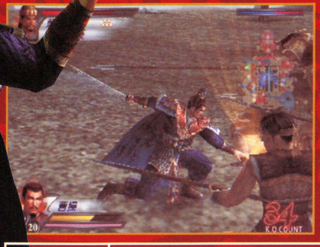
初期選択武将戦闘指南書

ゲームスタート時から使用できる3か国の武将を一挙紹介！　いきなり使えるオススメコンボなど戦闘で役に立つ情報もバッチリ!!

魏

曹操

天の時をつかんだ乱世の奸雄



魏の総帥。文武に長け、乱世を自らの力で制さんとした希代の英雄。その非情な性格には、味方さえも恐怖するほど。黄巾の乱、反董卓連合軍で名をはせると、混乱する中原に着々と地盤を固め、大国・魏の礎を築く。

初期データ　体力B　無双A　攻撃力C　防御力C

ココが使いどころ

曹操の攻撃範囲は狭く、大勢の敵に囲まれると不利。チャージ4などで敵を散らしてから、数人を相手にチャージ3で素早い攻撃を叩き込め。

オススメコンボ

チャージ3
▼
チャージ3
▼
無双乱舞

夏侯惇

曹操と命運をともにした隻眼の猛将

魏の大将軍。曹操の従兄弟にあたり、お互いに主従関係を超えた絶対の信頼を持つ。左目に刺さった矢を抜き取り、自ら食らった逸話が有名。冷静沈着な性格だが、ひとたび戦場に立てば鬼神のごとく戦う。

初期データ　体力B　無双A　攻撃力C　防御力C

ココが使いどころ

ダッシュしながら斬るチャージ1は、△ボタン連打で攻撃回数がアップする。ピンチ時に敵の囲みを突破したい時などにも有効なので活用したい。

オススメコンボ

チャージ3
▼
チャージ3
▼
無双乱舞

夏侯淵

武勇に優れた曹操の忠実なる腹心

曹操の従兄弟。兄貴分の夏侯惇とともに曹操軍の両翼を担う。急襲を得意とした名将で、馬超を破るなど活躍する。また弓の名手でもあり、百発百中の絶技を持つ。味方には優しく敵には厳しい性格の持ち主。

初期データ　体力A　無双B　攻撃力B　防御力C

ココが使いどころ

一度に矢を5本放つチャージ1が非常に使える。至近距離では5ヒットさせることも可能。ただし、発射の前後のスキが大きいので注意しよう。

オススメコンボ

チャージ3
▼
気絶直後にチャージ1
▼
矢を放った瞬間に無双乱舞

呉

孫堅

孫武の末裔にして江東の虎

度胸がすわり機略に富む呉の偉大なる君主。聡明かつ勇猛果敢な勇将でありながら、心優しき父という一面をあわせもつ。兵法書“孫子”の作者、孫武の末裔ともいわれる。愛刀の天狼剣を振るって自ら先陣を切って進む。

初期データ　体力A　無双A　攻撃力B　防御力C

ココが使いどころ

浮かせ技となるチャージ2は繰り返してヒットさせることが可能。落下中の敵にチャージ2の1撃目をヒットさせると、2撃目を当てやすい。

オススメコンボ

チャージ2
▼
チャージ2（繰り返し）
▼
チャージ3
▼
無双乱舞

孫尚香

二兄にも負けぬ天真爛漫な姫君

孫堅の娘にして孫策、孫権の妹。明るく男勝りな性格で、戦場では真っ先に敵陣に突っ込んでいく。いつも弓を腰につけていたため“弓腰姫”と呼ばれた。円形の刃を持つ乾坤圏を武器に円舞のごとく華麗に戦う。

初期データ　体力A　無双A　攻撃力B　防御力C

ココが使いどころ

チャージ1は横転しながら蹴りを叩き込む連続攻撃で、発動後のスキがない。敵の位置さえズレなければ、繰り返すだけで無限コンボが可能だ。

オススメコンボ

チャージ1
▼
チャージ1
▼
チャージ1
▼
以下繰り返し

黄蓋

孫家三代に仕えた歴戦の宿将

孫堅の旗揚げから従う老将で、最前線で戦うことを生きがいとする剛の者。一躍名をはせた赤壁の戦いでは、偽りの投降と火計を提言するや、その危険な役を自ら遂行してみせた。鉄の棒を片手で軽々と振り回して戦う。

初期データ　体力A　無双B　攻撃力B　防御力C

ココが使いどころ

チャージ1は爆弾による範囲攻撃。爆弾セット後、ボタンを押すと投げる。その場に4個までセットできるので、うまく使えば大ダメージに…。

オススメコンボ

チャージ2
▼
通常攻撃3撃（□□□）
▼
無双乱舞

蜀

劉備

仁・義・徳を具えた蜀の初代皇帝

前漢の中山靖王・劉勝の末裔で、漢王朝の再興を目指して立ち上がる。関羽、張飛とは桃園にて義兄弟の契りをかわした仲。やがてその仁徳に惹かれ多くの英傑たちが集結する。自ら武器を取り蜀の未来を切り開く。

初期データ　体力B　無双A　攻撃力C　防御力C

ココが使いどころ

チャージ2を繰り返してヒットさせることが可能。孫堅よりもスキがないので、無限コンボとすることも可能。チャージ3の連続攻撃も有効。

オススメコンボ

チャージ2
▼
チャージ2
▼
チャージ2
▼
以下繰り返し

関羽

義を貫き文武を極めた美髯の闘将

劉備の義弟にして張飛の義兄。五虎大将の筆頭として蜀の建国にその身を燃やす。義理堅いうえ武勇に優れ、兵一万に匹敵すると評される。その見事なヒゲから美髯公とも。戦場では青龍偃月刀を振るい敵をなぎ払う。

初期データ　体力A　無双B　攻撃力B　防御力C

ココが使いどころ

チャージ1は刀を回転させながら前方に突っ込む。敵が高く浮くのでコンボにつなげやすいのが特徴。コンボ数を稼ぐならチャージ3がオススメ。

オススメコンボ

チャージ3
▼
チャージ3
▼
無双乱舞

張飛

戦好きな剛勇無双の暴れん坊

3兄弟の末弟で五虎大将の1人。無敵の武勇を誇り、長坂橋では百万の曹操軍を一喝するだけで退けたほど。子どものように純粋だが酒癖が悪く、短気で怒ると手がつけられないことも。戦場では蛇矛を武器に暴れる。

初期データ　体力A　無双B　攻撃力A　防御力C

ココが使いどころ

チャージ4は最後の攻撃がヒット後、ボタン連打で攻撃回数がアップするので使える。チャージ3はとどめが広範囲攻撃なので非常に強力なものだ。

オススメコンボ

チャージ3
▼
チャージ3
▼
無双乱舞

□操作方法の説明……チャージ攻撃のコマンドは、チャージ1（△）／チャージ2（□△）／チャージ3（□□△）／チャージ4（□□□△）／です。また、武将データは初期段階のものをGAMES独自の3段階で評価したものです。

イースが無料でもらえる!!
『月影のデスティニー』先渡し予約特典
Windowsで遊べる！
「イースV失われた砂の都ケフィン」
寺嶋民哉による編曲！
「イースVオーケストラバージョン」
★設定イラスト冊子付き！
★化粧箱に入って超お得！！
幻のイース 砂の都ケフィン
数量限定・無くなり次第終了です！急げ!!
※受付期間・締切・配布方法等は実施店により異なります。詳しくは実施店に直接お問い合わせください。
「西風のラプソディー」に続く、ファルコム海外プロデュース作品第2弾！
月影のデスティニー
月影のDESTINY
武侠アクションRPGの決定版、遂に日本上陸！！
■緻密な描写、息を呑む美しい情景
■激しいアクション、新感覚・武功システム
■絡み合う因縁と戦い、若き剣士が辿る宿命
©1997-2003 Season Software Ltd. ©2002-2003 Softop Co.,Ltd.
©2003 Nihon Falcom Corporation. All Rights Reserved.
3月27日発売！
ファルコムだから実現した、China英雄伝説！
武侠アクションRPG『月影のデスティニー』
for Windows® 98/2000/Me/XP
初回特典 サウンドトラック「月影のデスティニー」
http://www.falcom.co.jp/
■最新情報はファルコムホームページをご覧ください。 ■社員募集(新卒・既卒・中途)！詳しくはホームページ「会社案内・社員募集」をご覧ください。
Falcom®
NIHON FALCOM CORPORATION
〒190-0012 東京都立川市曙町1-14-13
☎042(527)6501 http://www.falcom.com/

Dengeki GAMES読者のためのファンサイト

DengekiGAMES@Webへの道

http://dengekigames.jp/

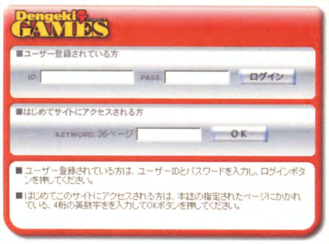
読者だけが見られるファンサイト「Dengeki GAMES@Web」では、毎週金曜日の更新で多彩なコンテンツを提供中！　ここでは、ユーザー登録の方法と、当サイトのコンテンツの一部を紹介します。登録も閲覧も無料のこのサイトにまだアクセスしたことがない方は、今すぐ見てみてくださいね。

アクセス方法はこちら!!

はじめてアクセスされる場合

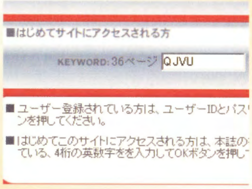
サイトにアクセス!!

インターネットに接続したPCでブラウザソフトを立ち上げて、@Web の URL（http://dengekigames.jp/）を入力。アクセスできれば、下のような画面が表示されます。ここで、初めてサイトにアクセスする方は本誌を、すでにユーザー登録されている方は取得したユーザーＩＤを手元に用意してください。



キーワードを入力

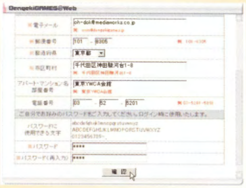
画面の「はじめてサイトにアクセスされる方」の、KEYWORD の横にページ数が表示されています。本誌の指定ページを開くと、ページ数の横に４ケタの英字が書かれているので、それを半角大文字で入力してOKをクリック。



※4ケタの英字は毎号変わります。ご注意ください。

ユーザー情報を登録

利用規約に同意されたら、次にユーザー情報の登録画面へ。名前やメールアドレスなど、必要事項を記入。確認ボタンを押すとユーザーＩＤがメールにて送られてきます。そのメールの指示に従って、本登録を済ませてください。



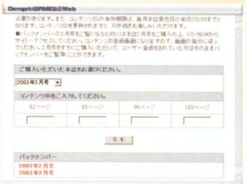
引き続きご利用される場合

IDとパスを入力

画面の「ユーザー登録されている方」の、ID欄と PASS 欄に、以前に取得したIDとパスワードを入力してログインボタンを押して次へ。エラーになる場合は、もう1度IDとPASSを確認。タイプミスにご注意ください。

コンテンツ IDの登録

この画面に表示されている４つの数字が、それぞれ本誌のページ数に対応しています。指定のページ数の横に書かれた４ケタの英字を、各項目に入力。４か所すべてに英字を入力したら登録完了。@Webをお楽しみください！

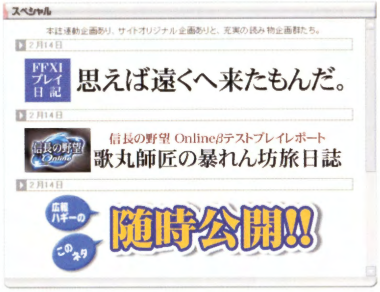


@Webに関するお問い合わせは oh-dok@mediaworks.co.jp まで。

こちらが人気のコンテンツ

毎週金曜日の更新で、充実のコンテンツを発信している当サイトの内容の一部をご案内。

スペシャル

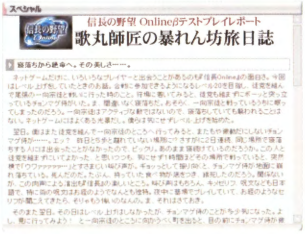


コラムやプレイ日記などの読み物が充実

ゲーム担当者がプレイ中に遭遇した面白ネタを日記形式でお届け。さらに本誌では語り尽くせなかったインタビュー裏話などのコラムも掲載。本誌連動企画にサイト限定企画と、読み物がたっぷりのコーナーです。

信長の野望 Online βテストプレイレポート 歌丸師匠の暴れん坊日誌

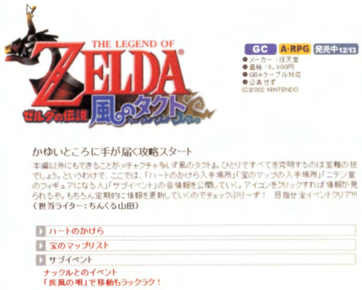
舞台はPS2のネットゲーム『信長の野望 Online』のβテスト。（ゲーム内の）諸国を漫遊中の薬師・桂歌丸の旅がつづられていく、笑いあり涙ありのプレイ日記はこちらです。



俺より若いやつに逢いに行く！ Web版

カプコンの偉い人・岡本吉起氏がヤングクリエイターを訪問する、本誌連載でおなじみのコーナーのWeb版。本誌では書ききれなかった裏話やこぼれ話など、㊙トークが満載。

ゲーム最新情報&CATCH UP



本誌と連動した最新&攻略情報をお届け

最新ゲーム情報も@Webでバッチリ！　編集部に届いた最新情報をいち早く紹介していきます。CATCH UPタイトルでは、本誌の紹介記事と連動して、攻略情報や極秘情報をお届け。本誌と合わせて読んでください。

ゼルダの伝説 風のタクト

遊びどころがメチャクチャ多い『風のタクト』の攻略を掲載。「ハートのかけら入手場所」「宝のマップの入手場所」「ニテン堂のフィギュアになる人」「サブイベント」の各情報を公開中です。目指せ、全イベントクリア!!

魔界戦記 ディスガイア

やり込み系S・RPGの制作秘話を完全掲載。どうしてこんなに盛りだくさんの要素が詰め込まれた"やり込み系S・RPG"が生まれたのか？　3人の制作スタッフにお聞きしたマル秘エピソードをたっぷり掲載しています。

ムービー

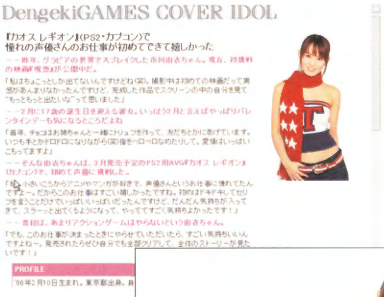
最新&人気ゲームはムービーでチェック！

話題のゲームの最新情報を動画映像で配信中！人気タイトルの攻略情報やお宝画像も随時配信しますので、そちらもお楽しみに。ご利用の回線速度に応じて、2パターンのムービークオリティを選択可能です。

『P.N.03』の新攻撃スタイルを動画体験！

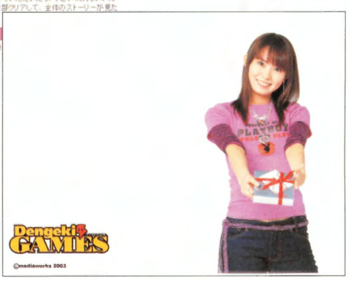
カプコンがGCで放つ3D・ACT『P.N.03（ピーエヌスリー）』。主人公ヴァネッサの、新しくなった攻撃スタイルをムービーで体験！　華麗でセクシーな彼女のアクションをとくとご覧あれ。

カバーガールギャラリー



表紙と別パターンのカットを壁紙に！

DengekiGAMES本誌の表紙を飾った、かわいいギャルの別カット写真や、プライベートがわかっちゃうスペシャルインタビューなどを掲載中！　もちろん、彼女たちの各種画像は、自由にダウンロードしていただけます。お手持ちのPCの壁紙に設定して、デスクトップを華やかに彩ってくださいね。



↑→ギャラリー＆インタビューコーナーには画面右の「GALLERY & INTERVIEW」をクリックすると行けます。読者だけに贈る、スペシャル画像をお見逃しなく！

それでは@Webで会いましょう！

@Web利用の注意

本サイトを快適にお楽しみいただくための推奨環境は、ウェブブラウザ：Internet Explorer5.5SP2以上、またはNetscape Navigator 6.2以上。解像度：1024x768以上となります。

FINAL FANTASY X-2

PS2 | RPG | 3/13

●スクウェア
●7,800円
●P:北瀬佳範　D:鳥山 求
SW:野島一成　メインCD:野村哲也

FINAL FANTASY® X-2

ファイナルファンタジーX-2

旅立ちの前に読むべき書

発売直前!!

ユウナたちの新たな物語が幕を開ける…!

キャラ&システムを最終チェック!!

『X』リプレイ企画第2弾も!

CHARACTER

その関係が気になる男性キャラたち

●スピラの未来を左右する!? 3人の男たちとユウナたちの関係は？

バラライは、見た目どおり礼儀正しく正義感あふれる好青年。エボン寺院は、前作『X』でスピラの歴史を歪曲していたことがばれて、人々からは好印象を持たれていない。新エボン党の議長となったバラライは、そのことに苦悩しつつも、党とスピラを緩やかに変えていこうとしている。

NEW CHARACTER:1

人々から信頼を得られず苦悩する新エボン党議長

バラライ

⬆いまだスフィアの独占など行っているらしいが……。

⬆青年同盟とはスピラの権力を取り合っている。

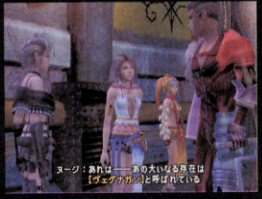
ギップル→P28
ヌージ→P31

CHECK!

新エボン党も青年同盟もヴェグナガンを狙っている？

⬇誰にも触れられたくないらしい。ヴェグナガンにはどんな秘密が……。

⬇兵器が使われれば、スピラには千年前のような戦争が起こる？



青年同盟のヌージも、その存在を重要視していた機械兵器ヴェグナガン。謎の多いモノだけに、スピラとどういった関係なのかは不明だが、バラライもヴェグナガンを危険視している様子。どちらもこの機械兵器を相手に渡したくないらしく、これが原因で今後争いが激しくなる？

CHECK!

エボン寺院は2年前に変わった!?

礼儀正しく、党員からも尊敬を集めているバラライ。どうやら彼は、古い考えを持ち権力にすがる人物を排除し、新しいエボンを作ろうとしているようだ。ただ、その反面、ヴェグナガンに誰も近づけさせなかったり、スフィアを独占したりと、スピラの支配を狙っているような危険な印象も受けるが……。

➡初対面のユウナたちに優しく接するバラライ。ユウナたちの心強い味方になってくれるのか？

©2001 2002 SQUARE CO.,LTD All Rights Reserved.CHARACTER DESIGN：TETSUYA NOMURA
©2003 SQUARE CO.,LTD All Rights Reserved.
MAIN CHARACTER DESIGN：TETSUYA NOMURA ALTERNATE COSTUME DESIGN：TETSU TSUKAMOTO

NEW CHARACTER:2

古代の機械を発掘する アルベド族マキナ派リーダー

ギップル

リュックの部族であるアルベド族は、機械に精通している。そのなかでも、古い機械を発掘し、研究をしているのが、マキナ派だ。そのリーダーが、このギップル。怖そうな顔つきだが、性格は明るく、人懐っこい。青年同盟や新エボン党とは違い、ユウナに頼らず生きていこうとしている。

自由に生きているマキナ派

⬅青年同盟などはユウナの名声を利用しようとするが、彼にそんな考えはないようだ。

リュックとはかなり親しい仲!?

⬅同じアルベド族だけあって、リュックはもちろん、シドとも知り合い。

リーダーのわりに若くて素直な性格

⬇初めて見るユウナに対してこのセリフ。スピラを救った女性を前にしても思ったことを素直に口にするのは、18歳という若さからか？

ギップルたちの発掘を手伝ってお金もうけ!?

彼らマキナ派が発掘作業を行っているのが、昔はアルベド族のホームがあった、ビーカネル砂漠。発掘作業は、常に人手が足りないので、ユウナたちも発掘を手伝うことができる。時間内に特定のポイントを探すというミニゲーム風の発掘で、お金稼ぎだ。

⬅いつも忙しそうな発掘作業の現場監督は、アルベド族のナーダラだ。

発掘場所が重要?

⬆発掘する場所は選択可能？ 発掘する場所により、眠っているお宝やギルが変わってくるのだろうか？

➡発掘作業は時間との勝負。レーダーに映っているポイントが発掘場所か？ どんどん稼ぎまくろう。

タイムリミットまでに発掘作業を行う

CHECK!

他のアルベド族はどこに?

●シド(『FFX』)

リュックの父親であり、族長でもあるシド。当然、『X-2』にも登場するだろうが、今どこに？

●アニキ

一方、リュックの兄は、現在ではカモメ団のリーダーらしい。飛空艇の操縦しかしないようだが…。

マキナ派というぐらいだから、アルベド族には、いくつかの派閥があるようだ。ただ、族長の娘であるリュックと仲が良さそうなギップルを見ていると、同じ一族間で派閥争いをしているようには感じられない。前作『X』で、ホームが壊滅したシドたちは、今はどこにいて、何をしているのか気になるところ。元気だといいが……。

CHECK!

リュックとは微妙な関係……?

リュックとギップルの掛け合いに対して、「仲がいいねぇ」と思わず突っ込んでしまうユウナ。もしかして、この2人は、そういう関係？ そう思って2人を見ると、なかなかお似合いのカップルに見えてくるから不思議。真相は、プレイして確かめるべし。

恋愛感情あり……なのか?

⬇幼なじみがいつの間にか…なんてことかも。

…あの懐かしのキャラクターたちも再登場!

さすらいの行商人復活!
オオアカ屋

これまでに紹介したキャラ以外にも、『X』でおなじみのキャラが多数登場。その1人が『X』のときに、各地にアイテムを販売しにきてくれた行商人、23代目オオアカ屋だ。前作で引退したはずの23代目は、アルベド族に多大な借金をしている様子。なぜか、飛空艇に乗り込むこともあるらしい。

24代目ワンツは…

➡23代目が復帰したため、仕事を受け継いだワンツが家出をしたらしい。兄弟仲よく営業すればいいのに。

PLAY BACK…FFX

どんな場所でも営業する道具屋さんの鑑!!

オオアカ屋とは『X』のとき、中ボス戦の前など、道具屋が営業していない場所に、登場してくれた便利な道具屋さん。ワンツは、死んだお姉さんに似ていたユウナをストーキングしていた少年だ。

➡グアドサラムの異界で姉の存在がわかる。姉も召喚士だったのだ。

ユウナの元ライバル
ドナ

シンを倒すために、『X』では多くの召喚士が登場した。その中でも、ユウナをライバル視して会うたびに嫌味を言っていたのが、召喚士ドナ。エボン寺院の真の姿を知ってしまった彼女は、今では青年同盟に参加している。気の強い性格は相変わらずのようだ。イチャイチャしていたガードのバルテロは？

⬅青年同盟の一員となって働くドナ。新エボン党員に、スフィアを出せと迫るが……。バルテロはいずこ？

PLAY BACK…FFX

嫌味な人だけど、憎めない魅力を持った女性

ユウナと同じく召喚士として寺院周りをしていたドナ。会うたびに強気なことを言う彼女だったが、寺院の裏の姿を知るにつれ、弱気なセリフをこぼしていたのが印象的。そして最後には……。

➡終盤の選択肢でのプレイヤーの答え方により、身の振り方が変わった。

投資にもなるミニゲーム
スフィアブレイク

⬆いろんな人と対戦できるようだが…。⬆コインの数字を利用するのか？

『X-2』には、さまざまなミニゲームが登場するが、そのなかでも『FFⅧ』のカードゲーム並に奥が深いのが、この“スフィアブレイク”だ。複数のコインを使用するこのゲームは、一定ターン内にコインに刻まれた数字を利用してクリアしていくもの。コインにはさまざまな種類があるらしく、投資のような要素も含んでいるらしい。また、エピソードによっては、大会が開かれることもあるようだ。

CHECK!
ゲームでしか入手できないドレスフィアもある……!?

⬆いったい、どんなドレスフィアが賞品となるのだろうか？

どうやらスフィアブレイクの大会では、ドレスフィアが賞品となっているようだ。奥の深いゲームらしいので、優勝するのは難しそうだ。となると、賞品のドレスフィアはレアもののはず。貴重なドレスを入手するためにも、腕を磨いておきたいところだ。

WORLD

シンがいなくなったスピラの現状は…

●永遠のナギ節が訪れたものの、スピラの平和は長くは続かないのか?

⬆『X』で訪れた場所には、ほとんど行くことができる。各地には、どんな変化が?

現スピラの相関図

2年前にユウナがシンを倒した際、エボンの教えの間違いが人々にばれてしまったため、エボンは信頼を失い、若者の多くが青年同盟に参加。急激な変化を受け入れられない大人は新エボン党につき、スピラはその2大勢力が争っている状態だ。スフィアハンターは真の歴史を記録したスフィアを探す集団なのだが、本来の目的を見失っている者も多い。

[スフィアハンター]スピラには多くのハンターが!

●ティーダ似の人物の姿を求めて旅する
カモメ団

ユウナ、リュック、パイン、アニキなど

『X』の主人公であるティーダに似た青年が映っていたスフィアがきっかけで、スフィアハンターとなったユウナ。現在のスピラの2大勢力、青年同盟と新エボン党のどちらにも属さない中立の勢力として、自由に空を飛び回っている。

ユウナ

シン討伐後、ビサイド島にいたが、ティーダ似の青年の映るスフィアを見たことで、カモメ団に。以前よりも、明るい性格になったかも?

パイン

過去に謎が多く、カモメ団に入った理由も不明な女性剣士。一見クールな彼女は、実は単に人づき合いが苦手なだけのようだ。

リュック

『X』でユウナといっしょにシンを倒したアルベド族の少女。ユウナに問題のスフィアを見せた張本人だ。相変わらずパーティでは、ニギヤカ担当。

他のメンバーもいる!

⬆少年だけど物知りなシンラくん(写真右)。

⬆リュックはいつでも元気一杯! 各地で活躍してカモメ団の名前を有名にしようとしている。

ライバル?

ライバル

中立

●以前の古い体質から脱皮しようとしているが…
新エボン党

バララライ(議長)など

若きバラライが議長になったことで、組織内がだいぶ活性化されている。しかし、世間の印象はいまだに悪く、多くの若者は青年同盟へと参加している。青年同盟と対立している陰では、アヤシイ行動をしている気配もあるようだ。

⬆シン討伐から、まだ2年。エボンの教えを忘れることができない人も多い。

⬆子どもにこんなことを言われるほど、信頼は失墜。2年前とはかなり違う。

商売相手

中立

●さすらいの行商人
オオアカ屋

借金

●勢力争いに加わることもなくわが道をゆく
アルベド族マキナ派

ギップル(リーダー)、ナーダラなど

対立

●イサールの弟もハンターに!!
こども団
パッセなど

子どもながら、兄イサールのガードとして、たびたび登場していたパッセ。彼も少し成長し、今回は他の子どもたちとスフィアハンターを結成。

↑前作でのガードの経験がハンターに役立つのかも。兄のイサールは?

●ことごとくカモメ団の邪魔をするおとぼけ(?)3人組
ルブラン一味
ルブラン、ウノー、サノーなど

ことあるごとに、ユウナたちのジャマをするスピラハンター。しかし、どこか間が抜けている行動や言動は憎めない印象だ。実は、とってもいい人たちかもしれない(笑)。

↑ルブランの両脇を固めるのは、サノー(背が高いほう)とウノー。カモメ団の飛空艇にいっしょに乗ることもあるらしい。

ルブラン
一方的にカモメ団をライバル視して、じゃまをする。ただ、ドジなためか、失敗することが多い。

ライバル?

CHECK!
スピラには召喚獣はいなくなったはず…なのにバハムートが!!

前作で、スピラから消えてしまったはずの召喚獣。だが、『X-2』では、どうやらあのバハムートが再登場するらしい。「なぜ?」という疑問に答えの出ぬまま、ユウナたちはバハムートと戦うことになるようだが、倒した後は召喚獣として使用することができるのだろうか? また他の召喚獣も同様に生きている? さまざまな疑問は尽きない……。

↑シンとともに消え去った召喚獣が……。まさか、シンの復活もありえるのか?

●真の歴史を探求し行動する
青年同盟
ヌージ(盟主)、エルマ、クラスコ、ルチル、ドナ、ベクレム、ダット、ヤイバル、ジャッシュなど

↑ルブランやパインとも知り合いらしく、ヴェグナガンにも詳しい。

エボン寺院への反発を持ったヌージが、同じ考えを持つ若者を集めて組織したのが青年同盟だ。そのため、以前はエボンと関係の深かった討伐隊員や召喚士だった者も多い。寺院によって変えられてしまった歴史を元に戻すために、古い時代のスフィアや遺跡を探している。ただ、最近ではその行動がエスカレートしており、新エボン党との戦争も辞さないという隊員が多い。

盟主・ヌージ
討伐隊時代に、死をも恐れぬ行動で、カリスマ的な人気を集めた若者。スフィアを独占する新エボン党のやり方が気に入らず、同盟を組織した。

青年同盟のメンバーは……

●元討伐隊メンバー
前作ではチョコボ騎兵隊として、幾度となく登場したルチルたち3人は、青年同盟に入隊。しかし、争いごとに向かないクラスコだけは、今の自分の状況を変えようとしている。

↑討伐隊時代と同じく中隊長。ヌージを尊敬している。

→元ルチルの部下。ユウナたちにも入隊して欲しそうだが。

●ビサイド・オーラカ
ワッカが率いていたブリッツチームのメンバーも同盟に参加している。でも、ブリッツボールの活動や練習は放っておいてもいいのだろうか?

↑青年同盟から派遣されたベクレムにしごかれる毎日を過ごしている。

●『X』でユウナといっしょに旅した他のキャラたち
リュック以外の、前作でもいっしょに旅したメンバーも気になるはず。彼らは今回、勢力争いに参加しない?

ビサイド島
ルールー、ワッカなど

↑ワッカの子を妊娠しており、旅に出られず。島でユウナたちを見守っている。

↑ルールーと結婚して、超幸せ。もうすぐ父親になるが、最近ちょっと太りぎみ。

その他
キマリ、シド、メイチェンなど

↑キマリはロンゾ族の長老になった。だが、多くの問題を抱えているようだ。

SYSTEM

ミッションクリア型で自由度の高いシステム

●スフィアを求めてさまざまなミッションをクリアしていこう！

⬆今回は最初から飛空艇を持っている。移動場所を選ぶことでミッションを選択する。

好きなところへGO!

『FF』シリーズと言えば、イベントが次々と展開されるストーリー重視のRPGだ。今回、数多くの斬新なシステムを搭載している『X-2』では、プレイヤーが選んだ目的地によって、ストーリー展開が微妙に異なっていく、ミッションセレクトシステムを採用。プレイの仕方により、発生するイベントや入手できるドレスなどが変わってくるのだ。

どこへ行くかはプレイヤーしだい ミッションセレクト

カモメ団の最大の目的は、スフィア集め。スフィアは、各地で発生するミッションをクリアすることなどで入手できる。今回は最初から飛空艇を所有しているので、行きたい場所には、すぐ行ける。もちろん、ミッションが発生していない地域にも寄ることは可能。いきなりイベントが発生することも？

⬆⬅最初から飛空艇があるので移動は楽。移動したい地域を選ぶと、そこで発生するミッション内容と難易度が表示される。ミッションがない地域の状況などもわかるので常にチェックしておきたい。

スフィア入手の流れ

スフィアの情報を入手する
⬇
飛空艇で目的地へ移動
⬇
イベントやダンジョンをクリア
⬇
スフィア入手!

数々の困難を乗り越えて、スフィアを入手。また、スフィア入手以外の目的を持つミッションも数多く存在している。

繰り返す

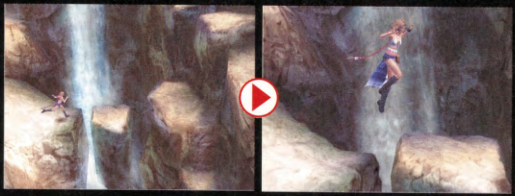
アクティブリンクで次々とイベントが!

特定のミッションをクリアすると、それに関連したミッションが発生することがある。それがアクティブリンクで、そういったミッションは、ストーリー上重要なものであることが多い。

⬅もちろん、アクティブリンクが発生したミッションを後回しにしてもいい。

CHECK! ダンジョンなどではジャンプやよじ登ることも可能になった!!

今回は、街やフィールドの怪しい場所を登ったり、ジャンプして渡ることが可能になった。操作は、⊗ボタンを押しっぱなしにするだけなので、アクションが苦手な人も大丈夫。



●ジャンプ

落ちても死ぬことはないので安心。怪しい場所は、積極的に調べて、宝箱などを入手せよ。

●よじ登る

ユウナは意外と器用らしく、かなり高い場所にも登ることが可能。登れる場所を見落とさないように注意。

CHECK! 飛空艇以外にもホバーやバギーそしてチョコボも登場？

カモメ団の活動拠点となる飛空艇セルシウス。各地域への移動は飛空艇でOKだが、その地域内での移動には使えない。そこで便利なのが、飛空艇以外の乗り物だ。機械が広く使われるようになったスピラでは、ホバーやバギーを使用することが増えた。一応、チョコボもいるらしいが、乗り物としては……。

●ホバー

高速で移動できるのが利点。プレイヤーが操作するのではなく、目的地まで乗せてもらう形式のようだ。

●チョコボ

絶滅の危機に瀕するチョコボには、乗れるかどうか不明。今回は牧場で育成することができるらしい。

BATTLE

シリーズでおなじみのATBが復活!!

●常に時間が経過することで、緊張感と戦略性のバランスが取れたシステム

⬆あの緊張感が再び体験できるのはうれしい。一瞬の判断が戦闘の行方を左右する。

一瞬の判断が要求される!

時間の概念をなくし、戦略重視のスタイルを取っていた『X』。しかし『X-2』では、シリーズおなじみとなる時間の概念を持つATBを再び楽しめる。しかも、行動の内容により待ち時間が変わったり、チェインやドレスアップなどの新要素が追加されたりしているので、より戦略性が高く、緊張感の感じられる戦闘システムになっている。

より戦略性がアップした ATB（アクティブ・タイム・バトル）

コマンドやアイテム選択時でも時間が経過するATB。今回のATBでは、選択した行動内容によって、アクション準備＆コマンドの待機時間が変化。そのため、常に待ち時間を意識した戦い方が重要になる。

行動内容により ATBゲージの長さが違う

ATBゲージが溜まると、そのキャラの順番となる。ゲージが緑だと待機、紫だと準備待ち。

⬅ATBゲージを確認して、次の行動キャラのコマンド決めよう。

CHECK! 連続して攻撃することでダメージがアップする“チェイン”攻撃

戦闘での新要素の1つが、連続攻撃時の“チェイン”だ。これは一定時間内に攻撃が2回以上ヒットすると発生するもので、回数が増えていくほど、敵に与えるダメージも増加する。行動内容やジョブによって待機時間が違う今回の戦闘では、パーティメンバーの戦う順番を考えて、チェインを狙う戦略が有効。

➡通常攻撃とアビリティ使用では、待機時間が異なる。ここでは時間のかかるパワーブレイクと、通常攻撃を上手くチェインさせることに成功。

●1人で“チェイン”も可能

チェインの条件は2回以上の攻撃をヒットさせること。そのため、2つの武器で攻撃するシーフや連続して発泡することができるガンナーなどは、1人でもチェインが発生する。

衣装を取り替えることでジョブチェンジする ドレスアップ

発売前の『X-2』において、多くの話題を集めているシステムが、このドレスアップ。戦闘中に衣装を着替えるようにジョブ（職業）を替えることができるこのシステムを使いこなせば、戦闘はグッと楽になる。

⬇まずは変更したいドレスフィアを選ぶ。このときも時間が経過しているので注意。

⬇選択すると、キャラのドレスアップシーンに！　見た目にも鮮やかです。

ユウナのドレスアップ完了!

⬆ドレスアップ完了！　ドレスアップシーンは、個々のドレスに応じて、すべて違うものが用意されている。

CHECK! ドレスによって習得できるアビリティが変わる

ジョブ＝ドレスであるため、装着するドレスによって習得できるアビリティが違う。習得したアビリティを使用できるのは、習得時に着用していたドレスのみ。習得するにはAP（アビリティポイント）が必要で、アビリティを使うか、敵を倒せば入手できる。

⬆ドレスによって特定のコマンドが。

⬆アビリティはどんどん増えていく。

ユウナたちのドレス姿は次ページに!

判明しているドレス姿をまとめて公開♡

ユウナ

YUNA

シンを倒した
偉大な召喚士も
新たな物語ではドレスでイメージチェンジ!?

初期ジョブ ガンナー

召喚獣がいなくなったため、ユウナはリュックの用意したガンナーのドレスでスタート。2丁拳銃でスタイリッシュに決めろ！

⬆連続射撃ができるクイックトリガーといった技が使用できる。

白魔導士

戦闘には欠かせない白魔導士は、通常の攻撃はできないので、ケアルやレイズなどの回復＆治癒系の魔法を駆使して、戦闘をサポートする。ちなみに、各ドレスは全員が装備可能だ。

⬆ドレスアップ時は天使の羽（のようなもの）が舞って非常に幻想的。ユウナの場合、ガンナーのときの活動的なイメージから一転して、かわいいイメージに。

魔銃士

特定の種族に効果のある弾丸を放つ特殊な銃を装備しているドレス。過去シリーズの青魔導士と同じく、敵から受けた特殊攻撃を覚えて使用できるのが特徴。衣装はちょっとエキゾチック。

⬆複数存在する退治弾は、敵の属性に合わせて使用すれば、敵に多大なダメージを与えることが可能だ。

CHECK!

ドレスアップ時に攻撃力アップや魔法などを使用可能にする〝リザルトプレート〟

ドレスフィアは「リザルトプレート」にセットし、各キャラに装備することで、はじめて戦闘時に選択可能になる。プレートには、さまざまな種類が存在し、セットできるドレスの数、プレートを装備したときの効果などが変わるのがポイント。魔法などが使用可能になるものもあるので、装備するプレートで戦闘の仕方も大きく変化する。

⬆➡セットできるドレスの数はプレートによって違ってくる。

リザルトプレート
戦闘時にチェンジできるのはプレート上にあるドレスだけ。青いラインは、その戦闘でドレスアップした道のりを示す。

戦闘画面
ドレス選択時の戦闘画面は、右上に縮小されて表示される。もちろん、この状態でも時間は経過しているので戦闘は続いている。

ドレスアップキャラ
ドレスアップをするキャラクター。プレートは各キャラごとに装備できるので、キャラごとにプレートを変えると戦闘の幅が広がる。

プレートの効果
そのプレートが持つ効果を表示。装備するだけで効果のあるもの、チェンジしてゲートを通過したときに効果が発生するものがある。

●ゲートを通過することで特殊効果を発揮!!

プレートのライン上に存在するゲートを通過すれば、そのゲートの特殊効果を発動できる。上手く使えば、〝黒魔法を使う戦士〟なんてドレスを生み出すことが可能だ（その戦闘時のみ）。

⬆ドレス変更するごとに能力アップ。⬆白魔導士が攻撃魔法を使用可能に。

リュック どんなドレスでも元気一杯!!

初期ジョブ シーフ

前作同様、基本となるジョブはシーフ。今回は、ギルやアイテムだけでなく、敵の時間やHPといったものまで盗むことができる。貴重なアイテムを盗めるかも？

⬆敵の「やる気」を盗むことで、戦闘から離脱させるなんてこともできる、シーフ。

ギャンブラー

振ったサイコロの目で攻撃回数が変わる「トゥーダイス」といった、ユニークなアビリティを持つドレス。運を味方につければ、戦闘でも圧勝できるはず!?

⬆ドレスアップ時には悩ましいポーズも披露。カジノの踊り子を連想させる、セクシーな衣装だ。

黒魔導士

白魔導士と同様、『FF』定番のジョブとなる黒魔導士。ファイアやブリザドなど、４つの属性の黒魔法攻撃を習得することができる。

⬆レベルが上がれば、強力な黒魔法を使いこなせる黒魔導士。使用する魔法が強力になるほど、待機時間が長くなる？

パイン いつもクールな女剣士は武器を使うドレスが似合う!?

初期ジョブ 戦士

パワーブレイクなど、ブレイク系アビリティを習得するおなじみの戦士。ちなみに、使用する剣はドレスとセットなので、購入する必要はなし。

⬅戦闘時、パインは後ろ向きに構え、敵を見据える。

ダークナイト

「暗黒」「みちづれ」といった負の力を使いこなすドレス。鎧でガチガチに守られているので、防御力が高そうなドレスだ。

⬆HPを犠牲にするようなアビリティが多いが、威力は絶大。

サムライ

太刀で戦う、和風のドレス。一撃で敵全体を倒せる「真・斬鉄」のほか、「修練」「銭投げ」といった独特のアビリティを習得し、使うことができる。

⬆『FFV』などにも登場した、侍。奥義という特殊な技を使いこなす、一風変わったドレスだ。

『FFX』ストーリープレイバック

第2回

『X-2』をより楽しむために!!

召喚獣がなぜいなくなったのか、なぜティーダ似の青年がユウナの旅のキッカケとなるのかなど、『X-2』では前作を知っているとより楽しめる要素が満載。というわけで、今回は前号の続きから、物語の終盤までを一挙に掲載する!!

●『X-2』でも役立つ用語解説●

エボン	シンと共に生きる人の支えとなった思想。機械を使わずにいれば、いつか罪はつぐなわれシンは消えるという思想だ。
召喚士	祈り子と交感することで、召喚獣を呼び出せる人たち。祈り子とは魂だけの存在で、彼らの夢が召喚獣の素となる。
シン	機械文明の末期に出現した怪物。1,000年間スピラの破壊を繰り返す。召喚士の活躍で、短期間だけ休止状態になる。
スフィア	音声や映像などを記録できる水のこと。他にも、能力アップや試練の間のトラップなどにも利用される、多機能な水。
スピラ	本作の世界のこと。スピラには大きく分けて、獣人のロンゾ族、機械を使うアルベド族など4種族が住んでいる。

解説 シンを倒す真意を知るティーダ

ホームでは誘拐されたドナやイサールといった顔見知りの召喚士たちに会える。シンを倒すことは、召喚士の命を捧げること。彼らは、それを防ごうとするアルベド族に誘拐されていたのだ。ティーダには、衝撃の事実。

⬆自分だけ本当のことを知らなかったと、嘆くティーダ。

解説 ユウナが結婚を決めた理由

ユウナは、シーモアとの婚儀にいやいや参加していたわけではないようだ。それは、シーモアを異界へ送ろうとするシーンでわかる。ユウナは婚儀に出ることで、シーモアを異界送りするスキを狙っていたようだ。その異界送りを止めるのが、エボンのマイカ総老師というのが、この後の伏線。そこでは、マイカ老師の意外な秘密と、エボン寺院の黒い部分が明らかになる。

⬆ドレスから杖を出すユウナ。しかし、試みは失敗に終わる。

これまでのあらすじ

シンによって異世界スピラに来たティーダは、そのシンを倒そうとするユウナたちに出会い、いっしょに旅に出る。順調に旅を続けていたが、途中、ユウナが結婚を決意したために旅は頓挫。急な結婚に疑問を感じた一行はユウナを追う。

マカラーニャ寺院

寺院に着いたティーダたちは、シーモアとユウナがいる試練の間へと向う。ところが、その瞬間、仕官の1人がユウナの持っていたスフィアを見て悲鳴をあげる。そのスフィアには、亡くなったシーモアの父ジスカルの訴えが記録されていた。その内容とは、「自分の息子に殺されようとしている」という衝撃の告白であった。シーモアに事件の真相を問いただすと、彼は動揺することなく父親殺害を認め、抵抗を示すユウナたちを手にかけようとする…。

VSシーモア ⬆ユウナはシーモアの暴走を止めるために結婚を承諾していたようだ。

マカラーニャ湖～サヌビア砂漠

⬅シーモアを倒すと、彼の執事がスフィアを破壊してジスカル殺害の証拠を消してしまう。

➡湖底でユウナは、結婚を決意した理由など、これまでの事情を仲間に打ち明けてくれる。

シーモアを倒した一行。しかし、そのために殺人を犯した犯罪者として追われるはめに。マカラーニャ湖まで逃げてきたティーダたちだが、そこで追っ手の放った魔物に襲われ湖底へと落ちてしまう。運よく無事だった一行は、旅を続けるために聖ベベルへ行くことを決断する。と、そのとき、またもシンが現れ、ティーダは意識を失ってしまう。…気がつくと、そこは太陽が照りつける砂漠であった。

アルベドのホーム

⬆ここでアルベド族の長であり、リュックの父親シドが登場。やはり飛空艇に関係している。

砂漠に1人きりとなったティーダだったが、さ迷い歩くうちに次々と仲間たちと合流していく。しかし、肝心のユウナの姿だけは、どこを探しても見つけることはできなかった。途方に暮れる一行は、リュックの提案により、一旦アルベド族のホームへと向う。ようやくホームに着いたティーダたちだったが、彼らが目の当たりにしたのは、魔物に襲われるホームであった。ティーダたちは襲われている人を助けつつ、飛空艇でホームを脱出する。

飛空艇～聖ベベル宮

ユウナを探す一行のもとに、倒したはずのシーモアとユウナの婚儀が行われているとの情報が入る。危険を顧みず、ユウナ救出にベベルへ突入を試みるティーダたち。だが、突入は成功したものの、シーモアの目前で敵に包囲されてしまう。その間に、ユウナはシーモアを異界送りしようとするが、ティーダたちを人質にされて断念する。窮地に立たされたティーダたち。彼らに逃げる隙を与えるため、ユウナは自身の身を投げ出す。

➡塔から飛び降り、ティーダたちの逃げるスキを作るユウナ。同時に、自分も召喚獣で空を飛んで逃げることに成功する。

特集 FINAL FANTASY X-2 旅立ちの前に読むべき書

聖ベベル宮～浄罪の路、水路

1度は逃げきったものの、結局、試練の間で再び全員捕まってしまうことに。その後、エボン最高法廷で裁かれるユウナ。彼女はシーモアの親殺しを訴えるが、それは無駄な行為であった。マイカ総老師は、それを知っていたからだ。憤りを感じるユウナたち。マイカは彼らを逃げられないように、魔物の待ち受ける浄罪の路と水路に放り込んでしまう。ユウナたちの運命は？

➡マイカ自身にも裏の顔がある。寺院の人間は権力に魂を奪われているのだ。

グレートブリッジ～マカラーニャ宮

なんとか浄罪の路から脱出した7人。しかし、彼らの前に再びシーモアが立ちふさがる。キマリがシーモアを足留めし、他の仲間を逃がそうとするが、ユウナは彼だけを置いていくことを拒み、シーモアと戦うことを決意する。激戦の末、シーモアを倒したユウナたちは、マカラーニャの森まで逃げ延びる。今回のことで落ち込むユウナだったが、ティーダの励ましにより、再び旅を続けることを仲間に誓うのだった。

⬅未プレイの人も知っている、『X』でもっとも有名なシーンだ。

ナギ平原

旅を続けることを決意したユウナは、ザナルカンドを目指すため、マカラーニャを北へと進み、ナギ平原へと出る。平原をさらに北へと進めば、ザナルカンド遺跡へと続く、ガガゼト山だ。ところが、またしてもシーモアの追っ手に襲われることに…。

ガガゼト山

シーモアとの3回戦!!

⬅もはや人の姿にあらずの、シーモア。こんな姿になっても、ユウナを追ってくるとは……。

追っ手を倒し、ガガゼト山のふもとに到着するが、今度は山に住むロンゾ族が反逆者を捕らえようと立ちふさがる。ところが、ロンゾの族長はユウナの真摯な想いに心揺さぶられ道を譲る。山を登る一行。その背後に、みたびシーモアが迫る！

ガガゼト山～祈り子像群

ガガゼト山を抜けると、一行の目前に祈り子像が折り重なる異様な岩が現れる。岩からは、青い柱のようなモノが伸び、それはまるで何かを造り出しているかのようであった。その岩に触れたティーダは、突然、夢の世界へと飛んでしまう。そこで彼は、スピラに来る前のザナルカンドで出会った少年に遭遇する。その少年はティーダに衝撃の告白をする。そして、少年は、ティーダに、1つのお願いをするのだった。

➡祈り子像がいくつも積み重なり、あるものを造り出しているらしい。

ザナルカンド遺跡～エボン・ドーム

⬅ザナルカンド遺跡、そしてエボン・ドームで一行を待ち受けるのは？

ついに遺跡までやってきたユウナたち。しかし、先へ進むのをためらうかのように休息を取る7人。そんな重い空気を断ち切ったのはユウナであった。そして、一行は究極召喚を手に入れるため遺跡の奥へと進む。しかし、待ち受けていたのは、非情とも言える行為の強制。その行為を拒否した一行は、スピラを覆う悪夢の一端と戦うことになるのだった。

飛空艇

悪夢の一端を倒した彼らは、同時にシンを倒す手段を失ったことに。新たな手段を探すため、一行はベベルに舵を取る。そこで、ティーダとユウナは、祈り子の少年と出会う。そして少年は、シンの秘密を教えてくれるのだった。

解説 祈り子とティーダの関係は？

試練の間で簡単に捕まってしまう、ユウナたち。その理由は、召喚獣を得るために祈り子の間に行っていたためだ。祈り子の間でティーダは、夢のザナルカンドで出会った少年に似た人物に遭遇する。

⬆あの少年なのか、単に似ているだけなのかは物語の終盤でわかる。

解説 ユウナにこだわるシーモアの真意

執拗にユウナを追いかけ回すシーモアだが、その理由を戦闘前に聞ける。それは、みずからがシンになるべく、彼女に究極召喚をしてもらうため。目的を遂げるため、彼は今後も執拗に追いかけてくる。

⬆シンになりスピラを破壊するのが、シーモアの目的だ。

解説 ロンゾ族を一掃したシーモア

ユウナのおかげで先へと進んだ一行。しかし、その先には、途中で何度か出会った2人のロンゾ族が待ち構えている。そこで、キマリとその2人のバトルとなり、ここで勝利すると、以後、追っ手を防いでくれると約束してくれるが、シーモアは一行に追いつく。

⬆彼のせいで、ガガゼト山のロンゾ族が激減してしまう。

シーモアの力は強大!!

解説 ここから時間が一致する

プロローグで流れたシーンは、このザナルカンドの1シーンだ。つまり、今までの物語はティーダの回想だったということになる。思い出話が終わったところで、ティーダたちとプレイヤーの時間が一致した。

⬆これでプレイヤーとティーダの記憶が1つとなった。

解説 シンを倒すためにシンの中へ

なぜ倒してもシンは復活するのか。その答えを少年は知っていた。今度こそ、シンを復活させないため、一行はシンの中へと乗り込む。

そして"シン"の中へ

⬆シンを倒すという希望を胸に攻め込むユウナたち。しかし、それは夢が終わるとき。

次号(3/29発売)から『X-2』大攻略スタート!!

超現代的美人画超人絵師団来場展

COMMON & CHEN SHU-FEN

平凡&陳 淑芬 来場展

現代的なアジアンテイストでイラスト界の新しい世界を切り開く天才アーティストコンビ。
最新作を発表した二人が堂々の来日!!カリスマイラストレーターの来場展を開催。

午後のバス停 ©平凡·陳 淑芬

瞳 ©陳 淑芬

雪花 ©平凡·陳 淑芬

思慕〈想念的季節〉 ©平凡·陳 淑芬

突破 ©平凡

PRESENT ご来場の方に平凡&陳 淑芬オリジナルクリアファイルをプレゼント致します。 ※数に限りがございますので、品切れの際はご容赦ください。

平凡&陳 淑芬 来場展・来日記念展(来場はございません。予めご了承下さいませ。)…… 入場無料/版画展示販売会

会津アピオ アピオスペース 1F
展示ホール
福島県会津若松市インター西90
2/28(金)~3/3(月)

心斎橋プラザビル 8F
アートスクエア心斎橋 作家来場予定 3/9(日)
大阪府大阪市中央区南船場3丁目12番12号
3/6(木)~3/10(月)
※作家の都合により変更になる場合がございます。

つくば国際会議場 1F
多目的ホール 作家来場予定 3/8(土)
茨城県つくば市竹園2-20-3
3/7(金)~3/10(月)
※作家の都合により変更になる場合がございます。

ランドマークプラザ 5F
ランドマークホール 作家来場予定 3/8(土)
神奈川県横浜市西区みなとみらい2-2-1-2
3/7(金)~3/10(月)
※作家の都合により変更になる場合がございます。

広島産業会館 西展示館
第3展示場 作家来場予定 3/9(日)
広島県広島市南区比治山本町16-31
3/7(金)~3/10(月)
※作家の都合により変更になる場合がございます。

ウェルとばた 2F
多目的ホール
福岡県北九州市戸畑区汐井町1-6(ウェルとばた内)
3/7(金)~3/10(月)

水戸駅ビル
EXCEL 6F 催事場
茨城県水戸市宮町1-1-1
3/14(金)~3/17(月)

とかちプラザ 1F
ギャラリー
北海道帯広市西4条南13丁目
3/14(金)~3/16(日)

グランシップ静岡 6F
交流ホール
静岡県静岡市池田79-4
3/14(金)~3/17(月)

道北地域旭川地場産業振興センター
大展示場
北海道旭川市4条6丁目1番12号
3/21(金·祝)~3/24(月)

サンドーム福井
イベントホール
福井県武生市瓜生町5-1-1
3/28(金)~3/31(月)

Entertainment Art
アールビバン株式会社
www.artvivant.co.jp
本社:〒107-0062 東京都港区南青山7-1-5 コラム南青山2F
東京 03-3407-3353 大阪 06-6120-5572
JASDAQ Listed Company 7523

天野喜孝 十年の軌跡展

Yoshitaka Amano Illusion Art Exhibition

一筆一筆が十年の歳月を経て今伝説に…
～なぜ天才と呼ばれたか～

リトグラフという新たなる絵の世界に類い希な才能を持つ「絵師」天野喜孝が、意欲的に作品を制作して十年、約千点を超えるその作品は、新しい天野ワールドを創造した。幻想美術の正統を受け継ぐ現代作家として、世界での評価を確固たるものにした天野喜孝の十年の軌跡。

Fiore di Notte

アムール トロワジェム

Red Sword

Water Warrior

グウィネヴィア（S）

肖像

all of prints
©YOSHITAKA AMANO

天野喜孝十年の軌跡展 …………………… 入場無料／版画展示販売会

浜松フォルテ
FORTE HALL
静岡県浜松市旭町12-3
2/28（金）～3/3（月）

山形ビッグウイング1F
展示場1
山形県山形市平久保100
2/28（金）～3/3（月）

明治生命名古屋ビル
16階 ホール
愛知県名古屋市中区新栄町1丁目1番地 明治生命名古屋ビル
2/28（金）～3/3（月）

ベスト電器福岡本店11F
ベストホール
福岡県福岡市中央区天神1-9-1
2/28（金）～3/3（月）

新宿西口エルタワー17F
アートスクエア新宿 ※4月1・2日は定休日
東京都新宿区西新宿1-6-1新宿エルタワー17階
3/27（木）～4/7（月）

秋田アトリオン地下1F
多目的ホール
秋田県秋田市中通2-3-8
3/28（金）～3/31（月）

誌上キャンペーン 天野喜孝オリジナル版画プレゼント

10年の軌跡展を記念して、オリジナル版画をご応募の方の中から抽選でプレゼント致します。

特賞 天野喜孝オリジナル版画 1名様
一等 オリジナルカップ&ソーサ 5名様
二等 アートミラー 10名様
その他オリジナルグッズを総計50名様にプレゼント!!!

ご希望の方は官製はがきに①氏名 ②住所 ③電話番号 ④年齢 ⑤ご職業 ⑥天野喜孝の作品で好きな絵柄（キャラクター等。）必要事項をご記入の上、ご応募ください。3月末日消印有効。当選の方には発送を持ってかえさせていただきます。その他、上記会場にご来場の方には天野喜孝オリジナルポストカードセット（6枚）をプレゼント致します。

宛て先 〒107-0062 東京都港区南青山7-1-5 コラム南青山2F
アールビバン（株）「天野喜孝 誌上キャンペーン実行委員会」行

Xbox1周年特集

FIRST ANNIVERSARY XBOX

オンラインもオフラインも大充実!

今が旬です!

ココが旬です!

新感覚の Xbox Live

マイクを使って"声"でおしゃべり! Xbox Liveがネットゲームを変えた!!

“旬”を迎えたXboxの中でももっとも“旬”な話題が、この1月に始まったネットワークサービスXbox Liveだ。従来のネットゲームがキーボードを使う文字チャットだったのに対して、このサービスでのチャットは“音声”がメイン。マイクを使った臨場感あふれるボイスチャットは、一度体験したらヤミツキになるほどの楽しさがある。文字チャットの楽しさが手紙や電子メールの延長だとすると、ボイスチャットの魅力は電話に匹敵するもの。「親しい人とは、メールよりも電話のほうが盛り上がる」なんて人には、とくにイチオシだ。多くの魅力を持つ、このXbox Liveを詳しくガイドしていこう。

XBOX LIVE

キーボードでの文字チャットから
マイクでのボイスチャットの時代へ!

よろしくお願い しま〜す!

よろしく!
ヨロシク
よろしく
よろしく

Nice to meet you (はじめまして)

こちらこそ ナイストゥミーチュー!

いろいろ遊べる ボイスチェンジ機能つき

多くのゲームにはボイスチェンジ機能がついており、いろんな効果がかけられる。肉声での会話が恥ずかしいという人も心配する必要はないはず。本誌サイトにはサンプル例を用意したので、気軽に試聴してみてほしい。

DengekiGAMES @Webへの アクセス方法は P24〜25へ

Dengeki GAMES @Webで試聴可能

海外の25万人ともボイスチャット

Xbox Liveは、全世界で展開されるワールドワイドなサービスだ。とくにアメリカではXbox Liveスタータキットは25万台が出荷されるほどの人気ぶり。ゲームによっては、海外のゲーマーとの会話だってできるのだ!

2ndシーズンに突入するXboxの魅力を探る！

早いもので、この２月22日をもって日本国内デビュー１周年を迎えたXbox。この１年で約80本のゲームが発売され、１月からスタートした家庭用ゲーム機初のボイスチャットを標準搭載したネットワークサービスXbox Liveも絶好調。オフラインからオンラインまで熟成したXboxは今が“旬”です！　遊びごろです!!

Xbox!!

こんなに簡単！ Xbox Live接続までの流れ

「○○の購入が必要」やらなんやらで、面倒な手続きが必要そうな印象があるネットゲームだが、Xbox Liveはとてもカンタン。Xbox本体にケーブルを接続して、必要事項を登録するだけ。あとはもう、ボイスチャットを満喫したいホーダイなのだ。

必要なモノは5つだけ！

①Xbox本体
②ブロードバンド接続環境
③Xbox Liveスタータキット
④クレジットカード
⑤Xbox Live対応ソフト

※『ファンタシースターオンライン エピソードⅠ＆Ⅱ』（以下PSO）、『頭脳対戦ライブ』はスタータキットに同梱。

＜サインアップの手順＞

1. Xbox本体背面の端子に、ブロードバンド用ケーブルを接続
2. スタータキットのディスクをセット
3. 必要事項を登録（国名指定、ゲーマータグ登録、生年月日、クレジットカード情報など）

サインアップ完了！（約10分でOK！）

得 赤字覚悟のサービスプライス！ 6,800円ですべてがそろう！

Xbox Liveが他のゲーム機よりもお手軽に楽しめる理由の１つは、スタータキットの充実ぶりにある。登録用のディスクや、マイクであるボイスコミュニケータが同梱されているのはもちろんのこと、なんとゲームソフトが２本もついてくる！　１本は人気ネットRPG『PSO』で、もう１本の『頭脳対戦ライブ』は将棋、麻雀、リバーシ、囲碁が遊べる定番TBL集。さらに、１年分の基本使用料までコミコミで6,800円と、非常にお買い得なのだ。

Xbox Liveスタータキット

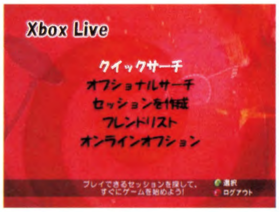
●セット内容
登録用ディスク、基本サービス12か月分の使用料、Xboxボイスコミュニケータ、キーボード接続アダプタ、『ファンタシースターオンライン エピソードⅠ＆Ⅱ』、『頭脳対戦ライブ』

ゲームソフト2本付き！

1年間は無料で遊びホーダイ！

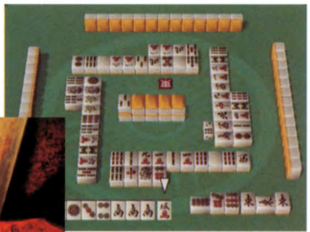
やっぱり簡単！ 遊び相手の探し方

何かとボイスチャットばかりが注目されがちなXbox Liveだが、遊び相手の検索サービスが充実しているのも隠れた魅力の１つだ。ゲームのプレイデータ、例えばコンピュータ相手の将棋の勝敗数などに応じて、自分と似たような腕前の対戦相手を探すことも可能。日本国内のプレイヤーだけの検索や、フレンド登録した友人の検索など、さまざまな探し方ができるのだ。



⬆条件設定が面倒なときは、クイックサーチ。すぐに対戦相手を探してくれる。

違うゲームを遊んでいても連絡がとれる！



⬅⬆フレンド登録してある友人に対しては、互いに違うゲームを遊んでいても連絡をとりあえる。友人を誘って、自分が遊んでいるゲームに来てもらうことも可能だ。

©2003 Microsoft/SUCCESS/Ken Chen/ARIOKA/Takahashi/Mediarium

ゲーマータグとニックネームの違い

「ゲーマータグ」とはサインアップ時に登録するもので、すべてのゲームで共通使用するユーザーIDとなる。そのため、あまり変な言葉にするのは止めよう。これに対して「ニックネーム」とは各ゲームを遊ぶ際のキャラクター名なので、比較的気軽につけても大丈夫だ。

コレで安心！ Xbox Liveプレイガイド

覚えたおきたい基礎知識編

Q クレジットカードを持っていないとXbox Liveを遊べないの？

Xbox Liveにクレジットカードが必要なのは、ユーザーの身元保証をしっかりするため。現在はクレジットカードがないと遊べないが、別の形での身元保証も検討中とのことだ。

Q ゲーム中に知り合った人と、今後もずっといっしょに遊びたい

Xbox Live対応タイトルにはフレンド登録機能が搭載されている。この機能で仲良くなった人を登録しておけば、左で説明しているように違うゲームを遊んでいても連絡をとりあえる。手順は簡単なので、どんどんフレンド登録しよう！

フレンド登録しよう！

⬅いきなりメールアドレスを交換するのは不用心だが、XboxLiveのプレイ中のみ有効なフレンド登録なら大丈夫。積極的に利用しちゃおう！

みんなで楽しくおしゃべりしたい!

オススメタイトル『ファンタシースターオンライン　エピソードⅠ&Ⅱ』(セガ)

ゲームより楽しいかも!?
定番ゲームで“おしゃべり”を満喫

Xbox Live最大の魅力は、なんといってもボイスコミュニケーション。その魅力を手っとり早く味わうのに最適なゲームは、仲良く協力して遊べる『PSO』が一番だろう(スタータキットに同梱されてるから、みんな持ってるし)。親切なベテランユーザーも多いので、ネット初心者でも安心してプレイできるのもウレシイ。

さて、実際にプレイするとすぐに実感するのは、声を出すってハズカシイってこと……。でも、それも最初だけ。学生時代の新クラス1学期みたいなもので、ありきたりの自己紹介とか、あたりさわりない世間話とかしているうちに、いつの間にやら「声を出す違和感」はなくなっていった。そうなったら、ボイスチャットの便利さはスゴイ。仲間との会話も電話感覚で簡単だから、アイテム交換や冒険場所の相談とか、冒険前の準備も文字チャットより断然スムーズ。とくに戦闘は、声をかけあった連携プレイの見せどころだった。でも、正直なところ、雑談が一番盛り上がっちゃうんだけどね。「『DOAX』買った?」「買った買った!」とか(笑)。

ロビーでは文字チャットが便利

⬅声だけでなく、文字でのチャットも可能。多人数が集まるロビーでは、発言者がわかる文字チャットを使おう。

ゲームと関係なくてもOK まったりトークで大ハマリ

➡文字に比べ、声だと思いつきでものを言いがちなだけに、話題の脱線はしばしば。友人の家でゲームを遊んでいる感じに似ている。

昨日のTV番組おもしろかったね

会社の上司が困った人でさー

○○の新曲にハマってるの!

コレで安心! Xbox Liveプレイガイド
ボイスチャット初心者へのマナー編

Q 知らない人をゲームに誘いたいとき、オススメの誘い文句は?

ボイスチャット初心者は声をかけることに戸惑いがあるかもしれないが、基本的には文字チャットと同じ。まずは「こんにちは」や「どーも!」と、普通のあいさつをしてみよう。それで返事がくれば、目的や用件を伝えてゲームに誘おう。

Q イヤがらせをする人に会ったら、どうすればいいの?

多くのネットゲームは身元不明の不特定ユーザーが参加しているが、Xbox Liveのユーザーはすべてクレジットカードを通じて身元がハッキリとしている人たちばかり。そのため、誰かがイヤがらせをしてきても、マイクロソフトのユーザーサポートに相談すれば適切な対処をしてもらえるので安心だ。また、「いい人」や「悪い人」など、相手ユーザーへの評価を報告する機能もあるので、忘れず利用しよう。

Q いきなりボイスチャットは不安だから、キーボードも使いたい

現状では『PSO』のみがキーボードに対応している。スタータキットに同梱されたアダプタを使えば、USB対応キーボードを使った文字チャットをすることも可能だ。

対応機器はキットに同梱

⬅アダプタを使えば、USB対応キーボードを接続できる。『PSO』など、キーボード対応のゲームなら、文字チャットでも会話できるのだ。

外国人とも遊んでみたい!

オススメタイトル『Whacked!(ワックド!)ギリヤバ乱闘パーティーテレビ!』(マイクロソフト)
『CAPCOM VS. SNK 2 EO』(カプコン)

世界中の相手と対戦!
世界レベルの対戦を体験できる!

全米にはすでに25万人のXbox Liveユーザーがおり、3月13日からは欧州でもXbox Liveが始まる。ソフトの発売時期の問題で全ゲームが海外ユーザーと遊べるわけではないが、今なら上記2本で全世界のユーザーと対戦が可能だ。海外ユーザーと対戦できるだけでなく、自室にいながらネイティブな外国語を聞けるのも、実は隠れた魅力かも!?

ゲームの楽しさは世界共通!

⬅⬆ACT系のゲームを遊ぶのに言葉はいらない! でも、会話でコミュニケーションをとれれば、ゲームはさらに楽しくなる!!

コレで安心! Xbox Liveプレイガイド
外国人とのボイスチャット編

Q 外国語をしゃべれないけど、いっしょにゲームを遊びたい!

「I can't speak English but can I play with you? (英語は話せないけど遊んでいい?)」と聞き、「Yes」、「Sure」、「Of course」などと返ってきたら安心して遊ぼう。

Q 間違って外国人ばかりのルームに入り、外に出たいときは?

「I'm sorry. I am going to leave since I can not speak English. (英語を話せないので、この部屋を出ます)」と一声かければ、失礼にはならないはず。

©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. ©CAPCOM CO.,LTD 2001,2002 ALL RIGHTS RESERVED. ©PLAYMORE Corporation 2002 ※「CAPCOM VS. SNK 2 EO」は一部(株)プレイモアの許諾を受けて、(株)カプコンが製造・販売するものです。 ※「SNK」は、(株)プレイモアの登録商標です。 ©SONICTEAM/SEGA 2002,2003

ボイスチャットならではの遊びがしたい！

オススメタイトル『MUZZLE FLASH(マズルフラッシュ)』(ビクターインタラクティブソフトウエア)

文字チャットでは不可能な臨場感を実現！

ボイスチャットの特長は、コントローラでキャラを操作しながらでも会話できること。とくに味方と連携をとりながら、キャラを操作して敵を倒すようなゲームに最適だ。そこでクローズアップしたいのが、ネット上で最大8名の参加が可能なサバイバルゲームタイプのACT『MUZZLE FLASH』。1対1のタイマン勝負もできるが、なんといってもチーム戦がアツイ！　ボイスチャットで作戦相談をしていると、気分は無線連絡をとりあう戦場の兵士そのもの。「ターゲット移動。北海岸へ」「了解。回り込む」なんて会話が自然に交わされて、臨場感バツグン。相手を挟み撃ちにしたり、オトリ役になった仲間を背後から援護したりと、かなり細かい連携だって実現可能なのだ。

ボイスチャットならでは！ 場合によっては"沈黙"も作戦になる

友人同士で画面分割型の対戦ゲームを遊ぶと、会話が筒抜けになってしまうため、チームプレイは難しい。だが、本作のボイスチャットなら、作戦内容を聞かれる心配は少ない。これで相手の裏をかいたり、奇襲攻撃なども行えるはず。沈黙を守ってゲリラ戦に徹するのも、有効な作戦の1つだ。

3つのルールで激しくバトル！

←制限時間内で倒した敵の数を競う「ポイントマッチ」やアイテムを探して敵から守る「スクランブル」、勝ち抜き戦の「バトルロワイヤル」と、いろんな対戦ルールで遊べる。

フッフッフッ オレが狙撃してやる

←遠距離からライフルで狙撃することも可能。仲間をオトリにして、敵を狙撃だ！

数km²のフィールドで8人対戦！

対戦は2人から8人まで参加可能で、2チームに分かれて戦うこともできる。マップは荒野、雪山、廃坑、砂漠など、さまざまな地形や気象条件が用意されている。参加人数に合わせて、マップの広さをある程度自由に選択することも可能だ。

➡時限式爆弾や手りゅう弾やマシンガンなど、さまざまな武器が用意されている。これらを使い分けて戦おう。

←もちろん、ボイスチャットでまったりと会話するのもアリ。マップによっては、防弾ガラスに守られた安全な部屋もある。

ボイスチャットならでは！ 作戦を素早く伝達可能

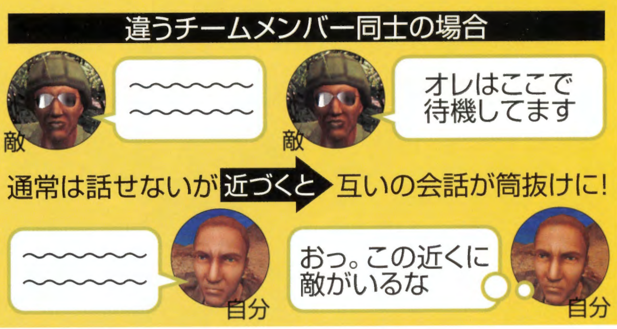
ボイスチャットなら、敵を追いかけている最中にも仲間に指示を出せる。敵をけん制して、味方のいる場所に向かわせることができれば、挟み撃ちして倒すことも可能だ。また、味方に近づく敵を見かけたら、いち早くボイスチャットで連絡してあげよう！

右に回り込め！

←追いかけている敵の動きを見ながら、味方に先回りさせるような指示も出せる。キーボードなんて使ってたら、ここまで素早い指示はムリ！

ボイスチャットならでは！ 距離を利用した通信傍受も可能

通常の設定では、同じチーム同士でしかボイスチャットの会話は聞こえないようになっている。ただし、近距離にいる場合だけは、敵の会話を傍受可能になる。これで、相手の動きを知ることもできるのだ。敵の通信を傍受できれば、敵の作戦を逆手にとった奇襲攻撃だってできるはずだ。ただし、自分の会話も聞かれる危険性があるので注意！



©2003 Victor Interactive Software inc.

続々登場するXbox Live対応タイトルは次ページで大紹介！

もうすぐ遊べる!

'03年も大作充実

大作ラッシュは止まらない!期待の新作タイトルが続々登場

1周年を迎えたXboxには、これからも続々と新作タイトルが登場してくる予定だ。とくにXbox Liveに対応したソフトには、ネットワークを介した多人数プレイならではの魅力を持つ話題作が目白押しだ。さらにはオフラインで楽しめるソフトにも、強力なラインナップが揃っているぞ!

N·RPG トゥルーファンタジー ライブオンライン

MMO(多人数参加)型のオリジナル超大作

マイクロソフトとレベルファイブが共同開発する、本格的なMMO型のネットRPG。仲間と協力して巨大なモンスターに挑んだり、街で商売に励んだりと、ファンタジー世界の中で自分の思いのままの生活を楽しめる。暖かみある雰囲気の、親しみやすいグラフィックも魅力的だ。ボイスチャットだけでなく、キーボードチャットにも対応予定。(マイクロソフト/'03年発売予定)

詳しくは112ページで

こんなに遊べる! Xbox Live対応タイトル

N·RPG 真・女神転生NINE(ネットワーク対応版)

人気RPGがネットゲームに!

電脳空間を舞台にしたRPG『真・女神転生NINE』のネットワーク版。ネットワークを通じて、育てた仲魔で他プレイヤーとの対戦が可能らしい。(アトラス/'03年発売予定)

ACT 鉄騎 オンライン(仮)

ロボット同士の白熱の団体戦

巨大な専用コントローラが話題を呼んだ『鉄騎』のネット対応版。2つの陣営に分かれて巨大メカが集団で激突する、戦場の緊迫感を体感できる。(カプコン/発売日未定)

R·SLG サウザンドランド-Thousandland-

小生物(?)を操りマップを作ろう!

大会開催決定

APO(アポ)というユニットに指示を出し、マップを自由にカスタマイズして戦う戦略SLG。APOは地形に応じて行動を学習していくので、マップをどう作るかが勝負の分かれめだ。(フロム・ソフトウェア/3月20日発売)

詳しくは60ページで

ACT MechAssault

オンラインでもオフラインでも熱い

究極の戦闘マシン「メック」を操り、空前の大破壊を体験せよ! USで大人気の超弩級アクションゲームがXbox Live対応版で登場。(マイクロソフト/'03年発売予定)

ACT スパイクアウト·エクストリーム(仮)

4人で遊べるパワフルなACT

アーケードで高い人気を獲得したACT『スパイクアウト』が家庭用ゲーム機に初登場! 広大なストリートを舞台に、群がる敵を多彩なコンボでなぎ倒していく本作の特徴は、最大4人のプレイヤーによる協力プレイが可能な点だ。Xbox Liveの性能をフルに生かし、アーケードの興奮はそのままに、新キャラクターや新シナリオでますます盛り上がること間違いなし。(セガ/発売日未定)

TOPICS 『HALO2』など海外の大作も日本に投入!

Xboxの持つポテンシャルを最大限に発揮するXbox Liveだけに、海外からも期待の大作が続々と登場する。『HALO2』や『プロジェクト・ゴッサム2』といった、日本でもヒットしたゲームの続編が、ネット対戦可能なXbox Live対応版でリリースされる予定だ。ゆくゆくは海外のプレイヤーとのネット対戦は常識になるかも!?

前作を超える超大作『HALO2』!

舞台は数百年後の未来。異星人「コヴナント」の侵攻にさらされる地球。その反撃の切り札を握るのは、あの特殊機甲部隊「SPARTAN II」。グラフィックの美しさと戦闘内容の充実度の両面において前作を上回り、Xbox Liveにも対応予定だ。(マイクロソフト/発売日未定)

※『真・女神転生NINE(ネットワーク対応版)』は『真・女神転生NINE(スタンドアローン版)』の写真を、『鉄騎 オンライン(仮)』は『鉄騎』の写真を掲載しています。また、『スパイクアウト・エクストリーム(仮)』はアーケード版『スパイクアウト』の写真を掲載しています。

©2003 Microsoft Corporation.All rights reserved. ©ATLUS 2002 ©CAPCOM CO., LTD. 2002 ALL RIGHTS RESERVED. ©2003 FromSoftware, Inc. All rights reserved. ©SEGA ENTERPRISES, 1998.

オフラインでも大作・話題作が目白押し！

A·AVG ディノクライシス 3

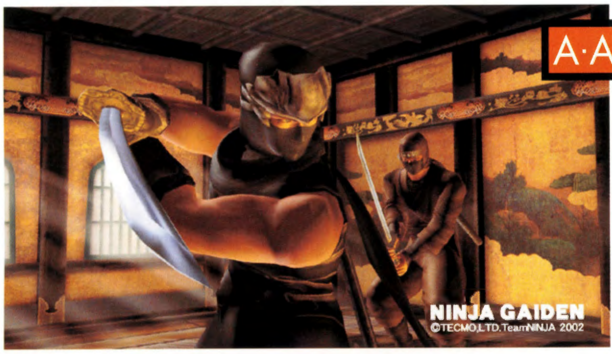
人気シリーズ最新作がXboxだけで登場

恐竜と人間との死闘が繰り広げられる『ディノクライシス』シリーズの最新作は、なんと宇宙船の内部が舞台だ。プレイヤーはブースターユニットを使った高速移動など、未来のハイテク武器を駆使して、より凶暴に変異した恐竜に反撃することが可能だ。（カプコン／春発売）

詳しくは111ページで

クリエイターズメッセージ

この度はXbox発売1周年おめでとうございます。そして今年は、3年ぶりに『ディノクライシス』最新作が発売される年でもあります。宇宙移民船を舞台に、これまで見たことがないスケールの恐竜(!?)たちとの生死をかけた、激しい激闘が繰り広げられます。ブースターユニットによる、未体験のスピード感！　広大な宇宙に広がる宇宙船が舞台となるスケールの大きさ！　そして、ギラッとしたソリッド感あふれるCG演出！　どれもX boxのハイスペックあってこそのもの。ぜひみなさんの目で確かめてみてください!!（カプコン／『ディノクライシス3』プロデューサー小林裕幸氏）



A·AVG NINJA GAIDEN

『忍者龍剣伝』の流れをくむ硬派なACT

『DOA』シリーズで知られるTeam NINJAが、Xboxの能力をフルに発揮して「究極のカッコ良さ」を追求した、3Dアクションアドベンチャー。忍者リュウ・ハヤブサが、文字通り壁を走り宙を舞う大活躍を繰り広げる。往年の名作『忍者龍剣伝』の流れをくんだ、ダイナミックなアクションがたっぷりと堪能できる。（テクモ／'03年発売予定）

クリエイターズメッセージ

Xbox 1周年、実にめでたいですね。僕も1人のXboxファンとして、とてもうれしいです。『NINJA GAIDEN』は、核爆弾級の仕上げを目指してます。ACTのNo.1タイトルを作ると決めたら作りますので、期待してください。僕らは今年もXboxソフトをばんばん作っていきます。将来は、Xbox Live向けにも何か作りたいですね。（テクモ／『NINJA GAIDEN』プロデューサー板垣伴信氏）

TOPICS 『DOA』最新作も開発中！

テクモの板垣氏率いるTeam NINJAでは現在、『DEAD OR ALIVE code:Cronus』（仮）を開発中。はたして格闘ACTなのか？　といったジャンルも含めて、すべてはまだ謎に包まれている。だが、板垣氏によると、正式タイトルは決まり、5月のE3あたりで発表予定らしい！

格闘ACT ソウルキャリバー2

詳しくは108ページで

人気格闘ACTにスポーンが参戦

人気武器格闘ACTのシリーズ最新作。Xbox版だけのオリジナルキャラとして、アメコミの人気ヒーロー、スポーンも参戦！　（ナムコ／3月27日発売）

SPT ザ・ワイルドリングス

オリジナル格闘家を自由にエディット

オリジナル格闘家を作成して対戦する、異種格闘技ゲーム。500個の技と体格差の組み合わせで、自由なエディットが可能・（マイクロソフト／4月10日発売）

ETC N.U.D.E.@

美少女ロボットと"音声"で会話

マイクを使い、美少女ロボット「P.A.S.S.」に言葉を教えて成長させる育成ゲーム。プレイヤーが音声で話しかけると、P.A.S.S.も音声合成のセリフで答える新感覚のコミュニケーションが体験できる。（マイクロソフト／4月24日発売）

詳しくは61ページで

TOPICS まだまだあります！'03年の期待作

これからのXboxには、まだまだ多くのゲームが登場してくる予定だ。海外製のアクションゲームから、日本で人気の美少女AVG、そして名作のリニューアル版まで、バラエティに富んだラインナップが揃っているので、期待大だ！

セガの名作が続々と登場

『レンタヒーローNo.1』など、セガがDCで発売した名作4作品が、新要素を追加して移植される。

いわゆるギャルゲーも揃ってます！

PCで好評の美少女AVG『加奈～いもうと～』（仮）が、大幅にリニューアルされて新登場。

©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED. ©TECMO,LTD.TeamNINJA 2003 ©1995 1998 2002 2003 NAMCO LTD. Spawn(R), and its logo are registered trademarks of Todd McFarlane Productions, Inc.The Spawn character is ©1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved.The Character named "Necrid" is created and designed by NAMCO as the derivative work of the Illustration drawn by Todd McFarlane Productions, Inc. The Character: ©2003 by Namco Limited. All rights reserved. Illustration: © 2003 by Todd McFarlane Productions, Inc. All rightsreserved.
©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. ©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. N.U.D.E.@はレッド・エンタテインメントの登録商標です。 CGイラスト／種田和宏 ©SEGA,1991,2000 ©2003 PANTHERSOFTWARE

今すぐ遊べる!

名作がそろいぶみ

1年間でこんなに充実! ONLY ON XBOX Xboxでしか遊べない名作をガイド

Xboxが日本で発売されてから今までの1年間に、数多くのソフトがリリースされている。ジャンルもアクションあり、RPGあり、アドベンチャーありと、実に多彩なラインナップだ。ここでは、そんなXboxのソフトの中でも、他の家庭用ハードでは絶対に遊べない、Xboxならではのタイトルを紹介しよう。いずれも遊びごたえのある名作ばかりで、まさにXboxの旬を感じる!

STG パンツァードラグーン オルタ

竜と少女が紡ぐ感動の大作STG

名作STGがXboxで復活。謎の少女オルタが竜の背に乗り、ホーミングレーザーで敵と戦う。アクションだけでなく、壮大なドラマにも注目。(セガ)

RPG 真・女神転生NINE(スタンドアローン版)

ネットに潜む悪魔を討て!

核戦争後の世界を舞台に、電脳空間の内と外で戦いを繰り広げるRPG。AIで行動する仲魔に指示を出し、リアルタイム戦闘に勝利せよ!(アトラス)

人気シリーズ最新作がズラリ! 特選7タイトル大集合

ACT CRAZY TAXI 3 HighRoller

豪快&爽快なドライビングACT

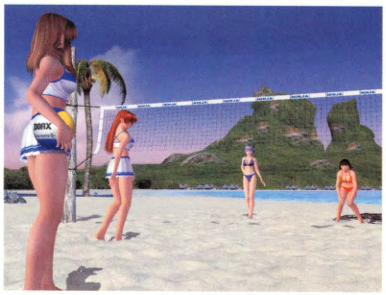
問答無用で市街地を突っ走り、制限時間内に乗客を運ぶ、豪快なドライビングACTシリーズの最新作。歴代すべてのステージとドライバーが集結した決定版だ。(セガ)

STG HALO(ヘイロー)

全米100万本セールスの近未来戦争STG

全米で大ヒットした3DSTG。謎の惑星に降り立った地球軍の兵士が、エイリアンを撃退していく。多人数プレイもバリエーション豊富で楽しめる。(マイクロソフト)

SPT DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball



人気格闘ACTの美女がバレーに挑戦

『DEAD OR ALIVE』シリーズの女性キャラが総登場して、南の島を舞台にビーチバレーを繰り広げる。バレーでの対戦はもちろん、カジノでミニゲームをプレイしたり、300種類以上の水着やアクセサリで女の子をドレスアップできたりと、楽しみ方はいろいろ。グラビアモードでは、女の子たちの美しい姿をじっくり鑑賞できる!(テクモ)

STG ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド3

迫り来るゾンビをショットガンで撃て!

次々と襲いかかってくるゾンビをショットガンで迎え撃つ、人気ガンSTGの最新作。これまでのシリーズの謎が明らかになる、ストーリー展開にも要注目だ。(セガ)

格闘ACT DEAD OR ALIVE3

ドラマティックな本格派格闘ACT

人気格闘ACTが、3すくみの攻防の面白さはそのままに、Xboxのパワーで究極の進化を遂げた。圧倒的なグラフィックの密度と大迫力の音響に酔え!(テクモ)

Original Game©SEGA CORPORATION©Smilebit Corporation/SEGA CORPORATION,2002 © ATLUS 2002 Original Game©SEGA
©Hitmaker/SEGA,2002 ©2002 Microsoft Corporation. All rights reserved ©TECMO,LTD.Team NINJA 2003 Original Game ©SEGA
©WOW ENTERTAINMENT INC./©SEGA CORPORATION,2003 ©TECMO,LTD.Team NINJA 2001,2002

FIRST ANNIVERSARY XBOX 記念グッズを大プレゼント

誕生1周年を記念して、あのビル・ゲイツ氏の直筆サイン入りXbox本体をはじめとしたXboxの秘蔵グッズを大放出! マイクロソフトの提供により、40名の読者にさまざまな特製グッズをプレゼントしちゃいます!! 詳しい応募方法は、102ページにてチェック。

01 オリジナルジッポー(シリアルナンバー入り)

2名様

Xboxの誕生日である2月22日にちなんで、222個だけ限定生産された特製のジッポライター。もちろん、限定生産の証であるシリアルナンバー入りのレアものを2名様に。

02 ロゴ入りTIMEXウォッチ

ハードのイメージカラーであるブラックを全面に押し出したクールなリストウォッチ。TIMEXブランドも魅力の、高級感あふれる一品。

3名様

03 トレーナー&キャップ

Xbox Liveのロゴ入りトレーナーと黒いキャップ帽をセットで。どちらも入手困難なスペシャルグッズだ。

3名様

04 限定制作Tシャツ&携帯ストラップ

この1周年を記念して作られた特注品のTシャツと、Xbox本体をかたどったストラップを、ドドンと25名様に大プレゼント!

25名様

©2000 SUCCESS ©2000,2002 FIREDOG COMPUTER ENTERTAINMENT Ltd. ©2002 KOEI Co.,Ltd. ©2002 GENKI ©CAPCOM CO., LTD. 2002 ALL RIGHTS RESERVED. Original Game ©SEGA ©Smilebit/SEGA,2002 ©2002 FromSoftware,Inc.All rights reserved.

本誌オススメのユニーク作品群

恋愛SLG ビストロ・きゅーぴっと

かわいい女の子とレストランを経営

レストランの経営と、恋愛が同時進行。女の子といっしょに美味しい料理を作り、仲良くお店を繁盛させよう。（サクセス）

ACT 紅の海～Crimson Sea～

数百体の敵が相手の痛快SF作品

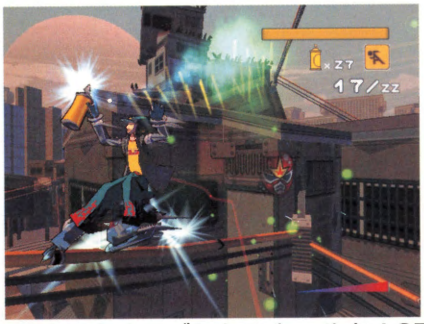
銀河の各地で、未知の生物と戦う3DACT。大量に押し寄せてくる敵を、まとめて撃破する爽快感が味わえる。（コーエー）

SLG ファントムクラッシュ

カスタムが魅力のロボットバトル

近未来のトーキョーで、賞金目当てのロボットバトルを繰り広げる。獲得した賞金で、自機を自由にカスタマイズする楽しみも。（元気）

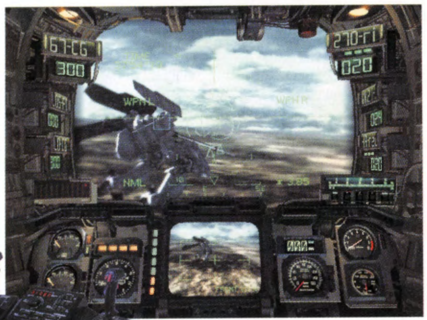
ACT JSRF ジェットセットラジオフューチャー



ストリートキッズたちのクールなACT

立体的で複雑なトーキョー市街をインラインスケートで駆け抜ける、クールで痛快なACT。ケーサツの追跡をかわして、街にグラフィティを描き残そう。「マンガディメンジョン」と呼ばれる独特のグラフィック表現が、ヒップホップサウンドのBGMにハマってカッコイイ。（セガ）

ACT 鉄騎



巨大コントローラでも有名な意欲作

数十個のボタンを備えた専用コントローラを駆使して、巨大メカの操作を体感できる。己の腕を磨いて、熾烈な戦場で生き残れ！（カプコン）

A·RPG O·TO·GI～御伽～

破壊美を追求した和風ファンタジー

平安時代の巫術士ライコウが妖鬼と戦う、雅な和風ACT。フィールド上のあらゆる物を破壊できるのが爽快だ！（フロム・ソフトウェア）

Xboxの未来を聞く！

マイクロソフト 執行役員
Xbox事業本部 戦略企画室室長
泉水 敬氏

2年目のXboxの戦略は？ 今後の日本国内Xbox事業展開のカギを握る1人、泉水氏にお話をうかがった。

「経験や反省を生かし、本番に臨みます」

昨年2月22日のXbox発売から1年。ゲーム業界では新参者である我々にとっては何もかもが「初めて」続きで、試行錯誤の1年でした。いろいろやって、成功したり、失敗したり。2年目となる'03年は、これらの経験や反省を生かして、「本番」に挑む年にしていきます。

先日、セガ オブ アメリカ出身のピーター・ムーアがマイクロソフトのホーム&エンターテイメント部門副社長に就任しました。これは、日本のXbox事業本部にとって大きなターニングポイントになりそうです。彼はゲーム業界や日本のマーケットについてよく理解をしており、日本のユーザーの趣向もわかっている人です。彼のリーダーシップのもと、日本のXboxチームもますます力をつけていけると思っています。

去る1月15日、我々はXbox Liveのβテストに参加したユーザーの方々をお招きして、前夜祭を行いました。私も会場に行きましたが、反響の大きさに感動しました。ユーザーのみなさんとの「つながり」の大切さを再確認しました。我々は企業ですから、ユーザーの「数」を増やすことは大きな指標です。でも、数だけ増やしても、ユーザーに満足してもらえなければ、結局は数は減ってしまう。ユーザーが満足する環境を作ることが、数の拡大にもつながるんだと思います。そんな原点を見直すのも、今後の課題の1つになるでしょうね。

Xbox Liveがスタートし、ようやくXboxというハードが完成形となったわけです。2年目のXboxは、Xbox Liveを中心に新たな「遊び」をいろいろと提供していきますよ。ハイクオリティな海外タイトルや、参入が増えつつあるPC作品出身メーカーさんのユニークタイトル、今は言えない新作タイトルを含めて、どんどんとゲームタイトルを投入していきます。ぜひこれからもXboxに期待してください。

05 トートバッグ&ステッカーワッペン&キーホルダー

1名様

Xbox Liveのロゴがプリントされたトートバッグに、立体感あふれるステッカーワッペンとキーホルダーをセットで。いずれもマイクロソフトにさえ残り少ないグッズばかりを、1名様だけに特別プレゼント。

06 ステッカー&携帯クリーナー&ゴルフボール

ちょっと大きめサイズのステッカーと、実際に使えるゴルフボール、そして携帯電話の液晶を拭くのに便利なクリーナーを、3点セットで5名様に。

5名様

07 ビル・ゲイツ氏サイン入り Xbox本体

数ある記念プレゼントの中でも大本命間違いなし！ あのビル・ゲイツ氏の直筆サインが入った幻のXbox本体を、特別に1名様にプレゼント！ なお、撮影のために包装は開封済みですので、ご了承ください。

1名様

プレゼント応募方法は102ページをチェック！

© 2003 FromSoftware, Inc.
Microsoft、Xbox、Xbox LIVE、LIVEロゴ、Xboxロゴは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標であり、Microsoftの許可を得て使用しています。

4 CATCH UP

2003 April

［キャッチアップ］

独自企画で追いかけ、掘り下げる……。本誌編集部認定ソフトについて、そんなスタンスで取りあげていくのが、当コーナー「キャッチアップ」の大方針。ほかでは読めないGAMESならではのノリで、特選ソフトの情報に触れてみてください。

●みんなのGOLF オンライン PS2 P.50
●電脳戦機バーチャロン マーズ PS2 P.52
●ビューティフルジョー GC P.54
●機動戦士ガンダム ギレンの野望 WS P.56
●ニュールーマニア ポロリ青春 PS2 P.58
●ゆめりあ PS2 P.59
●サウザンドランド Xbox P.60
●N.U.D.E.@ Xbox P.61
●P.N.03 GC P.62
●コスモぐらし〜オンライン的野菜生活〜 PC P.63

Original Game©SEGA ©Hitmaker/SEGA CHARACTERS
©AUTOMUSS CHARACTER DESIGN KATOKI HAJIME

オンライン化によりライバルたちとの手に汗握る熱戦が楽しめるように

みんなのGOLF オンライン

ゴルフゲームの代名詞となった『みんGOL』こと『みんなのGOLF』シリーズ。オンラインならではの楽しみとは？

オンラインではみんながライバル！

3Dゴルフゲームならではの奥深さと、気軽に楽しめるシンプルな操作性を併せ持つ『みんGOL』シリーズ。過去の3作品がすべてミリオンセラーを記録した、もっとも知名度の高いゴルフゲームだ。同時に完成度が高いことでも知られるこの作品が、ついにオンライン化される。今回は、1月22日にスタートした『みんGOLオンライン』のβテスト版をもとに、オンライン化にともなう新要素と、このゲームの持つ魅力についてチェックしていこう。

このβ版は、製品版と比べると利用可能なキャラやコース、モードなどが制限されている。しかし、ゲームのメインといえる部分は一通り楽しめるようになっている。なかでも「フリー対戦」や「リアル大会」といった魅力あふれる新モードは、『みんGOL』ファンならずともプレイしてみる価値あり！ βテスターに選ばれた人からも、「他のプレイヤーと一緒にラウンドすることで、ここまで楽しくなるとは思わなかった」という感想が出てくるほど。たしかに、前作の『みんGOL3』にもインターネットを通じて全国のプレイヤーとスコアを競う「全国大会」というモードはあった。しかし、リアルタイムでライバルたちの動向がわかる『みんGOLオンライン』は、その何倍もリアルに対戦相手の存在を感じ取ることができるのだ。それでは『みんGOLオンライン』の各モードについて、くわしく紹介していくことにしよう。

⬅いっしょにラウンドするプレイヤーはライバルであると同時に仲間でもある。楽しく競い合おう！

みんなのGOLF オンライン

PS2	SPT	春予定

●SCE
●価格未定
●公表せず
PS BB ユニット必須

ショット方法はこんな感じ！

ゴルフパートの基本システムは前作にあたる『3』とほとんど同じ。ここでは『みんGOL』シリーズ未経験者のために、具体的なショット方法を紹介していこう。最初にコース全体図を呼び出したり、カメラ視点を移動させたりしてどう攻略していくのかを決める。地形や風、ライ（ボールの状態）、選んだクラブによっても攻め方は変わってくるので注意しよう。あとは○ボタンを3回押してショットするだけだ。くわしい流れは下の写真のとおり。簡単でしょ？

⬅格子上を動いている光が傾斜の方向と傾きの強さを表している。高低差は上に表示してある。

⬆最初にコース全体図を見たり視点を変更したりして、ボールの落としどころをチェックする。

⬆風やライ、クラブによっても打つ方向は変わってくる。すべてを決めたらスイング開始！

⬆○ボタンを押すとパワーゲージが動きだす。いいと思った場所で○ボタンを押して止めよう。

⬆ゲージが戻ってくるので赤い部分で止めよう。ピッタリで止めれば音符マークが表示される。

⬆あとは見ているだけ。×ボタンを押せば、次のショット場所までスキップすることもできる。

ウォルフ中村
第2回
編集部&自宅でヒマを見つけては遊んでいます
ケーブルTVのインターネットサービスを利用している私。で、このゲームを遊ぶたびにMACアドレスを書き換えたり、ケーブルモデムをリセットする必要があるのがなんとも(泣)。

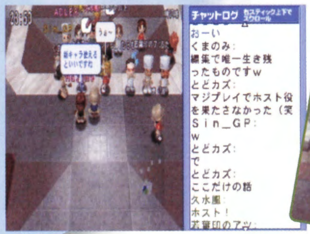
©Sony Computer Entertainment Inc.

↑対戦中は自由にチャットが楽しめる。USBキーボードがあると楽だ。

コミュニケーション方法はコントローラ＋USBキーボード!

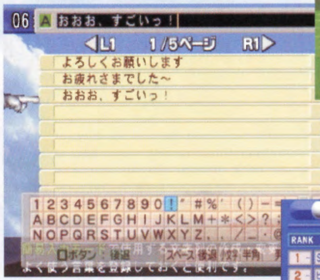
オンラインの最大の魅力、それは他のプレイヤーとのコミュニケーションにある。プレイヤーが集まっているロビーや、ラウンド中のコース上ではいつでもチャット（会話）が楽しめるから、積極的に話しかけてみよう。ロビーで次に参加する「リアル大会」のことを相談したり、コース上で上級者のレッスンを受けたりと、利用方法はさまざま。コース攻略について熱く語ってみたり、制作スタッフ（プレイヤーの1人としてロビー内にいたりする）に感想や要望をぶつけてみたりすることまでできるのだ。

文字入力の手段として理想的なのはUSBキーボード。ただし、コントローラしかなくてもチャットは可能。ソフトキーボード機能がついているので、時間はかかるけれど文章を書くことはできるからだ。キーワードが登録されている簡易辞書や、短文を登録しておける簡易入力編集を利用すれば、コントローラでも十分にチャットを楽しめるはず。無言で淡々とプレイするよりも、みんなとチャットしながらプレイしたほうが何倍も楽しいのだ！



➡ロビーでの会話シーン。チャットログを表示させれば会話の内容を読み直すこともできる。

表情豊かなロビーキャラ



↑簡易入力編集も便利な機能。よく使う短文や記号をあらかじめ登録しておけば、すぐに呼び出せる。

➡「リアル大会」のランキングボード上でも会話を楽しめる。深夜は疲れて寡黙になることも…(笑)。

オンラインで楽しい4つのモード

オンライン上で楽しめるモードは全4種類。それらの内容を、実際に遊んでみた感想とともに紹介していこう。ゲームを始めたばかりの人や性格的におとなしい人は、「リアル大会」や「新全国大会」ばかりをプレイしがち。しかし、見知らぬプレイヤーとの「フリー対戦」も楽しいもの。常識さえ持っていれば、何も恐れるものはないのだ！

フリー対戦&限定対戦

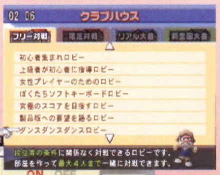
2人～4人でプレイ!

マナーを守って楽しく対戦しよう！

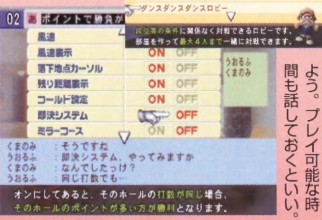
いつでも誰とでも対戦することのできるモード。ロビー内に対戦部屋を作成し、そこに参加希望者が集まることで対戦できるようになっている。マッチプレイを遊びたい人のためのロビーや、特定の条件を満たした人しか入れないロビー（これが「限定対戦」）などがあり、対戦相手を見つけやすくなっているのがポイント。コースやホール数といった設定は、参加者たちが相談して決めることになる。対戦部屋の名前にそれを書くなど、プレイヤーたちが自力で遊びやすいように工夫しているところも見受けられる。

このモードの魅力の1つに、他の参加者のプレイを見られる点があげられる。自分と異なる戦略を取る人には、なぜそうしたのかを聞いてみよう。これを繰り返すうちにプレイの幅も広がるはずだ。

➡ロビーで積極的に話し掛け、対戦相手を見つけよう。



➡このようにたくさんのロビーが用意されている。どこに入ろうか迷いそう？



⬅設定は相談して決めよう。プレイ可能な時間も話しておくといい。

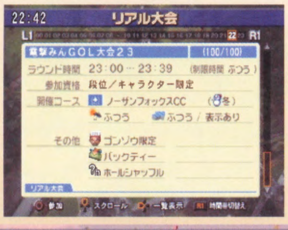
↑他のプレイヤーが操作しているところも、そのまま見ることができる。人それぞれにプレイスタイルがあり、勉強になる。

リアル大会

1人でプレイ!

敵は他の参加者？ それとも自分？

最大で100人ものプレイヤーが決められた時刻から同じコースをラウンドするモード。大会によっては参加条件（初段～二段限定大会など）が設定されていたり、使用できるキャラやギアが設定されていたりする。同じコースでもレギュラーティーとバックティーでは戦略が変わるし、ミラー（各ホールが左右反転している）やシャッフル（ホールの順番が入れ替わっている）、落下地点カーソルなし、強風、といった付帯条件がつくこともあるので、いつも新鮮な気持ちで楽しめるのだ。実質的に1人でラウンドすることになるものの、ホールアウト後のランキングボードに自分の順位がリアルタイムで表示される関係で、常に99人のライバルを意識させられる。優勝争いなどでもしようものなら、知らず知らずのうちにプレッシャーがかかり、妙に汗ばんだりもするのだ(笑)。



⬅電撃主催の大会も開催された。複数の条件が設定されていることがわかるだろう。

↑ランキングボードには順位の推移も表示される。赤くなっているのが入賞者。

➡最終目標はこれ。参加者数の上位1／3以内に入れば、入賞として記録される。

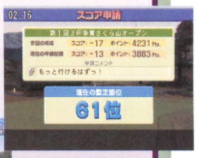
新全国大会

1人でプレイ!

『3』の全国大会がさらに進化！

コースはもちろんキャラなども固定され、全国のプレイヤーが同じ条件でスコアを競えるようになっているモード。制限時間がないので初級者が練習するのにも適しているが、同じ大会には10回までしか挑戦できないところがシビア。全国順位が出るので、自分の実力を知ることもできる。

➡時間制限がないのでじっくりと練習することも可能。その場合、わざとカップインさせないといいだろう。



↑スコア申請画面。その時点での全国順位も表示されるのだ。

その世界観を余すことなく堪能できるドラマティックモードの魅力を探る

CYBER TROOPERS VIRTUAL-ON MARZ
電脳戦機バーチャロン マーズ

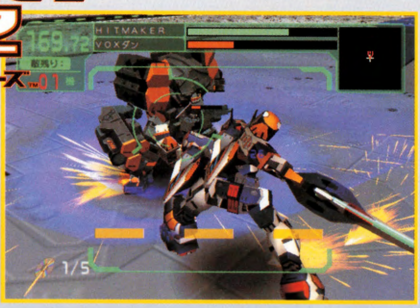
特捜機動部隊「MARZ（マーズ）」に

C 電脳戦機 バーチャロン マーズ

PS2 | ACT | 春予定

●セガ
●価格未定
●P:瓦 重郎　開発：ヒットメーカー

今回紹介する「ドラマティックモード」は、今までのシリーズのメインのゲーム性でもあった、「プレイヤー同士の対戦」がテーマではない。そこでは、緻密な設定の基作り上げられた『バーチャロン』の世界で巻き起こるドラマを、登場人物の1人となって体験していくことが可能だ。誰もが夢みた、ロボットアニメの世界の主人公気分が味わえるこのモードは、シリーズ初体験の人にもピッタシだし、僕のように「ゲーセンではすぐ負けちゃって……」なんて人にもオススメだ。



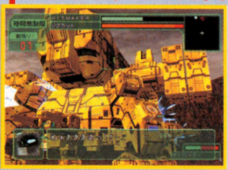
SCENE 1 物語は「見捨てられた赤の星」火星から……

『バーチャロン』の世界における重要なキーワードの1つは、「限定戦争」。この世界では、さまざまな争いごとに決着をつける手段として、ショー化された戦争を、管理業者の運営のもと行なっている。近年、新たな戦場として開拓された火星圏では、多くの違法行為が発生。それを監視するために、誕生した組織が、プレイヤーが所属する特捜機動部隊「MARZ」だ。"特捜機動部隊"の文字がそそる。

初出撃!

敵増援を叩く!

ジグラットとの死闘



⬆ゲームは、本部から与えられたさまざまなミッションをクリアしていくことで進んでいく。

ドラマティックモードのキーパーソン!? アファームド・ザ・ハッター

With イッシー・ハッター軍曹

プレイヤーは「MARZ」という部隊の一員。当然、いっしょに戦ってくれる仲間がいる。今回紹介するハッター軍曹も、その1人。過去の限定戦争において、抜群の戦歴を残すVRパイロットである彼は、現在はMARZ捜査官として活躍中。帽子がキュートだ♥

⬅⬆歴戦の勇士なだけに、心強い味方になりそう。ただ、近年彼の生身の姿を見たものはなく、過去の戦争で重傷を負った際に、VRと一体化したサイボーグになったというウワサもある。

⬆ハッター軍曹が操るのは、接近戦に優れた性能を持つ、アファームドのカスタム機。テンガロンハットも武装らしい!?

■仲間にするには要救出!!

ドラマティックモードでは、ハッター軍曹は火星戦線に潜入している最中に消息を絶っている。プレイヤーにまず与えられる任務は、彼の捜索だ。プレイヤーはジグラットに捕らわれている彼を発見するので、速やかに救出しなければならない。ちなみに、救出に失敗すると、今後の2人で出撃するミッションでは、別のVRが僚機となるようだ。

捕まってます!!

⬆歴戦の勇姿のはずが、磔にされて登場するハッター軍曹……。何があった!?

『マーズ』の主なモードの数々

今月はコレ!

ドラマティックモード
『バーチャロン』の物語を楽しめる。1人専用。

チャレンジモード
『フォース』をアレンジした、2ON2のチーム戦など。

新たに判明!

バーサスモード
『フォース』のルールを採用した、対戦モード。

ツインタイプ
アーケードの操作感覚を体験できるキーアサイン。

ぷじお

第1回 その世界観にドップリひたる喜び

ヘタッピゲーマーなんで、自宅でじっくり遊べる「ドラマティックモード」の存在はうれしい限り。「くらえ！」とか言いながら、のめり込んでプレイしたいね、もち1人で。

Original Game ©SEGA　©Hitmaker/SEGA CHARACTERS　©AUTOMUSS CHARACTER DESIGN KATOKI HAJIME
※画面は開発中であり、仕様、ゲーム内容等は変更になる可能性があります。

降りかかる困難なミッションの数々!

SCENE 2 ハッター軍曹とともに木星圏へ!!

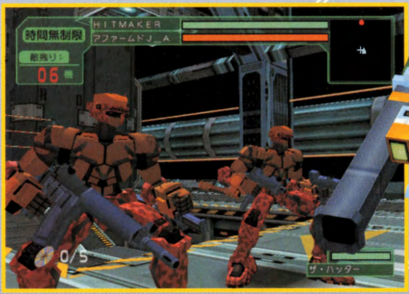
ハッター軍曹を無事救出したプレイヤーは、今度は軍事組織RNAの拠点に踏み込むため、ハッター軍曹とともに木星圏へと移動。木星でも、"潜入"や"陽動"、"VRの駆逐"など、さまざまなミッションがプレイヤーを待ち受けている。軍事組織が相手なだけに、数多くのVRたちがプレイヤーの行く手を阻むことになるが、今回は、1人ではなくハッター軍曹がいっしょなので心強い。2人で力を合わせて、目の前の敵を撃破していくのだ!

軍事組織RNAの拠点に潜入!!

⬆➡「アイデルスター」から木星圏へと転送されたプレイヤーたち。行く手を阻むシャッターを破壊して、建物の内部に潜入せよ!

⬆➡「薔薇の三姉妹」を名乗るマイザー3体に接触。オレの実力を見せるときがきた!?

すべての護衛VRを倒せ!



⬆5つのエリアに分かれた場所に潜入。アファームドを中心とした、すべての敵VRを撃破せよ!

アファームドTタイプF
大型兵器を搭載した、攻撃的な特性を持つアファームド。

実体化したアジム&ゲランに勝てるのか!?

⬇➡あるエリアでは、『フォース』にも登場したアジム&ゲランに遭遇。その実力は?

⬇時たま、クリスタルに姿を変えて攻撃してくるアジム&ゲラン。

CHECK!

プレイヤーは機体を乗り換えることも可能!

詳細は明らかになってはいないが、ある条件を満たすと、プレイヤーが搭乗するVRを乗り換えられることが判明した。多種多様なVRは、本作の大きな魅力の1つだけに、うれしい要素だ。

⬆高い起動力を誇り、空中を飛行することも可能だが、制御も難しい。

⬆多くのバリエーションに派生が可能な機体。多くの銃火器を搭載可能。

新たに判明した2つの要素

●対戦プレイが楽しめる バーサスモード

アーケードで、いまだ高い人気を誇る『フォース』のルールを採用した、最大2on2の対戦（プレイヤーは2人まで）が楽しめる。プレイヤーが操作しないVRは、AIが担当する。

●アーケードの操作感が蘇る ツインタイプ

家庭用の新作ということで、操作システムが大きく変更された本作だが、2つのアナログスティックを使って、アーケードのツインスティックでのプレイ感覚も楽しめる。

ドラマティックモードで『バーチャロン』は完成する!?

『バーチャロン』の世界は、ほんとうに奥が深い。よくよく調べて見ると、そこらへんのSFアニメ顔負けの細かい設定が、そこかしこに散りばめられているし、ネット上では、その世界観に魅了されたプレイヤーたちが、独自にファンサイトを立ち上げたりもしている。

ただ単に、『マーズ』の画面写真やVRのカッコよさに惹かれたらプレイするというだけでも、別に構わない。だが、担当としては「ドラマティックモード」で、『バーチャロン』のドラマの登場人物の1人になり切ることをオススメしたい。今まで「対戦ツール」としての面白さのみが、クローズアップされがちだったシリーズのもうひとつの魅力に気づくはずだ。

新世紀のスーパーヒーローが華麗に登場!!
驚異の「VFXアクション」の秘密に迫る!!

ヒーローが大好きな**青年ジョー**は嫌がる恋人**シルヴィア**を連れて、ヒーロー映画のリバイバル上映会にやってきた。ところが映画の中ではジョーの憧れのヒーロー、**キャプテンブルー**が

邪悪なる軍団ジャドーに敗北してしまう。

ジャドーの首領は現実世界の征服を宣言すると、なんと**シルヴィアをスクリーンの中に奪い去ってしまった!**

現実世界を守るため、そして愛するシルヴィアを救うため、ジョーは立ち上がった。ただの青年としてではなく、

スーパーヒーロービューティフルジョーとして。

VIEWTIFUL JOE

ビューティフルジョー

GC | ACT | 春予定

●カプコン
●価格未定
●P:稲葉敦志　D:神谷英樹

『Devil May Cry』のディレクターである神谷英樹氏の新作は、映画の中の世界でスーパーヒーローが大活躍するACT！　プレイヤー自身の手でCOOLなアクションシーンが生み出せる「VFXアクション」に注目だ。

こいつぁなんだか

伊藤誠之介

第１回
熱いエナジーがビンビンと伝わってくる！

カプコンの中でも特に熱い展開のゲームが多い神谷氏の新作だけに、画面写真を見ただけでこちらのハートにビンビンと響いてくる熱さが感じられます。今から発売が楽しみ！

©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.

これがッ!!

スーパーヒーローならではのビューティフルな特殊能力「VFXパワー」だッ!!

「VFXアクション」の核となっているのが、ビューティフルジョーが繰り出す特殊能力「VFXパワー」だ。このVFXパワーを駆使することにより、ジョーはジャドーの怪人たちの攻撃を自由自在に避けて、相手に強力な反撃を加えることが可能となるのだ。

VFXパワーは、そのゲーム中での効果もさることながら、ビジュアルのインパクトが大きいという点も、見逃せない特徴だ。大迫力のアクションが、各種のエフェクトを多用した派手な演出で強調されることにより、操作しているプレイヤー自身も熱くなれるのだ！

MACH SPEED マックスピード

電光石火の連続攻撃!

ジョーが高速で移動して、炎と燃えた拳を敵に対して連続的に叩き込む必殺技。目にも止まらぬスピードのジョーが、画面狭しと縦横無尽に駆け抜ける姿は、圧倒的なインパクトがある。ジョーの素速い動きを上手くコントロールすることができれば、数十回ものパンチが連続して命中するコンビネーション攻撃も可能だ！

➡攻撃が発動すると、画面にはまるで疾風が吹き荒れるかのようなエフェクトが発生する。

⬅あまりの素速さに、何人ものジョーが同時に見える錯覚も。

50連コンボ!!

⬆ジョーが敵の周囲を往復して、何度も繰り返し相手を連打することにより、50連コンボも夢じゃない！

SLOW スロー

敵や周囲の動きが遅くなる!

このVFXパワーを発動することで、ジョー以外の時間の進み方が遅くなる。敵の動きはもちろん、敵が放った弾丸のスピードなども遅くなるので、攻撃が飛んでくる様子をじっくりと観察して、確実に避けることが可能だ。さらにジョーが反撃した際には、相手が吹っ飛ぶスピードもゆっくりになるので、吹っ飛んだ位置にジョーが先回りしておいて、さらに追い打ち攻撃をかけることもできるのだ！

遅い相手に連打攻撃!

⬆いったん攻撃を命中させた相手に、さらに追い打ちをかけられる。これを繰り返せば強力なコンボ攻撃になるぞ！

敵の弾丸も避けられる!

⬆弾丸の動きも、スローなら簡単に避けられる。弾丸を打ち返して、相手に命中させることも可能だ！

ジョーが憧れるスーパーヒーロー キャプテンブルーと男同士の拳で語れ!!

キャプテンブルーは、ジョーが子どもの頃からずっと憧れているヒーローだ。自らヒーローとなって邪悪なる軍団ジャドーに立ち向かうジョーに対して、先輩ヒーローのキャプテンブルーはジョーの前に立ちはだかり、戦いを挑んでくる。キャプテンブルーは敵に寝返ったのか？ それともこれは、先輩ヒーローから後輩へ贈る、愛のムチなのか？ 見た目はちょっとオヤジっぽいが（笑）、かなり手ごわい相手だぞ！

⬆憧れのヒーローと生身のジョーが、激しい空中戦を展開!

⬆派手な登場でジョーに挑戦してくる、キャプテンの真意とは？

イカシタゲームだっ!!

WS版『ギレン』の正体は「マ・クベの野望」!?
中間管理職の立場からジオンを勝利に導こう!!

ガンダムファン待望の最新作はガルマ&マ・クベが主人公に!!

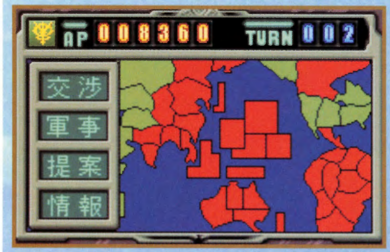
HP連動 C
機動戦士ガンダム ギレンの野望 特別編 蒼き星の覇者
WS SLG
●バンダイ
●4,980円
●P：堀内美康

SS版に始まり、PS、DC、PS2と各ハードで常にガンダムファンを魅了してきた『ギレン』シリーズが、今度はWSに！ その内容は、ガルマ&マ・クベが主人公という設定をはじめ、従来のシリーズからは想像もつかない斬新なゲームシステムが盛り込まれているのだ。そんなWS版のスゴイ点を一挙大公開！

WS版『ギレンの野望』は"ココ"がスゴイ!!

スゴイ1 戦いの舞台は「蒼い星」すなわち地球だ!!

おなじみ一年戦争の歴史の中でも、ジオン軍が地球降下作戦を発動して以降の、激動の時期が今回の戦いの舞台！ プレイヤーはジオン軍の視点から、地球連邦軍と戦いを繰り広げていく。ここで、ゲーム開始時にジオン地球方面軍の司令官であるガルマかマ・クベのどちらか一方を選択。選んだキャラの立場から、戦いの指揮を執ることに。地球圏の完全制圧を目指して、WS版の戦いは幕を開ける。



⬅地上に展開する連邦軍との戦いがメインとなる、本格戦略級SLGだ。

スゴイ2 「アクションポイント」制で戦略の立て方が一新!!

戦略フェイズで軍事や内政を行い、戦闘で敵エリアを占領していく流れは『ギレン』そのもの。また、資金や資源など、コマンド実行に関わる要素がAP（アクションポイント）という数値に一本化されているので、これまでのシリーズ作品が苦手だった人でも、すんなりプレイできること間違いナシだ。

⬅APは毎ターン加算される。軍事、内政、開発の各コマンドは、APを消費することで実行可能だ。

⬆ひとつの部隊には、1隻の戦艦と最大9機のMSを配備可能。各MSにパイロットを乗せることもできる。

AP制でお手軽さアップ

スゴイ3 WS最高峰のビジュアルで迫力の戦闘シーンを実現!!

『ギレン』シリーズの特徴であるスタックバトルは、もちろんWS版でもバッチリ継承！ なんとこれまでのシリーズ同様、1部隊に最大9体のユニットを配置して、戦いを繰り広げていく。もちろん戦闘シーンの描写も抜かりナシ。射撃戦のあとに接近戦へと続いていく戦いの流れも、みごとに再現されているのだ。待ち時間もまったくなく、スピーディに戦闘シーンへと突入するので、自慢のMS部隊が活躍している姿を見る楽しみも大充実。

9機vs9機のバトルが展開

⬆➡ここまでち密に描かれたグラフィックのクオリティを見よ!! さらに戦闘の展開もスピーディ。

るんば井上
第1回
従来作のオイシイ部分と新要素が見事にハマッた!!

フタを開けたら新要素いっぱいのWS版。第一報は、まずゲーム概要をお届けしまっす。それにしても発売日が昨年のPS2版『ギレン』と同じ5月2日とは、なんともニクイ演出。

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 2003

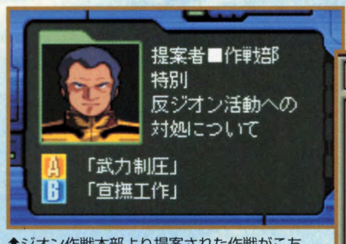
今月の注目!!

5人の司令官の野望が激しくぶつかりあう「幹部会議」に迫る!!

これから毎月、WS版『ギレン』ならではの遊びどころをクローズアップ！　今回は本作最大最強の注目要素「幹部会議」システムの仕組みについて、手元の情報からじっくり検証していきます!!

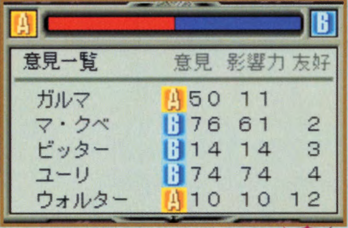
発動したい作戦は「幹部会議」で提案！

戦いを進めていくと、新型MS開発や敵拠点攻略など、さまざまな作戦が提案されていく。従来のシリーズなら、どんな作戦もコマンドひとつで実行可能だったが、今回はプレイヤーキャラと同じ立場にある４人の司令官が登場。写真を見る限り、まず「幹部会議」に議題を提出し、会議の場で司令官同士が意見をぶつけあい討論する、そんな形になりそう。最終的に多数決をとり、多数派の作戦が実行されるのだろう。



⬆ジオン作戦本部より提案された作戦がこちら。ここは当然、Ａ案の「武力制圧」でしょ。

⬇ところが、Ａ案を選んだのはふたりだけ。これでは多数決でＢ案に決まってしまう!?



裏工作や謀略を駆使して自分の意見を押し通せ!

意見が分かれたら、幹部会議はいよいよ佳境に！　プレイヤーの意見に反対する司令官を説得していく。この過程は、AVG形式のよう。各人の発言を読みながら、「ここだ！」という突っ込みどころを見つけたら、すかさず発言。異論者を説き伏せたり、賛同者を援護したり、議論もバラエティ豊かなものになりそう。ここで有利に会議を進めるため、事前にほかの幹部にお金を渡して友好度をアップさせる裏工作(!?)もあるとか……？

司令官たちの意見が対立!!

⬅意見のぶつかり合いから、刻一刻と状況が変化していくエキサイティングなものになりそう。

地球部隊を指揮する5人の司令官たち

幹部会議には、ファンにはおなじみの5人のキャラが出席。意見が対立しても、ジオンを勝利に導くという目的はみんな同じ。状況によっては、資金（AP）を援助し合ったり、援軍を出し合ったりと、司令官同士での連係もありそうだ。逆に、嫌いな人物には嫌がらせをする？

～北米地区軍団長～ ガルマ・ザビ大佐

⬆階級は大佐だが、ザビ家の末弟という生い立ちと甘いマスク（？）により、発言力は大。ただし、功を焦るのは禁物!?

～ユーラシア地区軍団長～ マ・クベ大佐

⬆美術品、特にツボが大好き。連邦将兵と内通したり、核ミサイルで脅したりと、原作では、その卑怯っぷりを存分に発揮。

～ヨーロッパ地区軍団長～ ユーリ・ケラーネ少将

⬆『第08MS小隊』ではオデッサ作戦の前に敗走。根っからの戦争屋タイプなので、ゲーム中でも武力行使を好む？

～アフリカ地区軍団長～ ノイエン・ビッター少将

⬆『0083』では、ガトーの地球脱出を支援して、ジオン魂を貫いた人物。幹部会議では、彼の意見を翻すのは難しいかも。

～オーストラリア地区軍団長～ ウォルター・カーティス大佐

⬆SS版『ガンダム外伝』では、民間人が戦闘に巻き込まれることを嫌う良識派だった。ゲーム中でも、やはり穏健派？

ライター's チェック! 従来とは違う切り口が味わえる期待作!

本作の注目は、なんといっても「マ・クベが主役かよ！」のひと言に尽きる。これまで、一年戦争をテーマにしたガンダムゲームは数あれど、マ・クベが前面に出てくる作品はなかったでしょ？　いったい、彼の視点からどんな一年戦争が描かれていくのか、気になってしまうのは自分だけではないはず。今後も収録MSや発生イベント、開発秘話などの新情報から、さらなるマ・クベワールドに迫っていきます！（笑）

⬅なんと約600ものイベントを用意。もちろん、『ギレン』の特徴である「ＩＦ」も楽しめるのだ。

■次回はIFイベントをクローズアップ!!

無類のマ・クベ好きプロデューサーが語るココだけのハナシ!!

ファン待望の『ギレン』最新作の主人公にマ・クベを起用！　こんな大胆な作品を作った人物の正体は、これまで『モノアイガンダムズ』など、いつもファンの期待をいい意味で裏切ってくれる名（迷？）プロデューサー。これは開発秘話を聞くしか!!

PROFILE
(株)バンダイ SWAN事業部 企画開発チーム
堀内美康（よしやす）氏

プロデューサー名(迷?)言集①
「マ・クベの存在は反則だよね！あの卑怯そうな顔と口調が最高!!」

WS版『ギレン』はずーっと以前からやるつもりだったんだけど、いざ作ろうとすると、意外に考えがまとまらない。ただの移植じゃあ、僕にはWSで出す意味が見出せない…それよりも、自分の好きなマ・クベでゲームが作れないか？　ってのがむしろ始まり。もし『ギレン』をWSでやるならAVG要素が必要だな、とは考えていたんだけど、ひとたびマ・クベの視点になって考えると、おぼろげに描いていた「WSギレン」と猛烈に繋がってきたんですよ。いやー、いよいよマの時代が来たって感じだね。

プロデューサー名(迷?)言集②
「社員旅行の行き先決めが"幹部会議"のアイデアの元！」

そうは言っても、うまいアイデアがまとまらず、開発は停滞気味に……。そんなある日、社員旅行の行き先を決めることになったんだけど、やれ南国だの温泉だの韓国で焼肉だの、なかなか話がまとまらない。「韓国に行っても寒いだけだ」と言えば、机を叩いて「漢なら焼肉だ！」とか(笑)。そのうち組織票が作られたり、候補にいつの間にかスキーが追加されてたりと裏工作まで始まる始末。おぉこれは面白いと「幹部会議」の原型が誕生しました。あ、ちなみに旅行の行き先は……（@Webに続く）

女子大生主人公"コイズミカカト" 『ポロリ青春』100万本売れる宣言!!

ニュールーマニア ポロリ青春

HP連動 ニュールーマニア ポロリ青春

C

PS2 AVG 3/20

●セガ
●6,800円
●P：牧野幸文　開発：ウェーブマスター

友の会会員No.350／いぐち

第2回
おっとっとっ コイズミカカト なのです

メガネにショートのカカトちゃん。モロに好みのタイプなわけで…。早速、彼女のシナリオばかりを満喫気味。カカトちゃん、ぼくがソフト100万本買うから、つきあってぇ～。

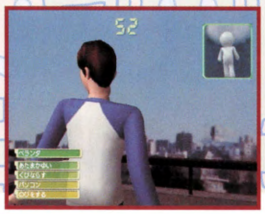
妙なこだわり #01 ナメナメヌヌメヌメな動き

モーションキャプチャーを採用していたりする本作。チクワを食べる。鼻毛を引っこ抜いて吹き飛ばす。トランス状態で踊りまくる。写真ではわかりづらいが、キャラの動きが実にリアルなのだ。

←ネジのハロハロナリヤンス音頭。腰を筆頭に、イヤというほど、滑らかな動きが堪能できるぞ。

妙なこだわり #02 リアルすぎるひとりごと

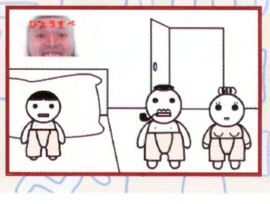
1人になると、知らず知らずにひとりごとを言っているもの。もちろん、我らが主人公・ネジorカカトも例外ではなく、ひとりごと言いまくり。耳に残る彼らの言葉に、耳を傾けるのも一興。



←ベランダに出て、ひとこと。「いい天気だなぁ～」。きっと一度は言ったことあるはず。

妙なこだわり #03 いい味だしてるテレビ&ラジオ

ネジorカカトの部屋にあるテレビ&ラジオのスイッチを入れると、流れてくるのは、謎の番組の数々。とにかく笑える&脱力感満点の番組群に打ちひしがれること必至!!



←とにかく写真を見て欲しい。もう説明はいらないだろう。こんなノリの番組が、300以上!

Original Game ©SEGA CORPORATION©WAVEMASTER/SEGA CORPORATION
※3月20日発売の『電撃PS2』では、ネジのハロハロナリヤンス音頭を収録。ナメナメヌヌメヌメな踊りは必見! きみもネジにいさんといっしょに踊ろう!

戦闘中もヒロインとコミュニケーション ナムコの恋愛AVGは愛の力で敵と戦う!!

⬆➡夢世界の「敵」と戦闘を繰り広げるバトルパート。思わぬ強敵に苦戦を強いられる時は、さあ、パワーチャージでピンチを脱出だ！

バトルパートでもラブラブ!? 攻撃力がアップする「パワーチャージ」システム

バトルパートにおける、ラブラブ要素が発覚!! 現実世界では普通の高校生だけど、「夢世界」では不思議な力を持っている主人公。だから夢世界で戦うときは、一緒に戦うヒロインに「パワーチャージ」でパワーを与えることができる。その方法はヒロインの肩に触れたり（！）、手を握ったり（!!）、とっても大胆！

バトル中に選択肢が出現!!

⬆ヒロインの好感度が高いほどパワーチャージのチャンスが増えるから、どんどん仲良くなれば、戦闘も有利になる。

ヒロインの身体に触って

⬅パワーチャージの方法はカンタン。主人公がモネの手を握るだけでOK。なんかうらやましい!?

➡主人公に与えられたパワーを使って「敵」を攻撃！ まばゆい光が、その威力を物語っている。

パワーアップ!!

断ると…………

⬆パワーチャージを断られて、すっかりしょげてるモネ。せっかくの機会なのに、こうなると好感度は下がっちゃう？

みづきちゃんのイベントシーンに萌え♥

恒例のこのコーナーも３回目！ 今月はみづきちゃんのドキドキイベントをお届けです。さまざまな表情を見せるみづきちゃん。３Dで描かれているので、水着姿のときはモジモジするし、平手打ちをするときは、それはもう振りかぶって叩きます……って、ビンタするようなことをされたの!? さらにみづき役の声優さんに、みづきちゃんの印象について語っていただきました！

水着姿も大公開!!

⬆家庭的な育ちの女の子だけに、水着の趣味も、彼女らしい、少し控えめなワンピース。背景から、これは夢世界のイベント？

カワイイ表情にドキッ

⬆バトルスーツ姿のみづきちゃんが平手打ち！ おとなしそうな彼女を怒らせるなんて何を？

HP連動 **ゆめりあ**

C

PS2 恋愛AVG 4/24予定

- ●ナムコ
- ●6,800円
- ●SW：黒田洋介（スタジオオルフェ）

ゆめりあ™

ゆめりあのヒ・ミ・ツ
みづき役の声優・浅野真澄さんのお言葉

「みづきが少しずつ智和に惹かれていく乙女心には、演じている私もすごくドキドキしました。特にゲームの後半（言っちゃっていいのカナ？）は、彼女の健気なところ、一途なところがたくさん出てきて、カワイイ女の子だなぁって思いました。はにかみながらも智和に対する気持ちを口にするシーンは特に大好き！ そんな彼女のかわいらしさが、うまく表現できていたらいいなっ。いろんな魅力がつまった作品なので、ぜひぜひプレイしてくださいね！」

◆@webでは井上喜久子さんのコメントを公開!!

るんば井上

第３回
みづきちゃんは脱いでもスゴイんです

脱いだといっても、水着姿のことでした。ところで、みづきちゃんにパワーチャージするときもやっぱり手を握ったりするのかな？ なんか、主人公にヤキモチ妬いてしまいそう……。

©2003 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RESERVED

メディア対抗大会で上位入賞 強さのヒケツ教えます!

対人戦ってやっぱ楽しい! 大会レポート&プレイテクを紹介

APO(アポ)と呼ばれるかわいらしいユニットに命令を出して、自分ならではのお庭を作れるのが魅力のR・SLG『サウザンドランド』。去る2月5日には「編集部対抗読者プレゼント争奪編」が行われ、本誌も自作のお庭で参戦。3位入賞という好成績を収め、プレゼントもいただいちゃいました。今回は大会に使った本誌自慢のお庭を大解剖! 強さのワケだけでなく、敗因も探ります。

←↓会場にはマイクロソフトの小出氏とフロム・ソフトウェアの神氏も来場。大会賞品には、特注のAPO型自動掃除機もありました。

金子プロデューサーに表彰されちゃいました

←本誌はなんと、3位に入賞。『サウザンドランド』の生みの親である金子氏から、じきじきにお誉めの言葉をいただいちゃいました。てへ。

本誌の力作マップ 名づけて 鋼の砦

このゲームは配置できるパーツの種類が多く、そのぶん戦術数も無数にある。その中で今回採った作戦は、SLGの基本戦術の1つである壁を介しての間接攻撃。強力な砲台による遠距離からの攻撃と、複雑な地形で築き上げられたさまざまな防御策。これこそがこのフィールドのキモであり、生命線となっているのだ。

コンセプトは守って勝つ!

←複雑な地形と、要所に張りめぐらされた防衛パーツが敵APOの進軍をくいとめる。その間、敵陣にはたえまない砲撃が!

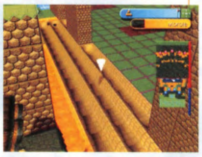
勝因はココ!

複雑な地形で敵部隊を足留め!

『サウザンドランド』では、パーツだけが大事なのではない。作り込んだ地形はパーツ以上の力を発揮するからだ。入り組んだ地形は敵の侵入を阻止し、巨大モンスターTELA(テラ)対策にもなる。多くのTELAは召喚時に3×3の平坦なマスがないと呼べない。細かい段差を作っておけば、自陣でTELAを呼ばれることをふせげるのだ。そのため、フィールド上に細かい段差を張りめぐらした。このようにして作った地形は、大会でも大勢の敵をくいとめていた。

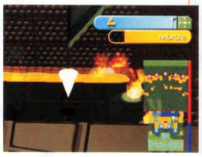
▲細かい段差で敵TELAを封印

➡細かい段差はTELAの召喚を阻止し、敵の進行を遅くする効果もある。まさに一石二鳥の作戦なのだ。



▲炎の池でAPOを焦殺

➡水パーツの中でもっとも威力の高い溶岩を配置。敵APOの多くは溶岩によって足留めされていた。



高射角&高スピードでの遠距離砲で敵を殲滅!

射程を少しでも伸ばすために、砲台を高い場所に配置。射程を伸ばして、敵陣の広い範囲を砲撃できるような配置になるよう心がけた。敵フィールドが狭い場合など、砲撃だけでも勝利する場面も。それほどまでに、砲台配置の場所は絶妙だったのである(自慢げ)。

▲コア+砲台の先制攻撃コンボ!

⬅APOを生み出すことのできるコア。これを砲台付近に置くことで、誰よりも早く砲撃を開始できた。

敗因はココでした…

いろんな意味でTELAがネックに

完璧と思っていた地形の思わぬ盲点。TELAを呼ばれることを恐れすぎ、自陣で防御用TELAを召喚することができなくなっていたのだ。そのため、敵陣から進入してくるTELAにはめっぽう弱かったのである……。次こそは、この弱点を克服したお庭を作りたい!

▲壊された兵器の跡地が命取り

➡巨大兵器が壊されるとできる空き地。TELAが呼ばれてしまうなど、思わぬ死角だった。

▲ジャンプ力のあるTELAが天敵

⬅本誌を敗北に追い込んだのが、このホッパーというヤツ。跳ぶな～!

パトリックさん

第2回

自分だけの庭どう育てるかはきみしだい!

やっぱり楽しい対人戦。お庭の強さを競うもよし! お庭の見栄えを競うもよし! 個性あふれたお庭を作り、対戦相手を驚かせよう。

緊急告知 発売日変更の理由はコレだった!

本誌も協力 DengekiGAMES杯開催

「マイクロソフトさんと共同での大きな"仕掛け"を実現するため、発売日を少し延ばします」という、フロム・ソフトウェアの発表から1か月。ついに、その言葉の意味が明かされた。この"仕掛け"とは、Xbox Liveで手軽に大会を開催できる「Championshipモード」の追加だった。この機能を利用し、本誌も大会を主催するので、次号掲載予定の詳細をチェック!

C サウザンドランド —Thousand Land—

Xbox | R・SLG | 3/20

- フロム・ソフトウェア
- 6,800円
- P:金子章典

Xbox Live対応

©2003 FromSoftware,Inc.All rights reserved.

ゲットした賞品は(サントラCD&ポストカード)103ページでプレゼント

音声で美少女型ロボットとコミュニケーション！「P.A.S.S.」との会話の第一歩を教えます

初心者のための ••••••••基礎編•••••••• P.A.S.S.育成講座

モニター参加者のみなさん、こんにちは。ここではみなさんが、「P.A.S.S.」といっしょに生活する際に必要な、基礎知識をお伝えしましょう。

STEP 0 P.A.S.Sが届く前にやることは？

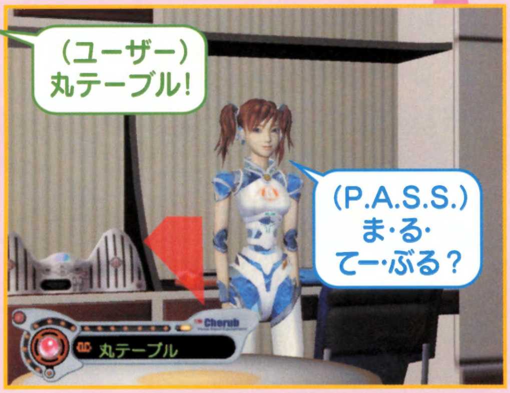
個人情報を登録！

みなさんには、我が Ark 社が開発した最新のライフスタイル順応型サポートロボット「P.A.S.S.」の試験運用モニターをお願いすることになります。つかぬことをおうかがいいしますが、みなさんはもう、モニター参加の登録をお済ませになりましたか？　ご登録いただいた個人情報は、P.A.S.S.本体のほうに記憶させる作業がありますので、まだの方はお早めにご登録を。

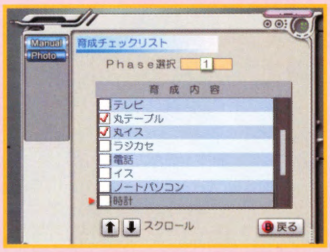
➡ここで入力した個人データは、P.A.S.S.との会話の際に影響するようだ。

⬇P.A.S.S.はこのように梱包された状態で、キミの自宅に到着する。

STEP 1 最初は部屋にある物の名前を教えましょう



あなたのお宅に届いた時点のP.A.S.S.は、まだ何も知らない本当に無垢な状態です。そこでまずは、あなたのお部屋の中にある家具などの名前を覚えさせることから、彼女の教育を始めましょう。マイクに向かって物の名前を繰り返し話しかけていくことで、彼女は少しずつその名前を記憶していきます。ただし、一定期間内にこちらがご用意したチェックリストの言葉を覚えさせられなかった場合には、モニターは失敗と判断させていただきますので、ご注意ください。



⬆このチェックリストにある言葉を彼女が覚えるように、がんばって教育していこう。

STEP 2 名前を覚えさせたら今度は操作方法を教えましょう

P.A.S.S.があなたのお部屋にある物の名前をひととおり覚えたら、次はそういった物の使い方を彼女に教えてあげましょう。スイッチのＯＮ・ＯＦＦや物の持ち運びなど、１つ１つの動作をあなたが言葉で指示することで、彼女はだんだんとそれらを使いこなして、あなたの身の回りのお世話をしてくれるようになります。物の操作を覚えたころには、彼女の言葉や表情は、あなたのお宅に到着した時とは見違えるように、生き生きとしたものになることでしょう！

⬇点けっぱなしのテレビが、彼女は気になる様子。そこでキミは、電源を消すように言葉で指示してあげよう。

⬆すると彼女はテレビのスイッチを探して、電源を切ってくれる。こうして言葉を覚えていくのだ。

1日1回、P.A.S.S.の「充填」を忘れずに！

超小型水素燃料電池「アセンション」で作動しているP.A.S.S.は、１日に１回必ず、水素燃料「クリザム」を充填する必要があります。充填を行っている際には、彼女とコミュニケーションを取ることはできません。なお、彼女が生活する「時間」は、みなさんが生活されている現実の時間、現実の日付とまったく同じですので、ご注意を。

N.U.D.E.@™
Natural Ultimate Digital Experiment

『N.U.D.E.@』公式サイト http://xbox.jp/software/nude/

N.U.D.E.@ Natural Ultimate Digital Experiment

Xbox　ETC　4/24

- ●マイクロソフト
- ●6,800円
- ●総合P：広井王子　企画：レッド・エンタテインメント　開発：ロケットシステム
- Xbox ボイスコミュニケータ・5.1ch対応
- Xbox ボイスコミュニケータ同梱

Xbox

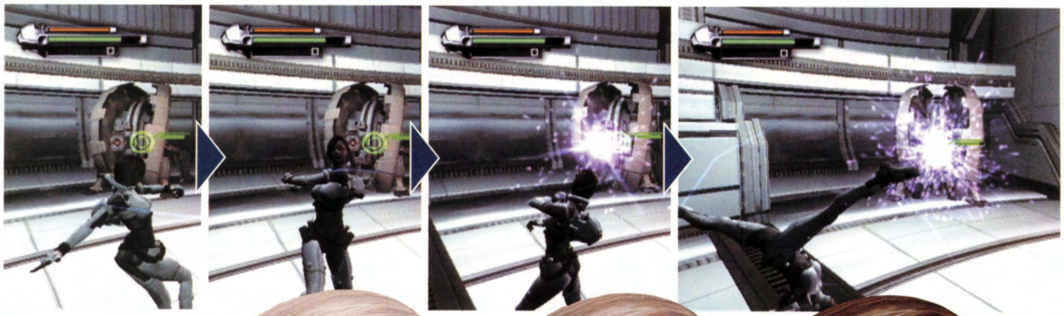
伊藤 誠之介

第１回
音声入力にドキドキです

女性型ロボットと音声で会話するという、ありそうでなかったコンセプトに、今からドキドキしてます。今回は、いよいよ判明したゲームの具体的な遊び方をガイドしましょう。

©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. N.U.D.E.@は RED ENTERTAINMENT の日本及びその他の国における登録商標または商標です。
CGイラスト／種田和宏　※画面は開発中のものです。

ヴァネッサが9人!?



⬅シューティングの要素を持つ本作では、「敵の弾を避ける」ことが重要。ヴァネッサは、写真のサイドステップだけでなく、さまざまな回避アクションを見せてくれる。

クールにかわして…ハードに撃て

お目当ての彼女に贈るのは魅力的な衣装

主人公・ヴァネッサが、その身に纏うのは「イージススーツ」。このスーツは、敵を倒して得られるポイントで購入することができる。さらに、このスーツはカラーだけでなく、「エナジードライブ」などの各種性能が異なり、個々の性能をチューンナップしていくことが可能だ。

彼女に衣装(スーツ)を贈ったら、あとは戦場に赴くだけ。だが、カプコン側に言わせると、「ゲームの難易度は、かなりハード」なものらしい。彼女をモノにするのは、なかなか大変そうだ。

P.N.03 PRODUCT NUMBER

P.N.03 (ピーエヌ スリー)

HP連動 C

GC	ACT	3/27

●カプコン
●5,800円
●P:小林裕幸 D:三上真司

ぷじお

第3回
ヴァネッサに惚れたら迷わず遊べ!

ヴァネッサというキャラに一目ぼれして、こんなページを3回も作ってきた。もし彼女に「ドキッ♥」として、なおかつACT好きなら、ぜひ遊んでみて。て言うか、遊べ!

ENERGY DRIVE

ロックオンした敵を中心に、複数の敵に大ダメージを与える攻撃。イージススーツによって、その性能は異なる。

PALM SHOT

ヴァネッサにとっての、通常攻撃。本作では、敵を連鎖して倒すとコンボが成立。より多くのポイントを獲得できる。

©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.

この度、私は宇宙一の野菜農家を目指して未知なる惑星に乗り込みます！

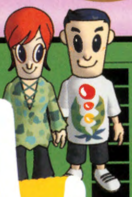
コスモぐらし ～オンライン的野菜生活～

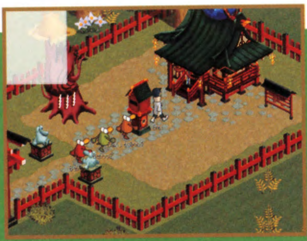
COSMO LIFE STILE

コスモぐらし ～オンライン的野菜生活～

PC | ETC | 3/28

- ●エニックス
- ●3,980円(パッケージ版)
  3,200円(ダウンロード版)
  ※500円(月額サービス料)
- ●公表せず
- ネットワーク専用
- Win98、2000、Me、XP





バブーやほかのプレイヤーと交流！

宇宙に浮かぶさまざまな惑星で宇宙野菜を栽培していくという、一風変わったゲーム。しかもオンラインゲームだから、ほかのプレイヤーとさまざまなコミュニケーションが取れるのが本作の特長だ。惑星は主星のほか、草原系や水中系、砂漠系、南国系などさまざまな種類が存在し、育ちやすい野菜などが異なっている。プレイヤーはいずれかの惑星の住人として、野菜作りに携わることになる。ほかの惑星への移住もできるから、気に入った土地で、作りたい野菜をじっくり育てていくことができるのだ。また、"新惑星が発見された""じゃあ新天地に移住して新野菜を作ってみよう"なんていうオンラインゲームならではの展開もあるかもしれない。

野菜作りに協力してくれるよき相棒となるのが、宇宙に数十種類も存在する愛くるしい動物、バブーだ。バブーは、トラップを仕掛けたりして野生のものを捕まえることでペットにすることができる。ペットのバブーはプレイヤーの作った野菜を食べて成長していき、野菜の成長を促進するダンスを踊るなど、さまざまな能力が使えるようになっていく。なお、バブーも野菜と同様、惑星によって生息している種類が異なる。

また、ほかのプレイヤーとの交流も、もちろん盛んだ。宇宙農協で出会ったほかのプレイヤーたちと、おいしい野菜の作り方について話しあったり、お互いのバブーを自慢しあったりしていれば、どんどん友達が増えていくことだろう。チャット以外にも、1人では捕獲できないような大物バブーを、ほかのプレイヤーたちと協力して捕まえたり、ペットのバブー同士を相撲で戦わせることができたりと、いろいろな楽しみ方が用意されているのだ！

バブーいろいろ

バブーは種類によって持つ能力が異なる。ゲーム発売後も種類が増えていくのかな？

宇宙的野菜栽培サイクル図

★タネを入手

タネは購入できるほか、バブーが拾ってきてくれることもある。

★タネを植えて育成

自分の畑で野菜を栽培。こまめに畑を訪れ、丹念に世話をしよう。

(GOOD!のときだけ)

★GOOD!

無事に野菜を収穫！成功した野菜のタネは畑に蒔き、さらに品質の高い野菜を作るのだ。

★BAD……

育て方を間違うと、野菜は腐ってしまう。失敗から上手な野菜の育て方を学び、今後の野菜育成に活かしていこう。

いざ収穫

⬆プレイヤーは自分の家を持てる。部屋には家具を置いたり、友達を招待することができる。

➡合成マシンを使って異なるタネ同士を合成すれば、品種改良が可能。また、野菜同士を合成すれば料理だって作れちゃう！

⬅別惑星に引越し。まだ見ぬバブーや野菜との出会いがあるはず！

⬅武道館では、いつでもバブー相撲を取ることができる。強豪相手に勝てば、称号がもらえる。目指せ大横綱！

⬇畑は、ほかのプレイヤーとの交流の場でもある。情報交換にはもってこいだ。

城国十志

第1回
バブーと温かいグラフィックに癒し効果あり！

戦いがメインのゲームばかりしているせいか、本作のようにのんびり遊べそうなネットゲームには心が洗われそう。バブー、みんなかわいいっす。バブーダンス、早く見たい……。

©MuuMuu Co.,Ltd.・MicroVision,Inc.・Community Engine Inc.・Enix 2003

「若いヤツラに"喝"を入れたる!」カプコン岡本吉起の

俺より若いヤツに

カプコンのプロデューサーでいちばん……な小野さん

岡本吉起氏（以下、岡本）：今日はカプコンの新作『カオス レギオン』の宣伝も兼ねて、プロデューサーの小野ちんに出てもらうわけよ。今までのゲストはみんなイケてる人ばかりやったのに。
小野義徳氏（以下、小野）：こっちも「僕でええんかな～？」って思ったんですけどね（笑）。
岡本：今回は特別にコーナータイトルを『俺より安いヤツに逢いに行く』にしようか。
小野：まあ、当たってますからね。それは。
岡本：でも、カプコンで"プロデューサー"という肩書きを持つ人間のなかで、小野ちんが一番を獲ってるものがいくつかあるよね。
小野：あります。
岡本：特に、月の小遣いはダントツで安い。他のプロデューサーとは一桁違うよね。
小野：そこまではひどくないですけど、これはもうブッちぎってます！
岡本：嫁はんに毎月いくらもらってるか、ズバッと言うてみ？
小野：……１か月で１万５千円です。
岡本：どうですかみなさん！
小野：「どうですか」じゃないですよ（笑）。
岡本：交通費とかどうしてんの？
小野：交通費まで込みやったら会社来られへんですよ。ついでに昼ごはん代も別途もらってます。
岡本：しかも僕のところにちょくちょくメシを食いに来て、昼ごはん代を浮かせてるやん。
小野：岡本さんが「食べに来てもええで」っておっしゃるから、いつも手ぶらで（笑）。
岡本：ウナギや寿司の出前も取らされるからね。僕がダイエット中でサラダ食べてるときも、その横でウナギや寿司を食べやがって。どうも腑に落ちないね。しかも自分の部下や、売れてない芸能人の友だちも連れてくるし。
小野：「今日はタダで食べられるところに連れて行ってあげるよ」って、岡本さんの家に伺いましたね。お米を袋ごと持って帰ったヤツもいたなあ。「岡本さん、これもらって帰っていい？」って。
岡本：読み終えた雑誌を喜んで持ち帰るヤツもいたな。そんなヤツばかり連れて来るってのは、懐の寒い人間同士で何かつながりがあるの？
小野：妙に結束力が強いところはありますね。

『カオス レギオン』はデビュー作にして超大作級！

岡本：そんな懐の寒いプロデューサーが、『カオス レギオン』で、カプコン史上でもトップクラスのコストをつぎ込んでるんやからな。僕ら経営陣も勇気ある決断してるよ。春ちゃん（辻本春弘氏・カプコン専務兼営業COO）も言うてたな～。「月の小遣いが少ないくせに、会社の金バンバン使うたらアカン」って（笑）。
小野：自分の小遣いやないから、追加予算の申請書類を作るときも簡単に「OK」ボタン押せるんじゃないのかって思ったりしますね。
岡本：その話はヒドイ！　腹立ってきたから、今回の対談は"イケてないプロデューサー"小野ちんをさらすことをメインにして、ゲームのことは一切触れないで置こう。
小野：何でですのん!?　ウチのゲームなんですから、岡本さんも宣伝に協力してくださいよ。
岡本：え～しょうがないなぁ～（笑）。実は"バグチェッカー岡本"として、『カオス レギオン』は結構プレイしてるんだよね。「年末までにマスターが出ます！」なんて言うてたわりには、年明け後しばらく待たされたけどな。
小野：もう大丈夫ですよ。
岡本：カプコン社内での評判は良かったよ。みんな「おもろい」とか「ようできてる」って。目が肥えてる連中からの評価が高いのはいいね。
小野：ありがとうございます。
岡本：特に僕は目だけじゃなくて舌も肥えてるし、腹も肥えてる。つまり全体的に肥えてるんよ。
小野：僕も最近太り始めてますよ。
岡本：まあそれはエエけど。プロデューサーの仕

カプコン東京開発の誇る有能プロデューサーや！

➡田園調布にあるカプコン東京の分室。炭鉢や戦車の巨大模型が置いてある、不思議な空間なのです。

ヤングクリエイター訪問記!! Get! Young men!

逢いに行く!

VOLUME 03

© ONO YOSHINORI

小野義徳さん(カプコン)

事の３分の１は、どうやったらみんなにゲームを知ってもらえるか、そういう仕掛けを作ることやからな。それで失敗したら買うてもらわれへん。
小野：がんばります。
岡本：でもね、初プロデュースでこれだけ大がかりなゲームを担当できたのは珍しいことや。普通ならもっと軽めの仕事から入るんじゃないの？
小野：ですよね。って、「じゃないの？」って岡本さんがおっしゃることじゃないですよ。
岡本：そうか、最終的には僕が決めるんだっけ。能力からすると別段、他のプロデューサーに見劣りすることはないよ。ただ、小遣いが少ないから部下を飲みに連れて行けないのが難点かな（笑）。
小野：その話に戻るんですか。確かに、いつもヒイヒイ言ってますね。
岡本：あと社内での人気がないよね。カプコン社内で一番カワイイ子を嫁はんにしたからな。だから小遣いのことも「キレイな嫁はんもらったからや！」って、誰もかわいそうやと思ってへん。
小野：なんか、針が心に突き刺さる気分になる話題が多いですね、この対談って（笑）。

東京開発・本格起ち上げ後初めての作品

岡本：そういえば『カオス』って新宿の東京支社にあった開発ルームで作ってたんだよな。すっごい長いことかかってるでしょ。
小野：そうですね。基礎研究から含めると２年くらい前、『ワンピースマンション』（PS）を作ってた頃からスタートしてますね。
岡本：だから、東京開発の起ち上げから『カオス』の歴史は始まってるんだよね。大阪カプコンとは違うカラーにしたくて、東京に開発を作ったんやけど、いろんなトコロからいい人材が来てくれたと思うよ。小野ちんもプロデューサーとして面倒見がいいタイプで、うまくいってる。
小野：『カオス』チームの場合、大阪から来た人間ってほとんどいないですからね。僕は大阪のカプコンで育ってきたから、“カプコンカラー”ってのがやっぱり自分の中にあるんですよ。ですからプロデューサーとして、カプコンの色に染まっていないメンバーを、しかも他で経験を積んでそれぞれの自負を持っている人も多いなかで、どうやってみんなを引っ張っていこうか。そこがいちばん気を遣ったところだし、自分自身恥ずかしくない仕事をするようにがんばって来たところですね。
岡本：『カオス』のチームは、『ワンピースマンション』以来、ぜんぜんゲーム出してなかったから、かなり心の中で苦労したと思うよ。「商品が出ない」、「売上が低い」というのは、クリエイターにとっても厳しいからね。だから『カオス』が発売できて本当によかったと思うよ。

人気芸能人を声優に！話題性でも十分イケます

岡本：『カオス』では芸能事務所の研音さんの役者さんに出演してもらったのも特徴だよね。押尾学さん、りょうさん、市川由衣さんと。
小野：それに海東健さんですね。
岡本：そうそう。かっこええ兄ちゃんやなーって。市川さんは演技良かったね。グラビアアイドルのイメージが強いから、演技は大丈夫かな？　って失礼な心配してたけど、かなり良かった。
小野：そうですね。元々、彼女は声優になりたかったって言うてましたからね。この仕事の話を聞いたときには「きたーッ！」って思ったらしいですよ。かなり喜んでました。
岡本：そりゃ良かった。じゃあ、主役のジークを押尾さんにしたのはなんで？
小野：テレビに出てる押尾さんの役どころとかイメージを見てですね。寡黙で、声のトーンも低めなところが欲しかったので。
岡本：結果としてラッキーだよね。研音さんの売れっ子俳優さんに４人も出演してもらって。それに発表会にも来てもらったし。
小野：そういえば、ちょうどこの号が発売される頃には、完成発表会を開催するんですよ。
岡本：やったね。でも残念、その日は僕、東京におらんと思うねんけど……。
小野：いらっしゃいますよ！　事前にスケジュールをしっかり押さえてるはずです。
岡本：わかった。小野ちんのために行こう！
小野：大丈夫です。２時間くらいですし、会場もここ（田園調布）から比較的近いので、ちょっとだけ顔を出していただければ。
岡本：それも寂しいな〜。ちょっとしか参加できないなんて（笑）。

小野義徳さんってどんな人？

プロフィール

1971年生まれの31歳、既婚。1994年カプコン入社。サウンドクリエイターとして作曲や音関係のプロデュースなどをこなし、一昨年よりカプコン開発６部（東京開発）のプロデューサーに。『カオス レギオン』がその最初の作品となる。
趣味はギター、ピアノ演奏とスキー。ただ、多忙のあまり趣味に費やす時間は少ないという。なお、奥様とは社内恋愛で結婚。当時カプコン屈指の美人女子社員だったとか。でも、奥様からもらえるお小遣いが少ないのが大きな悩み。

PROFILE

過去の主な作品

- 『スーパーストリートファイターII』（X68000/1995年）
- 『ロックマン バトル&チェイス』（PS/1997年）
- 『鬼武者』（PS2/2001年）
- 『デビル メイ クライ』（PS2/2001年）
- 『鬼武者2』（PS2/2002年）
- 『BIOHAZARD』（GC/2002年）

（すべてサウンド関連の仕事）

『鬼武者2』（2002年）

WORK

イラスト／神奈川のりこ

Character yagyu jubei by ©yusaku matsuda office saku, ©CAPCOM CO., LTD. 2002 ALL RIGHTS RESERVED.
Characters:/ ©CAPCOM., LTD.2002 ALL RIGHTS RESERVED.

「登場する敵の数はPS2最高レベル アクションゲームの気持ち良さを追い求めた作品なんです」

開発当初は100vs100の集団戦 スッパリ路線変更した理由は？

岡本：『カオス レギオン』は企画が立ち上がった頃と今とでは、まるで違うゲームになってるよな。確か“100 vs100”という内容やった。

小野：そうですね。僕がプロデューサーとして入ったのが1年半前ですけど、それ以前、『ワンピースマンション』の頃は、“100 vs100の集団戦”というコンセプトのゲームやったんです。

岡本：そう、100人同士の軍勢が戦うんだけど、あまりにキャラが多すぎて、自分がどこにおるかわからなくなるという。

小野：実際に作って動かす前に「キャラが画面に入りきらないし、これじゃアクションにならない」という理由で企画変更になりました。アメフトのようなシミュレーション性の高いものにしよう、という案もあったんですけど、それでは爽快感に欠ける。どうすれば“集団戦”という形で、気持ち良いアクションを楽しめるか？　と考えた結果、剣や弓、盾や爆弾といった、自分の部下（レギオン）を武器に見立てて使い分けていくという、今の『カオス』ができたんですよ。

岡本：『カオス レギオン』の“レギオン”って“軍団”という意味でしょ？

小野：そうです。その名の通り、まさしく軍団同士の戦いにしようと思ってたんですけど、さすがに100 vs100は多すぎました（笑）。現在の『カオス』はレギオンといっしょに戦うことで、集団戦の雰囲気が味わえるようになってます。

軍団を自由に育てて 自分だけの“レギオン”を！

岡本：あと、『カオス』の売りはアクションだけじゃなくて、実は育成要素も強いゲームなんだよね。レギオンを育てるのが楽しい。

小野：そうですね。ただ仲間を集めてドンパチするだけではなくて、敵を倒すたびに経験値が溜まっていきますからね。しかも単純にレベルアップするわけではなく、例えば人数を増やしたり、攻撃力を上げたりと、自分で自由に項目を選んで強化できる。つまりパラメータ狙い撃ち方式です。

岡本：どこかのRPGで見た記憶があるなあ。

小野：そういうことは言わないでください（笑）。アクションでは珍しいシステムなんですから。

岡本：プレイして気づいたんやけど、レギオンの中では爆弾（ブラスフェミー）がいちばん使える。

小野：そうですねえ。

岡本：丸い球みたいで、いちばん不恰好なのに。

小野：確かにブサイクですけど、意識してそういう容姿にしてるんです。「自爆するし、カメみたいでかっこ悪い」って。『ストリートファイターII』でいえばダルシムみたいな、不気味だけどちょっと味のあるキャラを目指してます。

岡本：結果的には、爆弾がいちばん使えるよな。「こいつ育てていけば先に進めるやん」ってね。

小野：確かに強いですけど、要所要所でレギオンを使い分ける必要がありますからね。爆弾を使う攻撃が、常にいちばん強いってわけじゃないです。

岡本：僕は最初、弓（マリス）を育ててたのよ。爆弾と比べたら思いっきり弱いのに。だけど、最初は弱くてもいつか突然グッと強くなるってイメージってない？　マンガの『はじめの一歩』みたいに、いじめられっ子がだんだん強くなるような。「絶対弓が強いよ！　自分は全然ダメージ食らわないし」って思ったんだけど、爆弾かよ……。

小野：いちばん強いキャラには見向きもせずに、他のキャラにカーソルを当ててたんですね。

岡本：「カッコ悪いからいらないや、自分も吹っ

禁忌の力“混沌の軍勢”を率いて敵を討つ！

ダークな雰囲気が魅力のファンタジーアクション。プレイヤーは主人公ジークを操り、剣を振るい、闇の下僕“レギオン”を使役してモンスターをなぎ倒していく。大量の敵を相手に、大暴れする爽快感がたまらない。

⬅画面を埋め尽くすほどの敵の群れがこのゲーム最大の特徴だ。

ジーク ヴァールハイト
➡ドラクロワ卿追跡の任を負う騎士。声は押尾学。

アーシア リンスレット
⬅“銀の乙女”所属の修道尼。ドラクロワ卿を追う。声は市川由衣。

ヴィクトール ドラクロワ
➡元は教団の未来を担う人材だったが、闇に堕ちる。声は海東健。

カオスレギオン

PS2　ACT　3/6
- カプコン
- 6,800円
- P：小野義徳

各レギオンを自由に成長させて強化！

各レギオンは、戦闘をすることで経験値を得る。プレイヤーは、それをレギオンの各パラメータのゲージに割り振ることで、彼らを自由にパワーアップできる。敵の攻撃をカウンターしたり、レギオンで敵を倒すと得られる経験値は増加する。

ガンガン斬りまくる！
⬆敵を倒せばそれだけ経験値が得られる。復活する敵を続けて倒すといいだろう。

アサルトモード
⬆レギオンを特殊攻撃として使う。ジークの攻撃力も上昇。

フォースモード
⬇レギオンを召喚して、ともに戦う。ジークの攻撃力は下がる。

©CAPCOM CO.,LTD. 2003 ALL RIGHTS RESERVED.

吉起Check! 最強のレギオンはどいつだ？

本文でお２人が語られたように、爆弾（ブラスフェミー）最強説が有力。敵の属性にかかわらず、フォースモード、アサルトモード共に圧倒的な攻撃力を誇るためだ。ただし、使用回数が少ないうえ、召喚後も自爆攻撃＝自分もダメージとなるため、フォースモードでのゲージの減りが早いという難点がある。

ちなみに、２段ジャンプや多段コンボという点で、爪（フロウド）もかなり使える。ジーク本人の攻撃力を上げる場合は剣（ギルト）も有効だろう。でも、いちばん強いレギオンは、最初のステージでドラクロワに破壊された、あの……？

⬆これが岡本さん＆小野さんオススメの“爆弾”。見た目はパッとしないが、ジークの剣が効かない敵も簡単に倒せる破壊力を持つ。

飛ぶし」って外してた。それにしても、爆弾って、ちょっと強すぎじゃない？

小野：攻撃力は高いですけど、そのぶんゲージの減りも早いですから。調子に乗って使いまくるとガンガン減っていきます。使用回数が限られるんですよ。「使えるんだコイツ」って気づくまでが、なかなか難しいかもしれませんね。

自分だけにしかできないプロデュース方法を

岡本：小野ちんはついこのあいだまで、サウンド関係の仕事してたんだよな。そもそも、なんでカプコンに入社しようと思ったの？

小野：『ストII』シリーズを作りたいな、と思ったからですね。それでいて音楽でメシを食えるところ、ということでカプコンに来ました。最初に関わったゲームは確かアーケードの『スーパーマッスルボマー』やったかな。あの頃は手伝いという形で、いろいろなゲームに関わってましたからね。サウンド部門って、みんなで仕事をする感じだったので、代表作を尋ねられてもとまどうことが多いです。『ロックマン』シリーズにも関わってますし、つい最近では『デビル メイ クライ』とか、『鬼武者』も２作続けてスタッフとして参加してますから。

岡本：『カオス』チームに入る前は、ずっと東京で音関係のプロデューサーしてたからね。作曲家さんに依頼したり、海外版の声の担当もしてたし。

小野：そうですね。GC版の『BIOHAZARD』で海外版の役者さんを見つけてきたりしました。

岡本：あとは東京支店の電話の保留音を作ったりしてたよな。細かい仕事やけどな。なんで東京の保留音『ロックマン』の曲やねん。『魔界村』とか、もっと有名どころのBGMを使えばええのに。

小野：そのへんは、いろいろと事情が（笑）。あ、このあいだはBGMじゃなくてSE（効果音）が鳴ってましたね。「プシューン、プシューン、ピロリロリ〜ン」って（笑）。かっこ悪いなあ、それはないやろって。

岡本：いや、なかなか面白いんちゃう？

小野：ええんですか？

岡本：そんな音の仕事から、『カオス レギオン』という１本のゲームをまるごとプロデュースする立場になって、何かとまどったこととかある？

小野：どうですかね。以前から外部の人との交渉役をしていて、相手の機嫌を取ったりとかテンションを上げたりすることはやってきたので、そういう部分でキツイとはそんなに思わなかったですね。どちらかといえば、さっきも言ったように、東京開発は大阪のカラーとは違うし経験者も多いので、その人たちをどうやって引っ張っていくか、という点で気を遣うことのほうが多かったです。

岡本：今までゲームのプロデュースの仕事をやってきたわけじゃないからね。新しく自分の物差しを持ってプロデュースしていくわけだから、ええんやないの。ねえ、給料のいちばん安いプロデューサーってのも（笑）。

小野：それは関係ないですってば。

岡本：じゃあ、小遣いのいちばん安い！

小野：それは合ってます！ もちろん給料もプロデューサー陣ではいちばん安いですけど。

岡本：プロデューサーに異動したときに「今までと違う仕事やから、心機一転、安くしとくか」って給料を下げたりしたからね。まあ、言ってみたらジョブチェンジみたいなもの？

小野：ひどいことしますね。

岡本：そのかわり、経験値がたまればグングンと上がっていく……かもしれないよ。『カオス』が売れたら、給料もグングンとね。

（グラフを描くように手を動かす岡本さん）

小野：……だんだん下がってますやん。

岡本：細かいこと気にする男やな〜（笑）。

対談記念プレゼント！

小野さんからは、『カオス レギオン』関係を３品、①PS2用ソフト（５名）②イメージボード（３名）③台本＆ミニパンフレット（１名）。『突撃！アーミーマン』関係を２品、④アーミーマン集合フィギュアセット（20名）⑤店頭用POPセット（アーミーマン200体入り！を１名）。

岡本さんからは、⑥『BIOHAZARD0』（GC版）、⑦『CAPCOMVS.SNK 2 EO』（GC版）⑧『超魔界村R』（GBA版）⑨『クリティカルバレット 7th TARGET』（PS2版）⑩『クロックタワー３』（PS2版）⑪「バイオハザード」（映画、DVD版）⑫「星の王子さま」（書籍）を各１名に！

⬆『星の王子さま』の絵本は、岡本さんが「好きだから」ということでいただきました。

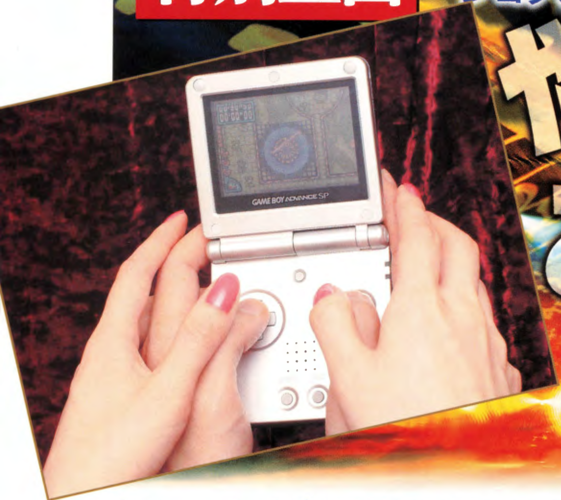
DengekiGAMES@Web情報！

小野さんのために岡本さんが社内制度改革を実施！ その目的は…？ Webへ GO!

プレゼントの応募方法 ハガキか封書に①氏名②住所③電話番号④年齢⑤職業⑥欲しいプレゼント名⑦対談の感想を明記のうえ、P166のあて先「岡本吉起４月号」係まで。３月末日消印有効。

GBASP発売記念
特別企画

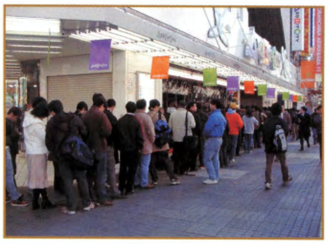
クリエイター・広報 ショップ・関係者 500人が選ぶ やらずに死ねない!! おとなのGBAソフト BEST30



子ども向けが多そうなGBAソフトだが、実際にはおとなが楽しめるタイトルも多数存在する。そんなわけでGBASPの発売を記念し、ゲーム業界関係者500人のアンケートを元にした、おとなにオススメの30本を大発表!!

ゲームが好きならGBAをやるしかない!

元々ゲームは好きだけど、毎日忙しいから外出先でも遊べるGBAに魅力を感じていた。でも、持ち歩いてのプレイがちょっと恥ずかしい、液晶画面が見づらいなどの理由で「GBAはちょっと……」という人もいたのでは？ そんななか登場するのが、スタイリッシュなデザインで液晶画面も見やすいGBASPや、GCに接続し、家庭のテレビでGBAソフトがプレイできるGBAプレーヤーだ。そこで、この機会にGBAソフトを遊ぼうとするおとなのプレイヤーが、本当に楽しめるソフトはどれなのか、ゲームをよく知る業界関係者500人にアンケート。彼らが選んだタイトルのなかに、求める面白いゲームがかならずある！



←秋葉原では、発売初日に行列ができ、あっという間に売り切れ状態。それだけ多くの人がGBASPに関心を持っていたことがわかる。

1位 逆転裁判

AVG　'01年10月12日　4,800円　カプコン　173票　5.6万本

電車プレイ ★★★☆☆　じっくり ★★★☆☆　成歩堂の指 ★★★★★

真実を見つけ被告の逆転勝訴を勝ち取れ!

正義の弁護士・成歩堂龍一となり、依頼人の無実を立証するAVG。刑事裁判を巡る、4つの独立したエピソードが展開する。それぞれは2つのパートで構成されており、1つは事件の真相を調査し、情報を集める「探偵パート」。もう1つは情報と証拠を元に証人の嘘を暴き、無罪判決を勝ち取る「法廷パート」。2つのパートをクリアすると次のエピソードへと進める。

ココがおとな!

弁護士と検察官が提示する証拠と話の展開によって判決が左右される、刑事裁判での法廷。そこでの、人間関係と情報がぶつかり合うさまをゲームで表現し、1つのエンターテインメントとして成り立たせた。法廷モノのサスペンスドラマが好きな人などは、その魅力にまっ先にとりつかれるはず。また、被告を救うヒーローものとしての展開、そして「異議あり！」の音声に代表される演出の数々が、爽快さも与えてくれる。1つの事件の真実を見つけたとき、感動と共にシナリオの奥深さが感じられる。

選者の声

- 法廷ものという難しいジャンルが見事にゲーム化されている(ショップ販売員)
- 最近は感じることが少なかった、ゲームの面白さを再認識(ショップ販売員)
- 評判を聞き、これをプレイしたくてGBAを購入（メーカー広報）
- プレイヤーを引き込むストーリーが秀逸（メーカー社員）
- シナリオ・演出・システムの構成力で魅了（電撃GCライター）

2位 逆転裁判2

'02年10月18日　4,800円　カプコン　148票　13.3万本

電車プレイ ★★★☆☆　じっくり ★★★☆☆　無実の証明 ★★★★★　AVG

スケールアップした逆転劇を楽しもう!

法廷で、事件の真相を暴き被告の無罪を証明する基本スタイルはそのままに、新要素を採り入れたシリーズ第2弾。秘密を持つ人の「サイコ・ロック」や、事件関係者の人物ファイルを「つきつける」など、展開の痛快さがパワーアップ。

ココがおとな! 他人に対して秘密を持つ苦しみを「サイコ・ロック」というシステムで表現している。その状況に共感が持てるはず。

3位 ポケットモンスター ルビー／サファイア

'02年11月21日　4,800円　ポケモン　71票　384.3万本

電車プレイ ★★★★☆　じっくり ★★★★★　ゲットだぜ! ★★★★★　RPG

新ポケモン&新要素がつまった人気作

国民的人気RPG『ポケモン』シリーズの最新作。GB版とは違うホウエン地方を舞台に、新しいポケモンが多数登場。またポケモンを2匹ずつ使って戦う「ダブルバトル」など、新要素も盛りだくさんの内容となっている。

ココがおとな! ポケモンをゲットしていく行為が、子どものころにした昆虫採集の楽しさを呼び起こし、収集欲を刺激してくれる。

集計方法

今回、クリエイター、メーカー広報、ショップ関係者と、弊社の編集およびライターを対象にアンケートを実施。1人最大3本を選んでもらった得票の集計を元にした、編集部独自のランキングです。また、各タイトルについて、電車内でのプレイに適しているか、じっくり遊べるかを5ッ星で表し、さらに注目度5ッ星のキーワードを、編集部独自にピックアップしました。　売り上げデータは電撃マーケティング室調べ

©CAPCOM CO.,LTD. 2001 ALL RIGHTS RESERVED. ©CAPCOM CO.,LTD. 2002 ALL RIGHTS RESERVED. ©2002 Pokémon ©1995-2002 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK inc. ©2002 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS ©2001 2002 NAMCO LTD. ©1999 2000 2001 NAMCO LTD.,ALL RIGHTS RFESERVED. ©ジーベック／ナデシコ製作委員会 ©創通エージェンシー・サンライズ ©ダイナミック企画 ©東映 ©BANPRESTO 2001 ©2001 Nintendo/CAMELOT

放置プレイ 街中でGBASPをプレイしてみました

「GBASPは屋外でプレイしても恥ずかしくないのか?」この疑問に答えるべく、1つの実験を行った。方法はいたって簡単。ひたすら街角でプレイし続け、注目の浴び具合を遠くから観察するというもの。実験は発売日前日に行っており、パニックが起こる危険さえ心配されたが、結果は……まったくの注目度ゼロ! 結論。GBASPは屋外プレイでも恥ずかしさゼロ! 恐れず外でがんがんプレイすべし!

➡目的地まではこんな格好で。これもまったく視線を浴びず……。

⬅発売日前日の秋葉原というロケーションだったが、こんな結果に。

業界人の誰もが勧める『逆転裁判』

1位2位のワンツーを決めたのが『逆転裁判』シリーズ。この2タイトルだけで300票以上を集めるという、圧倒的な人気を見せてくれた。システム&シナリオの面白さもさることながら、作品的に長すぎず短すぎず、ちょうどいいボリュームなのも、忙しいおとなにウケて、多くの支持を集めた要因なのかも。売り上げ的には『2』のほうが上だったが、『1』と出会ったときの印象がそれだけ強かった、ということのようだ。

驚異の売り上げを記録『ポケモン』最新作

最近ソフト売り上げで、100万本を超えるタイトルがめっきり少なくなってきている。そんななかで、GBA初の100万本を突破した、3位の『ポケモン』。発売前、一部からは「すでにブームは去ったのでは?」という声もあったけれども、フタを開けてみれば、2本合わせて400万本近いセールスという、空前の大ヒット。従来の低年齢層のほか、このソフトがおとなからも支持を集める要因は何だろう。今回の回答者のなかには、コナミの小島秀夫氏のように、低年齢層の子どもを持つ親も多いことがあげられる。事実、親子のコミュニケーションツールとして、『ポケモン』を購入&プレイしたという意見も多かった。また、継続的なプレイが楽しめる点も評価されていた。

隠れた名作!?『もじぴったん』

超話題作ではないが、5位にランクインした『もじぴったん』(下の写真)。忙しいおとなたちには、一回5～10分というちょっとした時間でも楽しめる手軽さがウケたもよう。

⬆つなげた文字が偶然言葉になった時の感動がいいという意見も。

クリエイターズBEST 高橋宏之氏

キャメロット代表取締役社長。『シャイニング』シリーズや『マリオゴルフ』などを手がけた人物。

『黄金の太陽』はGBA最高水準です

手前味噌ですが『黄金の太陽』シリーズ2作品です。エナジーによるリアルタイムの謎解きと攻略の自由度の高さなど、これまで味わえなかった楽しさがありますので。

その他 『メトロイドフュージョン』『スーパーマリオアドバンス』

クリエイターズBEST 高橋秀五氏

キャメロット代表取締役副社長。『黄金の太陽』を始め、同社ソフトのディレクターをつとめる。

硬派な謎解きが魅力『メトロイドフュージョン』

シリーズの正統的な続編と言える『フュージョン』の、世界観にマッチした謎解きの数々と、それを乗り超えたときの達成感は格別。「これはやらないでどうする」と思います。

その他 『黄金の太陽』『ミスタードリラー2』

4位 ファイアーエムブレム 封印の剣

66票 / 25.9万本 / '02年3月29日 / 任天堂 / 4,800円

電車プレイ ★★☆☆☆ じっくり ★★★★★ マゾプレイ ★★★★★ S・RPG

"手強いシミュレーション"再び!

戦闘中にやられたキャラは生き返らないことでおなじみ、人気本格S・RPGのGBA初登場作品。攻撃するたびに武器の使用回数が減ったりするなど、S・RPGとしてはかなり難易度の高い作品と言える。

ココがおとな! どうすれば全員生き残りつつ、勝利条件を満たせるかを考え、ユニットを動かす。行動の1つ1つに思考をめぐらす、詰め将棋的な過程が楽しい。

5位 ことばのパズル もじぴったんアドバンス

56票 / 1.5万本 / '03年1月10日 / ナムコ / 4,800円

電車プレイ ★★★★★ じっくり ★☆☆☆☆ ボキャブラリー ★★★★★ PZL

文字をつなげて言葉を作ろう!

ひらがなの文字ブロックをマス目上に置き、文字同士をくっつけて単語にしていく新感覚PZL。作れる言葉は7万6千5百語以上もあり、組み合わせは無限大。同じステージでも違った解き方が楽しめる。

ココがおとな! さまざまな言葉を導き出す必要があり、これまでの人生のなかで培ってきた国語力が試される。言葉が偶然できあがることもあり、勉強になる。

6位 ミスタードリラー2

55票 / 11.4万本 / '01年3月21日 / ナムコ / 4,800円

電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★☆☆☆ 連鎖 ★★★★★ ACT

掘ることにやみつき!

地底のゴールを目指して下へ下へ掘り進む、パズル要素の高いACT。GBA版では、通信ケーブルを使った対戦プレイが可能なほか、どこまでも掘り進められるモード「とことんドリラー」が用意されている。

ココがおとな! 短時間にパパッと遊べるので、通勤の合間のプレイなどにもってこい。単純なように見えて、掘り進む方向やタイミングなどに頭を使う必要が。

7位 スーパーロボット大戦A

48票 / 28.1万本 / '01年9月21日 / バンプレスト / 5,800円

電車プレイ ★☆☆☆☆ じっくり ★★★★★ ロボット ★★★★★ S・RPG

ロボットたちの熱き戦い

初のGBA版『スパロボ』。援護行動や合体攻撃など、これまでのシリーズ作品で登場した要素を数多く採用し、よりS・RPGとしての完成度が増した。カットインなどの演出も、携帯ゲームとしてはなかなかのもの。

ココがおとな! なつかしのTVアニメのロボットが大集合するだけで、アダルトな世代には嬉しい。携帯ゲームながら戦闘シーンでの各ロボットのアニメも豊富。

8位 黄金の太陽～開かれし封印～

44票 / 30.4万本 / '01年8月1日 / 任天堂 / 4,800円

電車プレイ ★★★☆☆ じっくり ★★★★★ エナジー度 ★★★★★ RPG

エナジーの使い方が攻略のカギ

キャメロット制作による本格派のRPG。二部構成となっている物語の前半部分に当たる。エナジーと呼ばれる精神パワーを使い、特定の障害物を動かすなどの、ACT的な謎解き要素も楽しめる。

ココがおとな! なじみの深い2D・RPGのスタイルをとりながらも、複合的な謎解きや一本道ではない攻略の自由度の高さで、個性の強い作品に仕上がっている。

9位 タクティクスオウガ外伝 The Knight of Lodis

43票	'01年6月21日	4,800円
30.3万本	任天堂	

電車プレイ ★★☆☆☆ じっくり ★★★★★ タクティクス度 ★★★★★ S・RPG

高い戦略性も人気のS・RPG

重厚な世界観と個性的なキャラが魅力の『オウガ』シリーズのGBA作品。SFC版の外伝的物語が展開する。クォータービュー視点と立体的な地形の上で、ユニットを動かしていく、戦略性の高い戦闘が楽しめる。

ココがおとな! 「人は何故争い、傷つけあうのか」という、普遍的なテーマの元に展開される物語。そして、各ユニットの配置、攻撃を考えていく高い思考性も。

10位 バトルネットワーク ロックマン エグゼ

41票	'01年3月21日	4,800円
24.0万本	カプコン	

電車プレイ ★★★☆☆ じっくり ★★★☆☆ ウィルスバスター ★★★★★ A・RPG

ウィルスを退治せよ

主人公・光熱斗と、パートナー・ロックマンが協力し合い、ネット上のウィルスと戦うA・RPG。マス状のフィールドでのリアルタイムバトルや、戦いでの行動選択の項目となる、バトルチップの組み合わせが熱い。

ココがおとな! カードゲーム的な戦略性とほどよいACT性が融合。使用枚数に制限のあるバトルチップの選択とその使用のタイミングが戦いを左右する。

11位 キャッスルバニア ～白夜の協奏曲（コンチェルト）～

39票	'02年6月6日	4,800円
2.8万本	コナミ	

電車プレイ ★★★☆☆ じっくり ★★★★☆ ムチのうねり ★★★★★ ACT

ムチを駆使し古城を探索せよ

『悪魔城ドラキュラ』からシリーズタイトルを変更。基本スタイルを受け継ぎつつ、サブウェポンとスペルブックの組み合わせで、攻撃が変化する新要素を追加。主人公の能力アップというRPG的な要素も楽しめる。

ココがおとな! 過去のシリーズ作品から、脈々と受け継がれている2D・ACTの王道的要素が満載。ゴシックホラーテイストあふれる、格調高い雰囲気もたまらない。

11位 ドラゴンクエスト・キャラクターズ トルネコの大冒険2アドバンス～不思議なダンジョン～

39票	'01年12月20日	5,980円
16.0万本	エニックス	

電車プレイ ★★★☆☆ じっくり ★★★★★ ダンジョン度 ★★★★★ RPG

PS版『トルネコ2』をアレンジ

入るたびにダンジョンの形が変わるRPG『トルネコ』シリーズのGBA版。PS版の内容にオリジナル要素を追加。アイテムの出現率やモンスターの強さが調整されたほか、通信機能でのアイテム交換が可能に。

ココがおとな! ダンジョンの構造が毎回変わるので、1日1プレイな人なら、末永く楽しめる。合成による剣や盾の強化、レアアイテムの発見も楽しい。

13位 J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう! アドバンス

38票	'02年9月5日	5,800円
3.0万本	セガ	

電車プレイ ★★☆☆☆ じっくり ★★★★★ 美人秘書 ★★★★★ SLG

世界一のクラブチームを目指せ!

サッカークラブ経営SLGシリーズのGBA版。クラブ経営と選手育成を行い、世界一のクラブへと成長させるのが目的。選手をカード形式でコレクションし、通信機能を使って交換する、GBAならではの機能も。

ココがおとな! クラブ経営に関連するさまざまな要素を、GBAでも過度な簡略化をせずに表現。経営者&チーム監督の気分をいつでもどこでも手軽に味わえる。

人間観察 オレ的ベストGBAソフト

得票1票と少ないが、支持した人の愛が感じられた、2本のソフトへのコメントを紹介!「AVG+STGの要素が楽しめた『トイロボフォース』。物語やSTGで使うロボットのパーツの組み合わせなど、光るモノがありすぎる隠れた佳作(ライター)」「美少年誘惑SLG『耽美夢想マイネリーベ』。乙女ゲーとして成り立っているかは、男にはわかりませんが、着替えが楽しめた。下着まで選べて…。(編集)」

➡「テカ」と呼ばれるロボットを操作する縦スクロールSTG。

⬅学園生活を送り、男性に告白されるのが目的。

人気シリーズのGBA版が複数ランクイン 人はリメイクに何を求める?

9位の『タクティクスオウガ』、11位の『トルネコ2』、15位の『F-ZERO』など、SFCやPSなどで人気を博したシリーズのGBA版があい次いでランクイン。青春時代に遊んだゲームを、なつかしさから購入したというのがその理由。これらのソフトはグラフィック部分を始め、当時のエッセンスはそのままに、さまざまなアレンジが施されている。作品に対するノスタルジックな気分とともに、ゲームとしての新しい楽しさをも味わえ、お得感もあるところが人気みたい。また、そういったソフトを発売する背景には、ユーザー側からのニーズだけではなくて、GBAのハード性能がSFC時代のゲームの移植に適しているという側面も。メーカー側にとっても、やっぱり開発費をあまりかけずにブランド力のあるソフトを発売できるというメリットは、見逃せないようだ。

⬆『オウガ』。2Dキャラのほうが親近感がわきやすいという意見も。

GBAでブレイク『ロックマン エグゼ』

意外におとなにもウケているのが10位の『ロックマン エグゼ』。短期間に『3』まで発売された、人気シリーズだ。キャラや世界設定はどちらかというと小学生向けに見えるけど、支持者の中には、現実世界の主人公と、ネット上のロックマンが、お互いの役割を果たしつつ、悪に立ち向かうという展開が明快でいいなんて意見も。また、武器や能力を変化させるバトルチップが持つカードゲーム的要素や、リアルタイムでマス目状のフィールドを移動しながら戦う、緊張感あふれるバトルも楽しめる。そんな戦闘システム面の面白さも支持されたもよう。

クリエイターズBEST 遠藤雅伸氏

ゲームスタジオ代表。『ゼビウス』『ドルアーガ』をこれまでに手掛けたことはあまりにも有名。

GBASPとのコンビで『もじぴったん』

情報量ではPS2版に勝てないでしょうが、GBASPでプレイするなら、通勤中の車内における暇つぶしとして最適ではないかと。見た目と違い、おとなでないとかなり難しいです。その他 『ポケットモンスター ルビー/サファイア』『逆転裁判』

クリエイターズBEST 岡本吉起氏

ご存知、カプコンのハイパー専務で多忙な人。P64からの小野氏との対談も要チェック!

手軽に遊べる『ファミスタアドバンス』

「移動時間が多いので」手軽に遊ぶことのできる『ファミスタアドバンス』をチョイス。相当なやり込みようは『ファミスタ64』を開発したナムコ・川島氏に対して、なんと3回コールドで勝利してしまうほど(@WEB3月号の対談記事にて)。

©2001 Nintendo ©2001 QUEST ©CAPCOM CO., LTD. 2001 ALL RIGHTS RESERVED. ©1986 2002 KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo ©2001 CHUN SOFT/アーマープロジェクト/バードスタジオ/すぎやまこういち/ENIX Original Game ©SEGA ©Smilebit/SEGA,2002 ©2001 Global A Entertainment Inc./キャラクターデザイン:西川伸司 ©2001 KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo

リメイク 大幅変化も！リメイクタイトル一挙紹介

GBAには、FCやSFC時代にプレイした、なつかしの名作が数多くある。ちょっとノスタルジックな気分で、これらソフトをプレイしてみるのはどうだろう。ここではそんなソフトをご紹介!!

←SFC版&MD版『魂斗羅』を移植。

名作タイトルをアレンジ

- 奇々怪界あどばんす／アルトロン
  ちょっとやさしくなった人気ACT。
- 魂斗羅ハードスピリッツ／コナミ
  ゲキムズのシューティングアクション。
- 魔界村R／カプコン
  主人公アーサーを操作し、魔物を倒せ！
- ファイナルファイトONE／カプコン
  GBAオリジナル要素も登場。

移植作が何本も入っておトク

- グラディウスジェネレーション：コナミ
  人気STGシリーズがいっぺんに楽しめる。
- サンサーラ・ナーガ:ビクターインタラクティブソフトウエア
  竜の育成が楽しいRPGの『1』『2』をセット。
- パックマンコレクション：ナムコ
  パックマンが主人公のゲームがいっぱい。
- ナムコミュージアム：ナムコ
  アーケード&コンシューマのナムコ作品が楽しめる。

手軽でありながらしっかりとやり込むことのできる作品が人気

『オウガ』や『トルネコ』などは、ちょっとした時間でもプレイして、レベル上げやレアアイテムの入手を目指したいという、やり込み派の人からの支持が多かった。また、13位の『サカつく』や17位の『ダビスタ』のように、育成要素が楽しめるソフトにも人気が集まっている。各タイトルとも、携帯向けながら、重要なエッセンスは損なわずに、オリジナルの面白さを再現した点が評価されていた。反面こうしたソフトのプレイには時間のかかることが多くて、家庭用では時間的なゆとりも必要になってくる。その点、多くのGBAソフトは携帯するハードの特性を考え、大抵どこでもセーブできる機能が用意されていて、まとまった時間がなくても、通勤などの移動時間を利用してプレイできる。下準備的なプレイなどを外出先でし、自宅に帰ってからは腰をすえてしっかりとゲームを楽しむ。そんな忙しいおとなにマッチした、プレイスタイルを可能にさせる点が、これらのソフトを選んだ人の多かった要因なのかも。

↑『ダビスタ』。GBAなら空いた時間に少しずつ育成することが可能。

GBAでも伝わる超スピード感

今回RCGで唯一ランクインしたのが『F-ZERO』。RCGソフト自体はほかにも多数発売されているけど、やっぱり家庭用に比べると、スピード感や疾走感が感じにくい。そのためあえてGBAでプレイする人は多くないみたい。プレイしている人の多くが、なつかしさを感じてのことなのは確か。だけどこのソフトに関しては、小さい画面でも感じられる、そのスピード感がいいという意見も。

カプコンクリエイターズBEST

船水紀孝氏
常務取締役・第一開発部部長
『ネットワーク・バイオ(仮)』開発中
「昔から『グラディウス』が好きだったから」
『グラディウスジェネレーション』

カプコンクリエイターズBEST

三並達也氏
執行役員・第三開発部部長
『ガンサバ4』発売中
「移動している時にちょこちょこやってます」
『ファミスタアドバンス』

カプコンクリエイターズBEST

三上真司氏
執行役員・第4開発部部長
『P.N.03』開発中
「クリエイターのこだわりをこの作品に感じる」
『逆転裁判2』

カプコンクリエイターズBEST

稲葉敦志氏
第四開発部・プロデューサー
『ビューティフルジョー』開発中
「松野さんの作る、タクティクス系が好きだから」
『FFTA』

14位 パワプロクンポケット4

36票 '02年3月20日 5,800円
21.5万本 コナミ
電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★★★★ やんすロ調 ★★★★★ 育成SLG

オリジナル野球選手を育成！

『パワプロ』の選手育成モード「サクセスモード」を純粋に楽しめる作品。高校野球を舞台に、最終的にはドラフト指名をうけ、プロ野球選手となるのが目的。各プロ球団やオリジナル球団を使っての対戦も可能。

ココがおとな！ 1選手を作成する時間が短いのでサクッとプレイが可能。繰り返しプレイして、より能力の高い選手ができあがった時の達成感が味わえる。

15位 F-ZERO FOR GAMEBOY ADVANCE

33票 '01年3月21日 4,800円
25.0万本 任天堂
電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★★★★ 超音速 ★★★★★ RCG

思わず体が動くRCG

近未来を舞台にした人気RCGシリーズ作品。超高速スピードで疾走するマシンを操作し、さまざまなコースでのレースが楽しめる。Aボタン連打のブラストターンと、マシンの重心移動を使うコーナリングが熱い。

ココがおとな！ どこかレトロなSF的雰囲気に親近感が持てる。SFC版に近いグラフィックだが、レースに参加するライバルの数やコースの複雑さが進化。

16位 くるくるくるりん

30票 '01年3月21日 4,800円
27.8万本 任天堂
電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★★★★ 壁すれすれ度 ★★★★★ ACT

注意深くゴールを目指せ

ゆっくりと回転する棒を周囲の壁にぶつけないように操作していく、パズル的要素あふれるACT。棒の回転を逆にするバネなどの仕掛けを利用しつつ、壁や障害物をさけながら、ゴールを目指していくのだ。

ココがおとな！ ちょっとした時間でも遊べる内容だが、棒の回転のタイミングを見ながらコースを進んでいく、シビアな指先テクが必要。ボケ防止にもなる!?

17位 ダービースタリオン アドバンス

29票 '02年12月6日 5,800円
11.1万本 エンターブレイン
電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★★★★ サラブレッド ★★★★★ SLG

最強の馬を育て上げろ！

競走馬の生産と調教を行い、レースでの勝利を目指す、人気育成SLG。配合で得られる効果や馬の相性がひとめでわかったりと、遊びやすく進化。また、データを転送しての対戦が可能など、新機能が満載。

ココがおとな！ 競争馬の育成と配合、レースへの参加など、完成度の高い競馬ゲームを、携帯して好きな時にプレイできる。競馬通でも楽しめるはず。

17位 ファイナルファイトONE

29票 '01年5月25日 4,800円
5.8万本 カプコン
電車プレイ ★★★★★ じっくり ★★★★★ 捕われジェシカ ★★★★★ ACT

悪の組織をぶっ倒せ！

アーケード・SFCで人気を博した、2D格闘アクションのリメイク。3人の主人公が選択できるほか、通信機能による協力プレイや倒した敵の数に応じて、隠しモードが出現するなどのオリジナル要素もある。

ココがおとな！ SFC版では実現しなかったハガー、コーディー、ガイの3人が集結。また、省略されていた溶鉱炉のステージもプレイすることができる。

©2002 Konami Computer Entertainment Osaka (社)日本野球機構公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用 阪神甲子園球場公認 各選手は2001年シーズン終了時のデータを基にしております。 ©2001 Nintendo ©2001 Nintendo / EIGHTING ©2002 ENTERBRAIN,INC. ©2002 Paritybit ©CAPCOM CO., LTD. 1989,2001 ALL RIGHTS RESERVED. ©1987 2002 KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo

19位 ナポレオン

26票 | '01年3月21日 | 4,800円
4.7万本 | 任天堂
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★★★ | 不可能はなし ★★★★★ | SLG

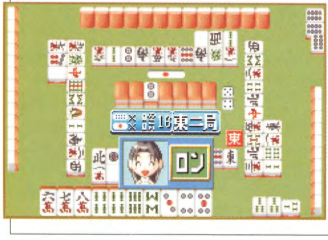
戦場をナポレオンが駆ける

マップ上にいる指揮官ナポレオンを動かして、自軍に指示を出し、勝利に導くSLG。戦闘はリアルタイムで進行。攻撃ができないナポレオンを、どう安全に移動させ、味方に指示を出すかが戦略のカギとなる。

ココがおとな! 実在した歴史上の人物が登場し、彼らが展開するフィクション的味付けの強い世界を体験できる。本格的な戦略要素もあり。

20位 どこでも対局 役満アドバンス

24票 | '01年10月26日 | 4,800円
3.9万本 | 任天堂
電車プレイ ★★☆☆☆ | じっくり ★★★★☆ | 上達度 ★★★★★ | ETC



入門書よりもためになる!

本格的な4人麻雀が楽しめる作品。基本ルールや点数計算はもちろん、捨て牌からの相手の手牌推測など、実践的なレクチャーをしてくれる。4人対局の「場」がスクロールなしの1画面で表示されるのも特徴。

ココがおとな! 打ち方のセオリーなど、麻雀の基礎をゲーム中でしっかりレクチャーしてくれる。このソフトで実力をつけ、雀荘へと足を運ぶのも一興。

21位 悪魔城ドラキュラ サークル オブ ザ ムーン

23票 | '01年3月21日 | 5,800円 | ACT
3.4万本 | コナミ
電車プレイ ★★☆☆☆ | じっくり ★★★☆☆ | ムチ ★★★★★

入手するカードで能力アップできる「デュアルセットシステム」を採用。難易度の高いACT。

ココがおとな! 良質な2D・ACTが持つやりごたえ。グラフィックとBGMが雰囲気にマッチ。

21位 バトルネットワーク ロックマン エグゼ2

23票 | '01年12月14日 | 4,800円 | A·RPG
40.9万本 | カプコン
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★☆☆ | スタイルチェンジ ★★★★★

ウィルスとの戦い方次第で、ロックマンの能力が変化していく、「スタイルチェンジ」が新登場。

ココがおとな! のちのちのロックマンの変化を推測しつつ進める、計画的な戦闘を楽しめる。

23位 ベストプレープロ野球

20票 | '02年10月25日 | 5,800円 | SLG
1.3万本 | エンターブレイン
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★☆☆ | ベンチ入り ★★★★★

プロ野球球団の監督として、試合の采配をするSLG。データ入力で、ペナントの疑似開催も可能。

ココがおとな! 通常プレイのほか、オートでの試合進行なら、ペナントをシミュレートできる。

24位 かまいたちの夜 ～アドバンス～

19票 | '02年6月28日 | 4,800円 | AVG
2.0万本 | チュンソフト
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★☆☆ | 多彩な物語 ★★★★★

物語の途中で表示される選択肢によって、展開が変わる、サウンドノベルの人気作のGBA版。

ココがおとな!「ミステリー編」「スパイ編」など、1本で複数のジャンルの物語が楽しめる。

25位 ダライアスR

17票 | '02年12月13日 | 4,800円 | STG
── 万本 | パシフィック·センチュリー·サイバーワークス·ジャパン
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★☆☆☆ | 魚撃ち ★★★★★

横スクロールSTGの名作がGBAで復活。1度プレイした面を、1面だけ遊び直せたりする。

ココがおとな! 当時のアーケード版を忠実に再現した「アーケードモード」が用意されている。

25位 ファイナルファイヤープロレスリング～夢の団体運営!～

17票 | '02年7月19日 | 5,980円 | SPT
── 万本 | スパイク
電車プレイ ★★☆☆☆ | じっくり ★★★★☆ | 旗揚げ ★★★★★

プロレス対戦やレスラーエディット機能などに加え、プロレス団体を経営するモードが楽しめる。

ココがおとな! 選手のスカウトや興行スケジュール管理などで、団体オーナー気分が味わえる。

25位 スーパーマリオアドバンス2

17票 | '02年12月14日 | 4,800円 | ACT
61.8万本 | 任天堂
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★☆☆ | マント ★★★★★

SFC『スーパーマリオワールド』となつかしの『マリオブラザーズ』が両方遊べるお得な一本。

ココがおとな! ルイージの操作感が変わっているので、SFC版をプレイした人でも楽しめる。

28位 大戦略 FOR ゲームボーイアドバンス

16票 | '01年12月7日 | 4,980円 | SLG
── 万本 | メディアカイト
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★★☆ | 兵器 ★★★★★

人気戦略SLG『大戦略』のGBA版。各兵器を動かして戦闘を行い、敵本拠地の制圧を目指す。

ココがおとな! 実在する兵器が実名で400種類以上登場し、ミリタリーマニアも大満足。

29位 三國志

14票 | '01年11月30日 | 6,800円 | SLG
── 万本 | コーエー
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★★★ | 君主 ★★★★★

歴史SLG『三國志Ⅳ』のシステムをGBA用にアレンジした作品。新武将の作成も可能。

ココがおとな! 本来の魅力を損なっていない、従来シリーズからのファンも納得の戦略性。

30位 マジカルバーション

13票 | '01年12月7日 | 4,800円 | RPG
17.0万本 | 任天堂
電車プレイ ★★★☆☆ | じっくり ★★★★☆ | 魔法&友情 ★★★★★

15人の魔法学校のクラスメートたちや異世界の精霊たちと一緒を冒険していくRPG。

ココがおとな! 精霊の属性で威力が変わる魔法システムにより、戦闘の戦略&戦術性が高い。

バッテリー ライトON/OFFでバッテリーの持続時間は?

GBAと異なり、バッテリー使用のGBASP。公式情報によるとフル充電して、ライト点灯時は約10時間、消灯時なら約18時間プレイ可能とのことだが、実際のところは? さっそく調査。方法は、2台のGBASPを点灯/消灯状態でひたすらプレイ、バッテリーが切れるまでの時間を計測するというもの。結果は右のとおりだ。やはりその差は約2倍。ただ若干、公式の情報よりも持続時間が長かった。

←『ロックマンエグゼ2』で。ACTならもっと短い?

実験結果

ライトON➡11時間30分
ライトOFF➡21時間 5分

中年層でも楽しめる渋めのソフト

20位以下には麻雀、プロ野球、プロレスと、おやじ世代でも楽しめる、渋めなカテゴリーのタイトルがランクイン。自分でハードを買うほどではないけど、子どもが持っているGBAを借りて、たまにプレイする。など と暇つぶしに利用している人も結構いるようだ。また、23位の『ベストプレー』や『ファイプロ』などは、ゲーム創世紀のファンが多い名作。ゲームをプレイしながら青年時代を過ごしてきた人たちにとっては、やっぱりなつかしいタイトルなのだろう。

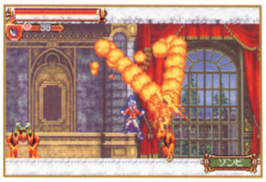
新規のファンも獲得したSLG

歴史SLGの代名詞『三國志』や戦略SLG『大戦略』(下の写真)などは、従来のシリーズファンからの支持も多いけれど、これまでこの手のジャンルをプレイしたことのない人からの支持も。これまで、プレイ上覚える要素が多いことで、興味はあっても敬遠してきたという人が大半だった、これらのジャンル。しかし、GBA版としてゲームシステムや戦略要素がある程度簡略化され、とっつきやすかったことから、これらのジャンルの面白さにハマッたのだろう。

⬆この手のSLGにはつきものの、膨大なデータ量も評価されていた。

前作の評価が続編へとつながる

20位の『ドラキュラ』と22位の『ロックマンエグゼ2』などは、上位にそれぞれのシリーズ作品がランクイン。また、ランクインはしなかったけれども、『黄金の太陽～失われし時代』も票を集めていた。こうしたソフトを支持した人の中には、前作を遊んだ人が引き続きプレイしている以外に、身の周りでプレイした人からの評価を聞き、購入したというケースも。逆に『ドラキュラ』は、結果として続編への支持が多かった。これは、携帯ゲーム機用に難易度が調整された『キャッスルバニア』(下の写真)のほうが、よりGBAでのユーザーのニーズに近かったということなのだろう。



⬆前作での楽しさにプラスαされているので、続編のほうがいいという意見も。

自分の好みで選ぶのがおとな

ここまでのランキングを振り返ってみると、手軽に遊べるソフト、考える楽しさが味わえるソフト、昔からのシリーズ作品などがおとなの支持を集める傾向にあることがわかる。これらのソフトは、どれも実際にプレイした人の評価が高かった、秀作ぞろい。このなかから、自分の好みのゲームを選び、ぜひプレイしてみて!

©2001 Nintendo ©2001.SystemSoft Alpha Corporation

全世界中のおとなが注目する小島監督のGBA最新作とは？

コナミコンピュータエンタテインメントジャパン
代表取締役副社長
小島秀夫氏

⬅『メタルギア』シリーズ、『スナッチャー』など数々の個性的なタイトルを世に送り出してきた小島氏。下のタイトルの他に、もちろん『ボクタイ』も(テスト)プレイ中!

『メタルギア』シリーズを始め、つねに世界レベルでのクリエイティヴィティを発揮する小島秀夫氏。その最新作がGBA用A・RPG『ボクらの太陽』だ。太陽光センサーという新技術を搭載、小島氏いわく「携帯することでゲーム性が変わる」この作品は、おとながこれから注目すべきタイトルであることは間違いない。今回、この作品の詳細を探るため、小島氏への直撃インタビューを敢行した。なお、今回のインタビューにおいては、小島氏がオススメするGBAタイトルについても訊ねてみた。右のラインナップを見てほしい。やはり小島氏も『逆転裁判』が一番のお気に入りのようだ。小島氏曰く「制作した巧周氏は天才です」とのこと。ちなみに『2』に関しては『ボクタイ』制作中のため、なかなかプレイする時間が取れないらしい。

小島氏のBEST GBAソフト

- 『ポケットモンスター ルビー/サファイア』
- 『逆転裁判』シリーズ
- 『ロックマンエグゼ』シリーズ

太陽光センサー搭載 異色のA・RPG

ボクらの太陽™
太陽アクションRPG

ボクらの太陽

GBA　A・RPG　夏予定

- ●コナミ
- ●価格未定
- ●GD：小島秀夫
- 通信ケーブル対応

本作には太陽光センサーが内蔵されている。これは太陽光を感知するセンサーで、ゲームに採用されたのはもちろん今回が初。センサーに太陽光を当てることによって、主人公の武器となる銃「ガン・デル・ソル」にエネルギーを送り込む。ゲーム自体はこの銃で敵を倒しながら進んでいくA・RPGだ。エネルギーを補給すべく、プレイヤーは常に太陽の当たる場所を探しつつゲームを進めることになる。冒険の舞台には数多くのダンジョンが存在し、その奥深くに眠るヴァンパイアを倒すことがこのゲームの目的だ。ヴァンパイアが眠る棺桶を「パイルドライバー」と呼ばれる場所まで運び、太陽光で焼き尽くせばクリアとなる。今回、気になる各要素の詳細を、小島氏のコメントと共に紹介！

⬆開発途中のバージョンだが、センサーの搭載されたカートリッジに触れることができた。白い部分がセンサー。

Q1 太陽光とゲーム内容の関わりは？

まず、もっとも気になる太陽とゲーム内容との関係について。「武器のエネルギー源としての利用、また光の具合によって変化するギミックなど、ゲーム内のあらゆる部分に太陽光は関わってきます。もちろんストーリーにも影響を与えます」。

1 天候に左右される銃のエネルギー

天候によってどのような差がでるのか？ 「晴れの日はあっという間にエネルギーがたまりますが、あまり日光の差してない日などは当然、日光によるエネルギー回復速度が遅いので、少ないエネルギーをうまく使って進めていく必要があります」。

●銃はカスタマイズ可能

➡右は共にガン・デル・ソルのイラストだがフレームやバッテリー、レンズなどを付けかえることによってイメージや能力もずいぶんと異なる。

2 太陽光のあたり具合でダンジョン内のギミックも変化

太陽光を利用して進んでいくこのゲームだが、かならずしも強い光が当たっていることがいいというものではない。「太陽ゲージの目盛りが高すぎると通れないエリアや、光の強さによって行き先の変わる扉など、光の具合によってダンジョン内のギミックも変わってきます。また、光が強いと活発になる敵もいたりするので、センサーを手で覆ったりして光のあたり具合を弱めるなど、光を調節して進んでいく必要があります」。

⬆夜は敵に遭遇しないように進む「メタルギア」のようなプレイになる!?

Q2 内蔵時計の役割は?

太陽光センサーと共に、ロムに内蔵された時計もゲーム進行に大きな影響を及ぼす。「内蔵時計によって、現実とゲーム内では時間的に連動しています。昼間にはダンジョン内をうろついていたモンスターが、夜になるとダンジョンの外にまで出て来たり、時間によってゲーム内の世界に変化が起こる仕組みです。ほかにも満月の日にしか出会うことのできないイベントがあったりと、時間限定で起こる要素も、現在いくつか考えています。お楽しみに」。

- ●ゲーム内での時間進行
- ●モンスターの活性化
- ●時間限定イベント

⬆同じダンジョンでも夜にプレイすると、難易度ががらりと変わる。

ほかにも気になる要素を直撃!

●雨の日や、夜のプレイは激ムズ？

「ダンジョン内には太陽スタンドというものがあり、太陽光をそこに貯蓄しておけます。雨の日／夜には貯蓄分を使ってプレイすることが可能です」

●屋内でのプレイも可能？

「屋内であっても日光が当たっていればプレイは可能です。ただ、ガラスを通した光は、直接の光よりセンサーの反応が小さいです」

●ストーリーはどんなものになる？

「太陽系VS銀河系といった、スケールの大きいストーリーです。その内容は30代以上の方でも十分に楽しめるものとなっています」

ボクタイ学習マンガ
ボクとボクタイ

※編集部注『ボクタイ』ラインプロデューサー日並氏。

©2003 Konami Computer Entertainment Japan

オススメ評価付き！

今月発売全ソフトの中から4人のパーソナリティがオススメソフトを探る！ ＆コラムでイグイグ〜

4 ゲームズガン

３月に発売される全ハードの全ソフトを紹介するこのコーナー。「ゲームズの眼」と「ゲーム図鑑」という２つの意味でゲームズガンであります。４人のプロがそれぞれのオススメソフトをピックアップ。ミニコラムもイカス。

PS2

PS2 カオス レギオン
3/6 ACT

DATA カプコン/6,800円

オススメポイント **召喚獣レギオンを使い一気に敵を殲滅しろ！**

主人公ジークが、剣と召喚獣レギオンを武器に戦うACT。レギオンは複数存在し、それぞれ異なる特殊能力を持つ。また、陣形や攻撃方法、標的などの指示を出すことも可能だ。大軍団であらわれる魔獣を、ハデな攻撃で蹴散らす爽快感がたまらない！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△			△

PS2 サベージスカイ
3/6 ACT

DATA サクセス/5,800円

オススメポイント **異形の生物を操る空中戦闘の新境地**

ドラゴンやペガサスなどファンタジー世界の生物を自在に操って戦う本作。攻撃方法は衝撃波やブレスなど多種多様だ。また、ストーリーによって騎乗できる生物は変化していく。対戦モードも用意され、新感覚の空中バトルの醍醐味を味わえる内容だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 キング オブ コロシアム（緑）〜ノア×ZERO-ONEディスク〜
3/6 SPT

DATA スパイク/6,800円

オススメポイント **ファンが夢見る幻のカードも実現可能！**

独自の「クラッチシステム」の採用により、プロレスの醍醐味である技の攻防が簡単に楽しめる。ノアやZERO-ONEに加え、ノゲイラなどの一流の格闘家たちも多数参戦。また、赤バージョンと併用すれば、新日VS.ノアのドリームマッチを行うことも！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

PS2 怪盗スライ・クーパー
3/6 ACT

DATA SCE/5,800円

オススメポイント **華麗に盗み出す怪盗の魅力がいっぱい**

張りめぐらされたセンサーレーザーや飛び交うサーチライトの明かり——そこら中に仕掛けられている罠をうまく突破しよう。怪盗アクションが行える場所を示すブルーオーラを見つけだし、目的達成を目指せ！ 怪盗らしさが散りばめられた１本だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	○		△

カタログはこう見てね★

① ゲームのデータ

PS2 FINAL FANTASY X-2
3/13 RPG

DATA スクウェア/7,800円

オススメポイント **ドレスが変われば能力も変わる!?**

超大作の続編がいよいよ登場。パーティの３人は、戦闘中に「ドレスアップ（ジョブチェンジ）」を行える。ドレスには、ガンナー、戦士、白魔導士などがあり、ドレスフィアをゲットすると新たなドレスにドレスアップ可能。レアドレス探しも楽しそうだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
★	★	!	★

③ ゲームの紹介

② パーソナリティのオススメ度

★ 超オススメ！
! 個人的にオススメ
○ 買って損しない良作
△ おさえておきたいソフト

今月の４人

福井美行

最近はメッセサンオーカオス館で欧米のゲームを買い漁る毎日。お薦めは『the GETAWAY』と『GTA 3vicecity』。評判通り刺激的！

横山智昭

ＴＳＵＴＡＹＡ本部でゲームの品揃えを担当する若き（？）リーダー。売れ筋を見極める嗅覚の持ち主ともっぱらの噂。

かわち山田

電撃PS、電撃GC、本誌と幅広く活躍するライター。相変わらず多忙で、最近は逆ギレして仕事をボイコット気味。いい身分。

編集長岡本

放浪癖のあった学生時代に、家に居着くようにと父が購入したゲーム機がアダ(?)になって業界入り。ファミコン時代からのゲーム好き。

イラスト／カリジュンバンク

©CAPCOM CO., LTD 2003 ALL RIGHTS RESERVED. ©2003 IROCK and the IROCK logo are trademarks of IROCK, Inc.
©2003 Spike/PRO-WRESTLING NOAH/ZERO-ONE/高山堂 All Rights Reserved.
©Sony Computer Entertainment America Inc. Developed by Sucker Punch Productions, LLC.

PS2

PS2 3/13 プチコプター SLG

DATA アクアシステム/5,800円（ラジコンプロポ型コントローラセット 12,800円）
ラジコンプロポ型コントローラ対応

オススメポイント 小さなヘリコプターを自在に操ろう！

プラモデルサイズのヘリコプターからの視点がとにかく新鮮！ 実機をシミュレートしたノーマルと、ラジコンをシミュレートしたハードに加えて、簡単操作のイージーも用意されており、プレイヤーの腕に応じて楽しめるのが嬉しい。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 3/13 エアロビクスレボリューション リズムACT

DATA コナミ/5,800円
ダンスダンスレボリューション専用コントローラ対応

オススメポイント エアロビを楽しみつつシェイプアップ！

ダンスダンスレボリューション専用コントローラ（別売）を使って、自宅でエアロビを楽しもう！ エアロビ初心者用、お腹や二の腕を引き締めるシェイプアップ用、本格的なフィットネス用、肩こりや腰痛を解消できるストレッチ用モードなどがある。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 3/13 永世名人 7 通信将棋倶楽部 TBL

DATA コナミ/4,800円
PS BB ユニット対応

オススメポイント ネットにつなげば対局相手は無限に広がる

コンピュータ将棋選手権でも上位入賞の思考ルーチンを持つ将棋ゲームの最新作。ネットに接続すれば、自分に合った対局者を探すことも可能だ。また、定石が38万手に増え、1人プレイもさらに充実。対局後にアドバイスを聞き、さらなる高みを目指そう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 Xbox 3/13 エンジェリック・コンサート AVG

DATA サクセス/6,800円（特別版 8,800円）

オススメポイント 女の子の歌声に合わせてメロディーを奏でよう

主人公のカウジーは、魔法演奏楽器フォルテールを演奏しながら旅する青年。登場する女の子たちの歌声に合わせて伴奏をつけるシーンでは、リズムに合わせてボタンを押してクリアを目指そう。AVGながら、音ゲー的な要素も楽しめるというわけだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 3/13 FINAL FANTASY X-2 RPG

DATA スクウェア/7,800円

オススメポイント ドレスが変われば能力も変わる!?

超大作の続編がいよいよ登場。パーティの3人は、戦闘中に「ドレスアップ（ジョブチェンジ）」を行える。ドレスには、ガンナー、戦士、白魔導士などがあり、ドレスフィアをゲットすると新たなドレスにドレスアップ可能。レアドレス探しも楽しそうだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
★	★	!	★

PS2 3/13 バーチャファイター 4 エボリューション 格闘ACT

DATA セガ/6,800円

オススメポイント 新モードの対戦相手は全国の猛者たち

注目は、仮想ゲームセンターで戦いを重ね、大会に参加して全国優勝を目指す「クエストモード」。500人以上登場するCPUキャラは「プレイヤーデータ応募キャンペーン」を基に作成されている。もちろん、なかにはあの有名プレイヤーの名前も!?

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	△	△	○

PS2 3/13 トム・クランシーシリーズ ゴーストリコン ACT

DATA ユービーアイソフト/6,800円

オススメポイント 細部にまでこだわった軍事シミュレータ

捕虜救出や潜水艦破壊など用意されているミッションはさまざま。作戦内容に合わせて、兵士のタイプや武装を選択しよう。登場する装備品は、暗視ゴーグルや対戦車兵器など、すべて実在の現用兵器ばかり。現代戦闘のすべてを体験できる1本だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△		○	

PS2 3/19 OVER THE MONOCHROME RAINBOW featuring SHOGO HAMADA ETC

DATA ソニー・ミュージックエンタテインメント/8,800円

オススメポイント 異世界で展開されるハマショーのライブに注目

浜田省吾本人の動きをモーションキャプチャーしたライブパートがオススメ。野外や地下都市などでのライブは、まさにハマショーそのもの。また、異世界の生命体「コリビス」を使って行う楽曲リミックスは、なんと10,000パターン以上にも及ぶ。

NOW PRINTING

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

PS2 3/20 ミストⅢ エグザイル AVG

DATA エレクトロニック・アーツ・スクウェア/6,800円

オススメポイント 原点に戻ったミストの謎に挑め！

ミストの原点に立ち返った謎解きが難しくていい。5つの異なる時代のなかで、謎を解明しながら進んでいく感覚は、初代ミストの驚きを忠実に再現している。グラフィックやサウンドもパワーアップしていて、五感すべてを使った冒険が堪能できるだろう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

©2003 AQUASYSTEM Co.,Ltd. ALL RIGHT RESERVED.©2003 KONAMI©1995 2003 Konami & Konami Computer Entertainment Studios©2001,2002 KOGADO STUDIO,INC.© 2002 SUCCESS©2003 SQUARE CO., LTD All Rights Reserved.MAIN CHARACTER DESIGN:TETSUYA NOMURA ALTERNATE COSTUME DESIGN:TETSU TSUKAMOTO©SEGA ©SEGA-AM2/SEGA,2001,2003©2002 UBI soft.©2002 RED STORM ENTERTAINMENT©2003 Sony Music Entertainment(Japan)Inc./Road &Sky Co.,Ltd.©2003 Ubi Soft Entertainment. Some elements © 2003 Presto Studios, Inc. All rights reserved. Myst is a registered trademark of Cyan, Inc. used under license to Ubi Soft Entertainment. Ubi Soft and the Ubi Soft Entertainment logo are registered trademarks of Ubi Soft Entertainment. Presto Studios and the Presto Studios logo is a trademark of Presto Studios, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. Uses Bink Video Technology. Copyright © 1997 - 2003 by RAD Game Tools, Inc.

PS2

PS2

藍より青し

3/20 AVG

DATA キッド/6,800円（初回限定版 7,800円）

オススメポイント 原作のテイストを存分に活かしたシステム

オーソドックスな選択型のAVGながら、TVアニメを見ているような感覚でストーリーを楽しめるのが本作の特長。これは、通常のAVGと違って主人公の花菱薫も頻繁に画面に登場してくるため。テキスト表示が吹き出しなのも原作チックでイイ感じだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 GC

THE BASEBALL 2003 バトルボールパーク宣言 パーフェクトプレープロ野球

3/20 SPT

DATA コナミ/6,800円

オススメポイント 本物のプロ野球にこだわった野球ゲーム

日本テレビの協力によって、野球中継の醍醐味を見事に再現した本作。リアルなグラフィック、豪華な解説や実況陣、ゲームの隅々まで野球中継らしさ満点だ。選手についても、データはもちろんバットやグローブまで再現したというこだわりがスゴイ！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

PS2

実戦パチスロ必勝法！ サラリーマン金太郎

3/20 SLG

DATA サミー/3,800円（初回限定版 4,800円）
実戦パチスロコントローラ対応

オススメポイント ホールで人気のあの台を納得いくまで解析可能！

パチスロ『サラリーマン金太郎』をじっくり楽しめる本作。メダルの増減を一目で確認できたり、BIG間のゲーム数など、台の状態を把握できたりと、解析に欠かせない機能が満載だ。また、クイズや演出鑑賞といった「おまけ」も嬉しい。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

NBA 2K3

3/20 SPT

DATA セガ/5,800円
マルチタップ対応

オススメポイント ESPNの提供によりTV中継のような試合が展開！

最新データの採用に加え、選手たちの動き・表情などがよりいっそうリアルに進化！　また、ESPNの提供による試合風景は、まさにTV中継さながらだ。ストリートモードの天候変化などの新要素も加わり、定評のリアルさにさらに磨きがかかっている。

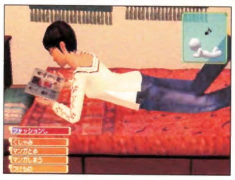
福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

PS2

ニュールーマニア ポロリ青春

3/20 AVG

DATA セガ/6,800円



オススメポイント ネジ・タイヘイが社会人となって帰ってきた

神様となってネジ・タイヘイや、新登場となる女性の主人公コイズミ・カカトの生活を覗き込み、彼らの平凡な日常をドラマチックなものへと変化させよう！　プレイヤーしだいで、コメディからSFまで非常に豊富なストーリーを楽しむことができる。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
!	○		○

PS2

アークザラッド 精霊の黄昏

3/20 RPG

DATA SCE/5,800円（プレミアムBOX 8,800円）

オススメポイント シリーズ最新作は人間と魔族の2人が主人公

舞台はこれまでのシリーズの約1,000年後。本作ではすべてを3D化することで、リアルな世界を構築しているほか、戦闘に高低差が導入されるなど新システムが満載。もちろん、人間と魔族の2人の主人公が絡み合いながら展開する物語も見逃せない！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	○		○

PS2

兎 —野性の闘牌— THE ARCADE

3/20 TBL

DATA デジキューブ/3,800円

オススメポイント ゲーセンで大人気の麻雀ゲームがPS2に登場！

アーケードの興奮そのままに、人気麻雀ゲームが家庭で楽しめる！　危険牌予知能力などさまざまな特殊能力を持つZOOのメンバーとコンビを組み、タッグ対局を勝ち抜いていく本作。上級者用に高難易度モードも用意されており、長く楽しめそうだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

ボボボーボ・ボーボボ ハジけ祭

3/20 ACT

DATA ハドソン/5,800円

オススメポイント シンプル操作で鼻毛真拳が大暴れ！

原作同様、ボーボボの攻撃方法はもちろん鼻毛！鼻毛を伸ばしたり、回転させたりして敵を倒していこう。操作はアナログスティックだけなので非常に簡単だ。ゲージを溜めると使用可能になる奥義の迫力とハジっけぶりは、原作を超えたかも!?

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

三洋パチンコパラダイス8 ～新海物語～

3/27 SLG

DATA アイレムソフトウェアエンジニアリング/4,800円

オススメポイント CR新海物語を徹底的に攻略しよう！

『8』に収録されている機種は、ホールで現在大人気の「CR新海物語」。確率変動や釘の調整などを自由に行えるので、じっくりと解析できる。また、波乱のストーリーが展開される「パチプロ風雲録」モードも搭載されており、ボリュームは満点だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

PS2

Pia♥キャロットへようこそ!!3 ～round summer～

3/27 恋愛SLG

DATA NECインターチャネル/7,200円（初回限定版 7,200円）

オススメポイント 真夏のリゾート地で素敵な思い出をつくろう！

リゾート地にオープンする4号店が本作の舞台。バイトや勉強などでパラメータを上げて、女の子と仲良くなるという基本システムは踏襲しつつ、自由度が大きくパワーアップしている。女の子と素敵な夏の思い出をつくって、ハッピーエンドを迎えよう！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

© 文月晃・白泉社／藍青計画 © KID ©2003 NTV © 2003 Konami Computer Entertainment Osaka ©Sammy2003 © 本宮ひろ志/集英社/CIA ©SEGA Corporation,2002. All Rights Reserved. The NBA and individual NBA member team identifications used on or in this product are trademarks, copyrighted designs and other forms of intellectual property of NBA Properties, Inc. and the respective NBA member teams and may not be used, in whole or in part, without the prior written consent of NBA Properties, Inc.©2002 NBA properties, Inc. All rights reserved. ESPN is a trademark of ESPN, Inc. ESPN Branded Elements. ©Disney 2002. © SEGA CORPORATION © WAVEMASTER/SEGA CORPORATION ©Sony Computer Entertainment Inc.©2003 DigiCube ©Warashi 2001 ©MAHJONG KOBO 2001 © 澤井啓夫/集英社 ©2003 HUDSON SOFT©SANYOBUSSAN CO., LTD.©2003 IREM SOFTWARE ENGINEERING INC.©2001,2003 F&C・FC02/F&C co.,ltd./NEC Interchannel,Ltd.

PS2

PS2

リロアンドスティッチ スティッチの大冒険

3/27 ACT

DATA エレクトロニック・アーツ・スクウェア/6,800円

オススメポイント **映画本編の魅力をさらに引き出す物語**

本作のストーリーは、映画本編の少し前の話。ジャンバ博士の下で、スティッチが次々任務をこなしていく。映画本編と違ってスティッチはダメージを受けるが、残機制限はないので思いっきり暴れられる。映画をまだ観てない人でも十分楽しめる内容だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△			

PS2

メモリーズ オフ デュエット ～1st&2nd ストーリーズ～

3/27 恋愛AVG

DATA キッド/6,800円

オススメポイント **『メモオフ』の魅力がすべて詰まった待望のソフト**

切ないシナリオが話題を呼んだ『メモリーズ オフ』。その1stと2ndのストーリーが両方楽しめるお得パックだ。グラフィックも大幅にリファインされ、ネオポケで発売された『ピュア』や新シナリオ「雪蛍」などが加わるなど、まさにメモオフ集大成の1本。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

吸血姫夕維 ～千夜抄～

3/27 AVG

DATA ジェネックス/6,800円

オススメポイント **人気ミステリーコミックスがついにゲーム化！**

ゲームオリジナルのストーリーで、新たな『吸血姫夕維』の魅力を味わえる本作。選んだキャラクター、選択肢によってイベントやストーリーが変化していくので、何度も繰り返し楽しむことができる。原作にも負けない恐怖体験を心ゆくまで堪能しよう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2 GC Xbox

ソウルキャリバーII

3/27 格闘ACT

DATA ナムコ/6,800円

オススメポイント **邪剣をめぐる戦いに「あの」キャラが参戦！**

PS2版には『鉄拳』の平八、GC版には『ゼルダの伝説』のリンク、Xbox版にはSPAWNがそれぞれゲストキャラとして登場。さらに、全機種版に新キャラとして追加されるネクリッドは、アメコミの巨匠T・マクファーレン氏が手がけている。

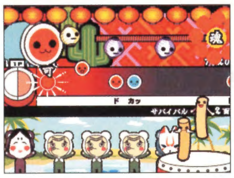
福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
★	★	○	○

PS2

太鼓の達人 ドキッ！新曲だらけの春祭り

3/27 リズムACT

DATA ナムコ/4,500円
太鼓型専用コントローラ「タタコン」対応



オススメポイント **新曲だらけの最新作で叩いて、叩いて、ノリまくれ！**

音楽に合わせて、太鼓でリズムを取っていこう！ヒット曲やアニメの主題歌、クラシックなど、誰でも楽しめる幅広い曲目がなんと34曲も収録。また、収録されている曲は、PS2版オリジナルの曲も含め、すべてが家庭用初のものばかりというのも驚き！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△	△	○	△

PS2

第2次スーパーロボット大戦α

3/27 S・RPG

DATA バンプレスト/7,980円(限定版コレクションフィギュアBOX 9,980円)

オススメポイント **新登場4作品を加えた新たな夢の競演が、今始まる**

本作では、ファン待望の『ブレンパワード』、『勇者王ガオガイガー』など4作品が初参戦。また、最大4体のユニットで行動する「小隊攻撃システム」の採用で、より戦略性の高い戦いが可能になった。もちろん、シリーズ伝統の熱いドラマも見逃せない！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△	△	○	★

PS2

FEVER7 SANKYO公式パチンコシミュレーション

3月 SLG

DATA インターナショナルカードシステム/5,200円

オススメポイント **ホールで打つのと変わらないリアルなシミュレーター**

まるでホールで打っているのと変わらないリアルさはファンも納得！　確率変動や釘の調整などを駆使して、実戦に備えて研究しよう。『フィーバー大ヤマト』と『フィーバーラッキーベル』の2シリーズ6機種を、家庭で思う存分解析できる1本だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

カットビ!! ゴルフ

3月 SPT

DATA コナミ/6,800円

オススメポイント **アナログスティックで新感覚のショットを実現！**

アナログスティックを使うことで、今までにないショット感覚が楽しめるのが最大の特徴。丸山茂樹などの有名プロゴルファーが16名登場するほか、オリジナルプレイヤーの育成も可能だ。DJ風のアナウンスがプレイを盛り上げてくれるのも楽しい。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

ウォーリアーブレイド ラスタン vs バーバリアン編

3月 ACT

DATA タイトー/6,800円

オススメポイント **バーバリアンが繰り広げる剣と魔法の格闘ゲーム**

登場するキャラクターは、個性豊かな10人のバーバリアン。全部で8種類もあるコンボや、ステージ上のアイテムを駆使して、手ごわいライバルキャラクターに打ち勝とう！　剣や魔法などが飛び交う対戦は、熱く盛りあがること間違いなし！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PS2

トゥエルブスタッグ

3月 STG

DATA タイトー/5,800円

オススメポイント **横や後ろの敵も逃さない！正統派STGが登場**

アーケードで人気を博した縦方向型STG。通常のショットのほか、自機の真横の敵を攻撃するサイドアタックと、背後の敵に炎を浴びせるバックファイアも備えている。モニターを縦置きすれば、アーケードさながらの大迫力プレイが楽しめるのだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

©Disney© KID© 垣野内成美（秋田書店）2003 ©Cyberfront／GAME STAGE 2003© 1995 1998 2002 2003 NAMCO LTD. The Character named "Necrid" is created and designed by NAMCO as the derivative work of the Illustration drawn by Todd McFarlane Productions, Inc.The Character: © 2003 by Namco Limited. All rights reserved. Illustration: © 2003 by Todd McFarlane Productions, Inc. All rightsreserved.©2000 2001 2002 2003 NAMCO LTD. (P)MANUFACTURED BY U's BMB Entertainment Corp./NAMCO LTD© 葦プロ © サンライズ © 創通エージェンシー・サンライズ © ダイナミック企画 © 東映 © 東映アニメーション ©BANPRESTO 2003© 2003 インターナショナルカードシステム/SANKYO © 2003 松本零士／ベンチャーソフト＜「大銀河シリーズ」より＞ ©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Osaka 日本ゴルフツアー機構公認／ジャパンゴルフツアー選手会公認 BARBARIAN(TM) ©2002-TITUS Japan K.K. Titus and the Titus logo are registered trademarks of Titus.Developed by Saffire.Published by TAITO.WarriorBlade(TM) © TAITO CORP.2002All rights reserved.©TAITO CORP.2002 ©2002 TRIANGEL SERVICE

PS

X-MEN MUTANT ACADEMY2

3/6 格闘 ACT

DATA サクセス/5,800 円

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

新たなミュータントが参戦する格闘 ACT

ウルヴァリンやサイクロップスなどおなじみのキャラクターに加え、ハボックやナイトクローラーなど4人が追加されたシリーズ第2弾。システム面でも、空中で必殺技が発動できたり、コンボ技の増加、ダウン回避が可能になるなどパワーアップしている。

PS

スロッターマニア 9 極熱 30 φ! ハイビ&スプラッシュセブン

3/13 SLG

DATA ドラート/4,800 円 スロコン、パチスロコントローラ Pro.対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

シミュレータだけにとどまらないソフト

リプレイ外しの練習や BIG ゲーム獲得枚数にチャレンジできるパチスロ実機 SLG。シミュレータ要素だけでなく、CPU キャラクターとの対戦モードもあり充実の内容だ！　また、めったにお目にかかれない機種のカタログも収録。スロットマニア必見!!

PS

コロッケ! 禁断の禁貨ボックス

3/20 ACT

DATA コナミ/5,800 円

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

PS でパワーアップしたアクション性が魅力

GBA で好評発売中の『コロッケ！』。本作はそのパワーアップ版だ。使用キャラクターが 14 キャラから 21 キャラに増加したほか、技やバトル中のエフェクト、バトルステージの追加などが行われ、アクション性が格段に高まっている。

PS

わがまま☆フェアリー ミルモでポン! ミルモの魔法学校ものがたり

3/20 AVG

DATA コナミ/4800 円

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

まるで TV アニメを見ているみたい!?

篠塚ひろむ先生によるオリジナルストーリーが最大の魅力！　ミルモや楓といったおなじみのキャラたちが繰り広げるストーリーは、さながら TV アニメを見ているよう。選択肢やミニゲームの結果でエンディングが変化するので、繰り返し遊べる点も○。

PS

シスター・プリンセス 2

3/20 AVG

DATA メディアワークス/6,800 円（初回限定版 9,800 円）

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

オススメポイント

好感度を上げれば妹と間近で接することも

好感度が上がる選択肢を選んだとき、妹のグラフィックがズームアップされる「キャラクターズームシステム」が○。これにより、お目当ての妹と仲良くなりやすくなった。また、数人の妹が 1 度に登場するイベントもあり、ファンには嬉しい限り。

D3 パブリッシャー　SIMPLE シリーズ

3 月に発売される D3 パブリッシャーの低価格シリーズを一挙紹介！新シリーズとなるGBA用の「SIMPLE 2960 友だちシリーズ」は各 2,960 円で、3月20日に2作品が発売される。各2,000円というお手軽価格が人気のPS2用「SIMPLE2000シリーズ」は、5作品が3月27日に発売。低価格でも、しっかりと楽しめる作品ばかりだ。

● SIMPLE2000 シリーズ（PS2）

- THE 美少女シミュレーション RPG　～Moonlight Tale～
- THE 通勤電車運転士 ～電車で GO!3 通勤編～
- THE パズルコレクション 2,000 問
- THE ボウリング HYPER
- THE 免許取得シミュレーション

● SIMPLE2960 ともだちシリーズ（GBA）

- THE テーブルゲームコレクション ～麻雀・将棋・花札・リバーシ～
- THE ブロックくずし

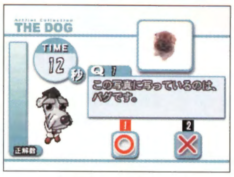
↑今月に限らず、毎月コンスタントに多彩なジャンルのソフトが発売されている。

PS

ザ・ドッグマスター

3/27 ETC

DATA ヴィジット/5,800 円



福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

犬に関するクイズがなんと 2,000 問！

犬との暮らし方をクイズ形式で学べる『ザ・ドッグマスター』。収録されている問題は約 2,000 問。全国のブリーダーや飼い主、愛犬クラブなどの協力を得て作られた問題は、実生活に密着したものが多数。犬を飼ってみたいと思う人にオススメだ。

PS

遙かなる時空の中で 盤上遊戯

3/27 TBL

DATA コーエー/4,800 円（プレミアム BOX 6,800 円）

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

今度の『遙か』はなんとボードゲーム!!

『遙か』シリーズの世界観を踏襲しつつ、本作ではシステムがボードゲームに変更。神子の座、八葉たちの愛情をかけ、ライバルたちと戦わなくてはならない。もちろん、ゲーム展開によって男性キャラとの親密度が変化。恋のバトルが熱く燃えあがる！

GC

ロックマン エグゼ トランスミッション

3/6 A・STG

DATA カプコン/6,800 円

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
		○	○

オススメポイント

自分の好みに合わせてロックマンを強化！

『ロックマンエグゼ』シリーズを題材とした本格派 ACT。アクションとしての完成度は高いうえに、シリーズでおなじみの「チップ」要素が加わり、ゲーム性は奥深い。さらに、新種のナビや TV アニメにちなんだ演出なども盛り込まれている。

GC

零ファイター撃墜戦記

3/6 STG

DATA グローバル・A・エンタテインメント/6800 円

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント

歴史に残る空戦が今ここに甦る！

全 33 種類の名戦闘機が登場する本作。お気に入りの機体で白熱のドッグファイトを繰り広げよう！他のプレイヤーと 1 対 1 で繰り広げる対戦モードと、協力して 1 つのミッションに挑む協力プレイが用意されており、多彩な楽しみ方がある。

※ GC 版『THE BASEBALL 2003 バトルボールパーク宣言 パーフェクトプレープロ野球』の情報は 76 ページに掲載されています。

MARVEL, X-MEN and all Marvel characters: TM and © 2003 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. Published and distributed by Activision, Inc. and its affiliates. Activision is a registered trademark of Activision, Inc. and its affiliates. © 2003 Activision, Inc. and its affiliates. Developed by Paradox. All rights reserved.All other trademarks and trade names are properties of their respective owners.©2003 DORASU ©PIONEER© 樫本学ヴ／小学館 ©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Studios© 篠塚ひろむ/小学館・ShoPro・テレビ東京 ©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Studios © 天広直人・公野櫻子／Media Works Inc.・Stack©2002 Artist International/The Players © 水野十子 © 白泉社 ©2003 KOEI©CAPCOM CO., LTD. 2003 ALL RIGHTS RESERVED. DEVELOPMENT BY ARIKA CO., LTD.　© CAPCOM・小学館・ShoPro・テレビ東京 © 2003 Global A Entertainment,Inc.© 2003 Marionette,Inc.

GC 3/20 A・STG
スター・ウォーズ クローン戦争

DATA エレクトロニック・アーツ・スクウェア/6,800円

オススメポイント ジェダイの騎士となり銀河に平和を取り戻せ！

アナキン、あるいはメイスとなって、ジェダイ評議会から下されるミッションをクリアしていくA・STG。映画の設定を忠実に再現し、なおかつ大迫力のサウンドエフェクトは映画以上かも!? 新たなスター・ウォーズ・サーガが始まる！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GC 3/20 TBL
ヒカルの碁3

DATA コナミ/6,800円
GBAケーブル対応、ダウンロードGBAカセット同梱

オススメポイント 自慢の対戦棋譜をGBAにダウンロード

GC初登場となる『ヒカルの碁』は、登場キャラが3Dに！ ド派手なエフェクトと相まって、ライバルとの対局はさらに白熱必至だ。さらに、同梱のGBAカセットにデータをダウンロードすれば、外でも手軽に『ヒカ碁』を楽しむことが可能だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GC 3/27 ACT
P.N.03

DATA カプコン/5,800円

オススメポイント クールかつ繊細な爽快ACT誕生！

踊るように敵の攻撃をかわし、パームショットで敵を蹴散らせ！ 暴走したコンピュータ兵器管理システムCAMSを止めるため、主人公ヴァネッサのアクションが炸裂する。クールかつ繊細なビジュアルから受けるシューティングアクションの爽快感は格別だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	△	○	○

GC 3/28 SLG
シャーマンキング ソウルファイト

DATA バンダイ/6,800円

オススメポイント 最強のシャーマンをキミの手で育て上げよう

「葉」や「蓮」などおなじみのキャラを選んだら、ビシバシ修業してシャーマンキングに育てよう！ ストーリーは、なんと原作者「武井宏之」先生による完全オリジナル。原作ファンも要チェックだ。壮絶なシャーマンファイトの結末は、ここにある！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

Xbox 3/20 R・SLG
サウザンドランド -Thousand Land-

DATA フロム・ソフトウェア/6,800円
Xbox Live対応

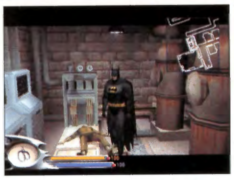
オススメポイント 「庭」対「庭」のガーデニングバトル！

異色のガーデニングバトルSLG。山や川などのユニットを育ててフィールドを作り出し、フィールドが十分に育ったら、配置したユニットを使って挑戦者のフィールドと戦闘開始だ。挑戦者との戦いに勝利し、世界最高のフィールドを作り出すのだ！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○			○

Xbox GC 3/20 A・AVG
バットマン ダークトゥモロー

DATA ケムコ/6,800円



オススメポイント 光と闇が織りなすバットマンワールド

ゴッサムシティを舞台に、誘拐された盟友ゴードン署長を救うためバットマンが華麗に大活躍！ 光と闇のコントラストが、独特の世界観を忠実に再現。特殊装備「バットギア」を使いこなし、数々の罠や謎を解き明かして事件の裏に潜む黒幕を倒せ！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

DC 3/6 AVG
怪盗アプリコット

DATA TAKUYO/6,800円

オススメポイント 一人前の女怪盗をめざして意中の彼からハートを盗め！

一人前の「女怪盗」となるために、5人の中から1人の男の子のハートを盗み出そう！ PCからの移植に伴い、新作ムービーが随所に追加されている。さらに、サブキャラだった望月草や綾瀬望の攻略もできるようになっており、ファンには嬉しい。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

Editer's voice ゲーム脳？

最近なんだかめまいがする。医者に行ったら三半規管あたりの神経がおかしくなってるらしい。めまいって大別すると、脳の異常からくるもの、耳の病気からくるもの、神経系の異常からくるもの、の3つにわけられると医者は言ってた。でも、インフルエンザとかでもめまいするって聞いたことあるけど……まあ細かいことはいいや。でね、慣れるとめまいがちょっと楽しい（笑）。“天井がぐるぐる回る”ってよく聞くけどほんとにそう。あとね、これは発見したんだけど、右回りと左回りのめまいがある！ 凄いでしょ？ あ、もう文字量ない。無駄な後記……㊮

DC 3/13 AVG
Interlude

DATA NECインターチャネル/6,800円
初回生産分のみサントラCD同梱

オススメポイント 3つのストーリーが1つの謎を解き明かす

和辻綾、丸藤泉美、玉城麻衣子の3人のヒロインが登場する本作。誰を選ぶかによりストーリーは変化するが、物語は互いにリンクし、「パンドラプロジェクト」という大きな謎に向かっていく。すべての謎を解き明かしたとき、主人公に訪れる結末とは!?

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

DC 3/6 恋愛SLG
Pia♥キャロットへようこそ!!3

DATA NECインターチャネル/6,800円(2万本限定版 7,800円)
18才以上対象

オススメポイント リゾート地を舞台に一夏の恋愛を体験しよう

真夏のリゾート地を舞台にファミレスで繰り広げられる淡い恋愛体験――。『Pia♥キャロ』シリーズ最新作が、PS2版と同時発売！ 今作ではバイトの予定を午前中にも設定可能となった。綿密な予定を組んで、目当ての女の子と仲良くなろう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

※GC、Xbox版の『ソウルキャリバーII』の情報は77ページ、Xbox版『エンジェリック・コンサート』の情報は75ページにそれぞれ掲載されています。

©LucasArts Entertainment Company LLC.©2002 Lucasfilm Ltd. TM or © as indicated. All rights reserved. Used under authorization. LucasArts and the LucasArts logo are registered trademarks of Lucasfilm Ltd.© ほったゆみ・HMC・小畑健・ノエル/集英社・テレビ東京・電通・スタジオぴえろ ©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Japan©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.© 武井宏之/集英社・テレビ東京・XEBEC・NAS・Mankin.Project. 2003 ©BANDAI 2003©2003 FromSoftware,Inc. All rights reserved.©2003 KEMCO. All other elements © 2003 DC COMICS. BATMAN is a registered trademark of DC COMICS. BATMAN and all related elements are the property of DC COMICS. TM & © 2003. All rights reserved.©TAKUYO CO.,LTD. 1997～2003 all right reserved.©2003 NEC インターチャネル/LONGSHOT キャラクターデザイン 堀部秀郎 ©2001,2003 F&C・FC02/F&C co.,ltd./NEC Interchannel,Ltd.

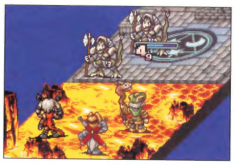
GBA | GB

GBA

テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～

3/7 S・RPG

DATA ナムコ/4,800円



オススメポイント 『ファンタジア』のキャラも多数登場!!

戦略性に富んだ、奥深いバトルが楽しめる本作。バトルだけでなく『テイルズ オブ ファンタジア』から受け継いだ世界観、ユニットの育成なども本作ならではの魅力だ。登場キャラには、クレス、アーチェなどおなじみのキャラクターたちの名前も……。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△	△		

GBA

ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣

3/14 A・RPG

DATA 任天堂/4,800円

オススメポイント 2つの「ゼルダ」が1本で楽しめる!

1人用の『神々のトライフォース』、2～4人用の『4つの剣』が楽しめる本作。『4つの剣』は多人数ならではの仕掛けがいっぱい。また、『神々のトライフォース』はSFCからの移植作になっている。その面白さは、決して色あせることはない!

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	!	★	○

GBA

ゲットバッカーズ奪還屋 メトロポリス奪還作戦!

3/20 RPG

DATA コナミ/4,800円

オススメポイント 仲間との相性を高めてミッションをクリアしよう

主人公の蛮と銀次を操作し、数々の依頼をクリアしていくミッション型RPG。パーティを組むことでベストパートナー値（相性値）をあげることが可能だ。仲間との相性がよければ、戦闘中の合体攻撃、支援攻撃、話しかけた時のセリフが変化する。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GBA

シスター・プリンセス ～Re Pure～

3/20 AVG

DATA マーベラスエンターテイメント/4,800円（限定版6,800円）

オススメポイント GBAオリジナルの新たなストーリーを楽しもう

アニメシナリオをベースに、新たにシナリオを書き下ろした本作。12人の妹から1人を選択して、ストーリーを楽しもう。さらに、すべてのキャラでクリアすると何かが……。 また、アルバムモードではゲーム中のビジュアルを閲覧できる。ファン要注目の1本だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

GBA

真・女神転生

3/28 RPG

DATA アトラス/4,800円

オススメポイント 長年の謎が明らかになる新モード「ビジョナリー」

本編でビジョナリーアイテムを入手すると、新モード「ビジョナリー」でサブストーリーが見られる。今まで語られることのなかったその内容は、長年のファンなら決して見逃せない。通信を使った仲魔の交換も可能な、『メガテン』の新提案を見よ!

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	○	△	△

GBA

ドキドキクッキングシリーズ②グルメキッチン ～ステキなお弁当～

3/14 SLG

DATA エム・ティー・オー/4,800円

オススメポイント 楽しみながらお弁当作りをマスターしちゃおう

ゲームで遊びながら料理が上手になれる、『ハッピーケーキ』に続くシリーズ第2弾。今回は、町の友だちを満足させるお弁当を作るのが目的だ。主食とおかずの組み合わせや盛り付け、栄養バランスなどを考えて、リッパなお弁当を完成させよう。

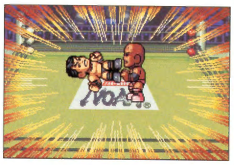
福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GBA

激闘伝説 NOAH ～ドリームマネージメント～

3/20 SLG

DATA ゲームビレッジ/5,800円



オススメポイント 代表兼選手としてプロレス団体を牽引

プロレスリング団体「NOAH」の代表兼選手となり、選手の育成や興行を行う本作。メニューは練習、スカウト、設備投資など実にさまざま。もちろん、NOAHに在籍する実在の選手たちも実名で登場。所属選手を育成し、日本一のプロレス団体を目指せ!

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GBA

遊戯王デュエルモンスターズ8 ～破滅の大邪神～

3/20 RPG

DATA コナミ/4,800円

オススメポイント ついに神のカードが使用可能になる!

原作に登場するカードがふんだんに登場する本作。そのカード総数はなんと800種以上にも及ぶ。さらに、すべての神のカードが使用できるようになるなど、バトル、コレクション面が大きく進化した。また、対戦やトレードなど通信機能も強化されている。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
	△		

GBA

メイドインワリオ

3/21 ACT

DATA 任天堂/4,800円

オススメポイント ゲーム同士の間隔は5秒!超高速のゲーム展開

「プチゲーム」と呼ばれるシンプルなゲームを次々とクリアしていく新感覚ACT。各ゲーム同士の間が5秒と短いのが特徴だ。史上類を見ないハイスピードな展開は爽快感バツグン! スコアアタックなどのモードも、ヤリコミ要素も十分だ!

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○	○	!	△

GBA

ダンシングソード ～閃光～

3/28 リズムACT

DATA エム・ティー・オー/4,800円

オススメポイント リズムをきざんでLet's バトル♪

格闘ACT+リズムACTという新たなゲーム性で話題の『ダンシングソード』。従来の格闘ゲームのような複雑なコマンド入力はなく、特定のリズムでボタンを押すと、コンボが発動というシステム。これまでにない軽快なバトルが繰り広げられる。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

© 藤島康介 ©2002NAMCO LTD©2002 MTO Inc.©2002, 2003 Nintendo PRO－WRESTLING NOAH(R) / ©2003 NetVillage Co.,Ltd.© 青樹佑夜・綾峰欄人・講談社／チーム奪還屋 ©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Japan© 高橋和希・スタジオ・ダイス/集英社・テレビ東京・NAS © 2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Japan© 天広直人・公野櫻子・メディアワークス／プリピュア製作委員会 © 2003 Marvelous Entertainment Inc.©2003 Nintendo©ATLUS 2003©2003 MTO Inc

GBA　3/28　RPG
バトルネットワーク ロックマン エグゼ３ BLACK

DATA カプコン/4,800円

オススメポイント　スタイルの追加により変化する戦略

新スタイル「シャドースタイル」が追加されたことで、戦略の幅が広がった。ただし、通常版にあった「グランドスタイル」はなくなっているので注意。さらに、ナビやチップにも変化が加わり、通常版との対戦は盛り上がること間違いなし！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
		△	○

GBA　3/28　ACT
キッドクラウンのクレイジーチェイス

DATA ケムコ/4,800円

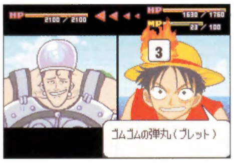
オススメポイント　簡単操作の痛快ACTを楽しもう！

簡単操作で爽快なアクションを楽しめる斜めスクロールACT。使用するのは十字キーの移動とAボタンのジャンプだけ。ステージに仕掛けられた罠を避け、スペード、ハート、ダイヤ、クラブのトランプアイテムを集めてゴールをめざそう！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

GBA　3/28　ETC
From TV animation ONE PIECE めざせ! キング オブ ベリー

DATA バンプレスト/4,800円



オススメポイント　サイコロを振っておもしろイベントを堪能しよう

サイコロを振って、イベントをクリアしていくスゴロクタイプの本作。大破してしまったゴーイング・メリー号の修理費を稼ぐのが目的だ。航路となるマップ上には、奇想天外なイベントがいっぱい。原作ファンなら「買い」の作品だろう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

GBA　3/29　RPG
ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート

DATA エニックス/5,980円

オススメポイント　大所帯のキャラバンで大冒険に旅立とう

最大12人の仲間を擁する「キャラバン」で冒険を進める本作。その職業は戦士や僧侶をはじめ、料理人、占い師など20種類以上。新システムモンスター転身も要チェックだ。モンスターに心を吹き込むことで、新たなモンスターに転身できる。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△	★	★	★

GB　3月　ETC
ドラえもんのスタディーボーイ～かんじよみかきマスター～

DATA エポック社/3,980円

オススメポイント　ドラえもんとなら漢字の勉強も楽しくなる！

2002年度から実施された文部科学省通達新学習指導要領に対応した漢字を収録。問題はクイズ形式で出題され、難しい漢字もドラえもんが丁寧に教えてくれるので、勉強が苦手な人でも楽しく学習できる。レベル設定も用意された親切設計がウレシイ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

裏・取材報告　トロって、口の中で溶けるんですね

●２月５日：『サウザンドランド』の大会に参加しました。特上寿司が振る舞われました。生まれて初めて特上を食べました。フロム・ソフトウェアの広報さんは、「おいしいですか？　おいしいですか？」と心配そうに何度も尋ねてきました。
●２月14日：「Xbox Live イエローキャブ祭り in PSO」を取材しました。特上寿司が振る舞われました。生まれて２度目の特上を食べました。マイクロソフトの広報さんは、「おいしいですか？　おいしいですか？」と心配そうに何度も尋ねてきました。
心配性な方が多い（？）広報さんの方に念のため、この場を借りてもう一度。「おいしかったです！」。生涯３度目の体験、待ってます。㋟

WS　3/15　ACT
機動戦士ガンダム SEED

DATA バンダイ/3,980円

オススメポイント　敵をロックオンして白熱の戦いに勝利せよ！

プレイヤーはTVアニメの主人公キラ・ヤマトとなってガンダムSEEDを操り、数々のミッションに挑むことになる。戦闘中に挿入される迫力のカットインやストーリーを華やかに演出するアニメーションは、TVアニメ顔負けの迫力だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

WS　3/27　RPG
NARUTO 木の葉忍法帖

DATA バンダイ/4,500円

オススメポイント　多くの「印」を集めて自分好みに成長させよう

原作ではセリフでしか表現されなかったランクDの任務がWSでプレイ可能に！　「迷子のペット探し」や「隣町までのおつかい」といった任務をこなしながら、さまざまな「印」を集めるのだ。印を組み合わせて、自分好みのタイプに成長させよう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/6　SLG
熱帯楽園 ～海水魚の国～

DATA アンバランス/2,980円
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント　忙しい人でも楽しめる嬉しい機能が満載

時間の経過を気にせず遊べる「鑑賞モード」、エサをあげたり水を替えたり魚とゆったり暮らせる「育成モード」など、プレイヤーの空き時間に合わせてモードを選べるのが特徴。クラゲやイソギンチャクなどの生体も完全再現された、海の楽園がここに！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/6　ETC
たいぴんぐ まほろまていっく タイプじょうずなメイドさん

DATA ガイナックス/4,800円
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント　まほろさんがレッスンしてくれる幸せ

ストーリー仕立てでレッスンが進んでいくのが、原作ファンにはたまらない。料理やお掃除、七夕など、まほろさんたちとの楽しいイベントがたっぷり！　タイピングの結果をまほろさんが叱咤激励してくれるから、ついついやる気になっちゃう!?

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

©CAPCOM CO.,LTD.2002,2003 ALL RIGHTS RESERVED.©2003KEMCO/TONG KING SHOW/Directed by Kenji Terada© 尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©BANPRESTO 2003© アーマープロジェクト／バードスタジオ／エニックス 2003© 藤子プロ・小学館・テレビ朝日 © 創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送　©BANDAI 2003© 岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ　©BANDAI 2003©2003 UNBALANCE Corporation© 中山・ぢたま/ワニブックス・まほろば家政婦斡旋所 © 2003 GAINAX

PC

PC プリンセスメーカー リファイン版

3/6 育成SLG

DATA ガイナックス/7,800円 Win98/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント 父親はいつの時代でも娘の将来が気がかり!?

育成方法によって娘の将来が変化。プリンセスや戦士、魔法使いなど成長タイプはなんと30種類以上！ オールドファンも、16色からフルカラーにパワーアップしたグラフィックや娘の声がついたことで、さらに感動させられるだろう。

PC ノーワン リブス フォーエバー2 日本語マニュアル付英語版

3/7 A・STG

DATA イマジニア/7,980円 Win98/Me/2000/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント スパイ映画気分で多彩な指令を達成せよ！

美人スパイ「ケイト」となって、さまざまなミッションをクリアし、犯罪組織H.A.R.Mの陰謀を阻止せよ！ コンパクト型暗号解読機や、口紅型カメラといったスパイチックなアイテムが多数登場。映画さながらのストーリーやムービーにも注目だ。

PC インタラクティブ3Dフィッシュ アクアリアル XP

3/7 ETC

DATA NECインターチャネル/2,980円 WinXP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント デスクトップに現れた自分だけの水族館

3Dで描かれたリアルな熱帯魚が、自由に泳ぐデスクトップの水族館。魚は30種類以上もあり、水槽の種類や照明の色も設定できるのだ。マウスカーソルで触ったり餌もあげられるので、水槽を置く場所がない人でも、熱帯魚を飼う気分が味わえるだろう。

PC フリーゴルフ チャレンジ

3/7 SPT

DATA NECインターチャネル/1,980円 Win98/2000/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント ゴルフ好きならゲームが苦手でも大丈夫!!

インターネットを利用すれば、さらに多くのコースでプレイ可能！ 対戦方式もストローク、スキンズ、ラスマッチと実に多彩だ。マウス1つでできる簡単操作なうえ、豊富なコミュニケーションツールもあり、初心者でもすぐに楽しめる親切設計が○。

PC リロ&スティッチ 南の島にエイリアンがやってきた！

3/7 AVG

DATA NECインターチャネル/4,800円 Win98/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント 原作の魅力満載のゲームがなんと11種類

映画をモチーフにしたストーリーに沿って、11種類のゲームが遊べるAVG。海にいる仲間たちをサーフボードで救出したり、三輪車で島の反対側まで行ったりと内容も多彩だ。難易度は3段階用意されているので、プレイヤーの実力に合わせて選ぼう。

PC アルファーリンク・ルージュ

3/14 SLG

DATA アイマジック/8,500円 Win98/2000/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント 広大な銀河を舞台にした大迫力の艦隊戦

『メビウスリンク』シリーズ最新作は、前作『メビウスリンク：ノワール』のシステムをさらに進化させた、より戦略性の高いR・SLGとなっている。紋章世界・都市連邦連合軍のアルファーリンク艦隊を指揮し、多彩な戦略で敵を打ち破れ！

PC ロビンフッド～レジェンド オブ シャーウッド～ 日本語版

3/14 R・SLG

DATA イマジニア/7,980円 Win98/2000/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント イギリス中世を舞台にしたリアルタイムSLG

シャーウッドの森の義賊たちを操り、圧政を敷く貴族や王弟ジョンを打ち破れ！ ミッション数は40以上で、各ミッションは強行突破や隠密行動など、さまざまな方法で達成できる。カンタンな操作で多彩な技を繰り出せるのも嬉しいところだ。

PC Frane Ⅲ 緋蒼の幻想曲

3/14 A・RPG

DATA エクゼクリエイト/8,800円 Win98/2000/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

オススメポイント 注目の戦闘システムがさらに大きく進化

前作『Frane Ⅱ』から戦闘面が大きくパワーアップ。武器と魔法、そして必殺技を使ってモンスターとの戦闘を切り抜けよう。もちろんシリーズ独自のシステム――料理・工作・恋愛も健在。時には戦闘を忘れて、恋や料理に没頭してみるのもいいかも？

PC Oh! Type2

3/14 ETC

DATA NECインターチャネル/1,980円 Win98/2000/Me/XP対応

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

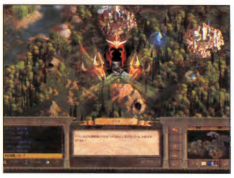
オススメポイント ゲーム感覚で遊べるタイピングソフト

かわいいキャラクターといっしょに、楽しみながらタッチタイピングを練習できるソフト。「正確さ」「スピード」「変換」のポイント別に練習することができるのが特徴だ。タイピング速度を正確に測定する機能もあり、ワープロ検定対策にも最適。

PC エイジ・オブ・ワンダーズⅡ～魔導師の玉座～ 日本語版

3/14 SLG

DATA カプコン/7,800円 Win98/2000/Me/XP対応



福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
△			△

オススメポイント 英雄の力が勝負のゆくえを左右する

プレイヤーの名声に応じて英雄が味方になってくれる。英雄は独自に成長していき、アイテムを装備させることも可能だ。30キャラ以上の英雄たちはどれも強力なので、現れたらしっかりと仲間にしたい。通信対戦でじっくり育てた英雄の力を見せつけよう。

©GAINAX©2003 Monolith Productions, Inc. All rights reserved. Fox Interactive, No One Lives Forever and their associated logos are registered trademarks or trademarks of corporation. A Spy in H.A.R.M's Way and Cate Archer are trademarks of Monolith Productions, Inc. Sierra and the Sierra logo are trademarks of Sierra Entertainment,Inc. ©2002 Formosoft International Inc. All Rights Reserved.©NISSHOIWAI CORPORATION and Infoview 2002 All Rights Reserve ©Disney©2003 I.MAGIC. ALL RIGHTS RESERVED.©Wanadoo Edition 2002-2003. All right reserved. Developed by Spellbound Studios.©EXE CREATE ALL RIGHTS RESERVED.©2003 SUNSOFT©2002 Triumph Studios. Triumph Studios, the Triumph Studios logo, theAge of Wonders II logo and Age of Wonders II: The Wizard's Throne aretrademarks of Triumph Studios. Gathering of Developers and the Gatheringof Developers logo, United Kingdom. © Gathering of Developers logo,Take 2 Interactive Software, and the Take-Two logo are trademarks ofTake 2 Interactive Software. All rights reserved. All other trademarksand copyrights are properties of their respective owners. Product of theUnited Kingdom.

PC

PC 3/14 三國志IX SLG

DATA コーエー/12,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント システム、ビジュアル共にパワーアップ

初の試みとして中国全土を1枚のMAPで表現した『三國志IX』。これにより、戦争中に計略や登用を仕掛けたり、防戦中の部隊に援軍を送るなど、より緻密な戦略が可能に！　また、川の流れや地形に高低差がつくなど、ビジュアル面も強化されている。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
○			○

PC 3/20 大戦略パーフェクト1.0 SLG

DATA システムソフト・アルファー/9,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント ターン方式『大戦略』の集大成がここに登場！

これまで登場した全シリーズのルールや仕様を、プレイヤーの好みに合わせて選択することが可能。さらに、700種類以上の兵器が登場したことで、より戦術の幅が広がっている。「パーフェクト」に進化を果たした『大戦略』が、ここにある！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC 3/20 マスターオブモンスターズIII SLG

DATA システムソフト・アルファー/9,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント シリーズの謎が解き明かされる！

今までのシリーズよりも古い時代を舞台に、召喚士たる「マスター」がどのように誕生したのか、その謎がついに解き明かされる。50にも及ぶマップは高低差を出すことでより緻密かつリアルに再現。より深みの増したシミュレーションを堪能しよう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

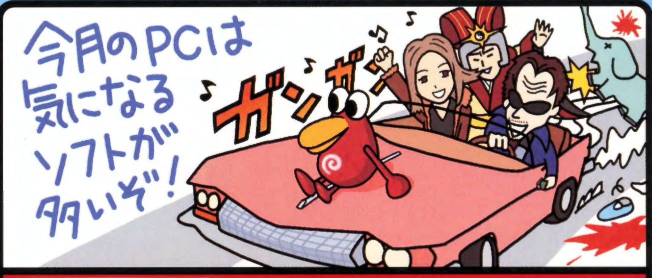


イラスト　PCソフト豪華絢爛

PC 3/20 サクラ大戦 XP対応パック＋ AVG

DATA セガ/4,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント 花組の乙女たちがXP対応で再登場！

多くの要望に応え、WinXP正式対応で再登場する本作。しかも、デスクトップアクセサリーとして発売された『電幕倶楽部』もセットになっている。また、作中のムービーはDC版の高解像度バージョンになっているなど、サクラファンには嬉しい限り。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

PC 3/20 サクラ大戦2 XP対応パック＋ AVG

DATA セガ/5,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント XP対応となったお得なDXパック

XP完全対応だけにとどまらず、花組の魅力がいっぱい詰まったデスクトップアクセサリー集『サクラ大戦 電脳倶楽部2』もセットになった。近日発売予定の『3』につながるストーリーが楽しめるだけに、『サクラ』初心者は今のうちにチェックしておきたい。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

PC 3/20 ネヴァーウインター・ナイツ 日本語版 RPG

DATA セガ/9,800円(コレクターズエディション13,800円) Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント オリジナルストーリーを自分の手で作り出そう！

北方の大都市「ネヴァーウインター」を舞台に繰り広げられるRPGの最高峰が、ついに日本語版になった。ハーフオークやハーフリングなど、さまざまな種族が登場。さらに、自分だけのオリジナルシナリオまでも手軽に作成できるようになっている。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC 3/20 PostPet TypeLand 2 打モモ ETC

DATA デジキューブ/オープン価格 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント PostPetのペットが大集合！

モモのほかにもフロ、ミッピ、じんぱち、スミコなどおなじみのペットたちが多数登場する。さらに、PostPet最新作『PostPet V3』の新ペット、コモモや竹千代、シンゴRなどが早くも登場するので、PostPetファンならずとも気になるところだ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC 3/20 古代帝国　漢の興亡 R・SLG

DATA 魔法/6,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント 古代の英雄となり天下統一をめざそう

英雄たちがユーラシア大陸を舞台に迫力の戦闘を繰り広げる。10を超える民族、50種類以上の兵士を意のままに操り、領土拡大を目指せ。「ストーリーモード」や「戦役モード」以外にも、最大8人まで同時対戦できる「マルチプレイモード」がアツい！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC 3/20 三国群英伝III SLG

DATA 魔法/6,800円 Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント リアルタイムで小隊を動かし大迫力の必殺技を放て！

中国を代表する戦記・三國志をベースに、魅力的な武将たちを操って天下統一をめざそう。8種類の陣形を駆使し、18種類にも及ぶ兵士を操りながら行われる戦闘はすべてリアルタイムで行われる。一瞬の判断ミスが全滅を招くので注意しよう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

©2003 KOEI Co.Ltd.© 2003 SystemSoft Alpha Corporation©SEGA 1996,1997,1999 ©RED 1996 ©SEGA 1998 ©RED 1998 Reprogrammed Game ©SEGA/OVERWORKS,2001 ©SEGA 1996,2000 ©RED 1996,2000.NEVERWINTER NIGHTS Developed by BioWare Corp. © 2002 Infogrames Entertainment, S.A. All Rights Reserved. Manufactured and marketed by Infogrames, Inc., New York, NY. Portions © 2002 Bioware Corp. BioWare Aurora Engine copyright 1997-2002 BioWare Corp. All Rights Reserved. BioWare, the BioWare Aurora Engine, and the BioWare Logo are trademarks of BioWare Corp. All Rights Reserved. Neverwinter Nights, Forgotten Realms, the Forgotten Realms logo, Dungeons & Dragons logo, Dungeon Master, D&D, and the Wizards of the Coast logo are trademarks owned by Wizards of the Coast, Inc., a subsidiary of Hasbro, Inc. and are used by Infogrames Entertainment, S.A. under license. All Rights Reserved. Windows and Windows 95/98/2000 are registered trademarks of Microsoft Corporation. All Rights Reserved. The ratings icon is a trademark of the Interactive Digital Software Association. All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners.© 2003 DigiCube PostPetTM © 1996-2003 Sony Communication Network Corpration. All rights reserved. PostPet は、ソニーコミュニケーションネットワーク株式会社の登録商標です。 ©2002,2003 softstar ENTERTAINMENT INC. ALL RIGHTS RESERVED. ©2002,2003 SOFTOP CO.,LTD. ©2003 魔法株式会社

PC

PC　3/20
パトリシアンII 日本語版　SLG

DATA　メディアクエスト/8,980円
Win98/Me/XP 対応

オススメポイント 利益を独占し 富と名声を獲得せよ！

中世ヨーロッパの地中海を中心に繁栄したハンザ自由都市同盟。その各都市の市場を見極め、貿易によって利益を上げよう。都市の市長となって自分好みの都市を作り上げることも可能だ。富と名声を獲得し、パトリシアン（高貴な人）を目指せ！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/20
リアル ウォー ローグ ステイツ 日本語版　R・SLG

DATA　メディアクエスト/8,980円
Win98/Me/XP 対応

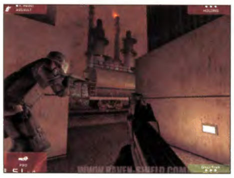
オススメポイント 現代の軍隊を指揮できる『リアル ウォー』最新作！

現代の軍隊を指揮するR・SLG。本作では14のキャンペーン、20のマップ、14のユニットが新たに追加された。A.I.の強化や、ユニットへの命令などがより細かく設定できるようになり、戦略の幅が広がるだろう。これならマニアも納得!?

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/20
トム・クランシーシリーズ レインボーシックス3 レイブンシールド 日本語マニュアル付　ACT

DATA　ユービーアイソフト/6,800円
Win98/2000/Me/XP 対応



オススメポイント アナログ操作が生み出す 新たな戦略の可能性

これまで以上のアナログな操作が可能になった『レインボーシックス』。ドアを少しだけ開け、隙間から手榴弾を投げ入れるなど、作戦の幅も大きく広がった。また、「アンリアル」エンジンを採用し、グラフィック面でもパワーアップが図られている。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
		△	

PC　3/21
まじかるトワラー・エンジェルラビィ☆傑作選　AVG+ETC

DATA　工画堂スタジオ/5,800円
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント アナザーストーリーが 気軽に遊べるファンソフト

『AS～エンジェリックセレナーデ』のアナザーストーリーが展開される本作。プレイヤーが難しく感じる部分は、戦闘パートのトワリングゲームのみ。それ以外はTVアニメを見ているかのように、ストレスなく進行するので気軽にゲームの世界にひたれるだろう。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/27
月影のデスティニー　A・RPG

DATA　日本ファルコム/オープン価格
Win98/2000/Me/XP 対応

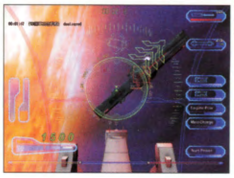
オススメポイント アジア全土で人気の「武侠」系A・RPG

義理と人情を重んじる「武侠」の世界を舞台にしたA・RPG。剣と武功（魔法）で戦うアクション要素たっぷりの戦闘はとにかくアツイ!!　また、アジアンテイストあふれるグラフィック、それらのキャラクターが展開する人間ドラマからも目が離せない。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

PC　3/27
銀河英雄伝説VS　STG

DATA　ボーステック/7,800円
Win98/2000/Me/XP 対応



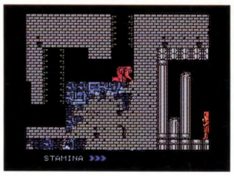
オススメポイント パイロットと艦長の 2つの楽しみ方が可能

戦艦の艦長となって、戦局を見渡しプレイするか、戦闘機のパイロットとなって、ドッグファイトを楽しむかはプレイヤーしだい。通信プレイでは、戦艦・戦闘機の連携プレイといった遊び方も可能なのだ。新しい『銀英伝』を存分に楽しもう！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			△

PC　3/27
レリクスアンソロジー　ACT

DATA　ボーステック/4,800円
Win95/98/2000/Me/XP 対応



オススメポイント 『レリクス』の魅力が 詰まった限定お得パック！

『レリクス暗黒要塞』をはじめ、PC98、MSX、FM-7版など、レリクスシリーズのすべてが詰まったお得なソフト。さらにモンスターマニュアル、フィギュアに加え、貴重な資料など多数収録。4,000個の限定生産なので、ファンはショップに走れ！

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/28
テネレッツァ　A・RPG

DATA　アクアプラス/6,800円
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント 魔法使いと妖精の ドタバタストーリー

何でも屋さんを営むテネレッツァと妖精ロロが展開するストーリーが魅力。地・水・炎・風の4属性に分けられた魔法を駆使して、敵と戦うA・RPGだ。Xbox版から高解像度モードなども追加され、より美しいグラフィックで遊べるようになっている。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/28
金沢将棋 集大成 ～鉄壁の三戦法～　TBL

DATA　アンバランス/12,800円
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント 三大定跡をマスターして 棋力アップを図れ

最新思考エンジン搭載した本格的な将棋ゲーム。「藤井システム」「対四間飛車九戦」「中飛車」という3つの定跡データが組み込まれており、人気の三大定跡を研究するのに適したソフトとなっている。コンピュータのレベルは、5段階から選択可能だ。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本

PC　3/28
コスモぐらし -オンライン的野菜生活-　ETC

DATA　エニックス/3,900円（※）（月額500円）
Win98/2000/Me/XP 対応

オススメポイント 宇宙にあるさまざまな惑星で オリジナル野菜を育てよう！

さまざまな特徴を持つ惑星から1つ選んで入植し、野菜を育てながら暮らそう！　何でも合成できるマシンを使えば、野菜の品種改良からオリジナル家具を作ることも可能だ。また、不思議な生物・バブーをペットにして育成を楽しむこともできる。

福井美行	横山智昭	かわち山田	編集長岡本
			!

※ダウンロード版：3,200円

©Typhoon Games (HK) Limited. All rights reserved.Patrician II is a trademark of Ascaron Software Inc. Published by Simon & Schuster Interactive, a division of Simon & Schuster, Inc., the publishing operation of Viacom, Inc., 1230 Avenue of the Americas, New York, NY 10020. All rights reserved. ©2002 Simon & Schuster Interactive.
Real War is a registered trademark of Rival Interactive. Windows is a registered trademark of the Microsoft Corporation. Pentium is a registered trademark of Intel Corporation.
©2003 Red Storm Entertainment. All Rights Reserved. Rainbow Six Raven Shield, Red Storm and Red Storm Entertainment are trademarks of Red Storm Entertainment in the US and/or other countries. Red Storm Entertainment, Inc. is a Ubi Soft Entertainment company. ©2003 KOGADO STUDIO,INC.© SEASON SOFTWARE LTD.
/© SOFTOP CO., LTD./© NIHON FALCOM CORPORATION ©2002 田中芳樹・TKW ©2003 BOTHTEC ORIGINAL MECHANIC DESIGN 加藤直之 © 2003 BOTHTEC©2002 AQUAPLUS All Rights Reserved.©MuuMuu Co.,Ltd.・MicroVision,Inc.・Community Engine Inc.・ENIX 2003 ©2003 UNBALANCE Corporation
© 株式会社キワメ

PC

PC　3/28　SPT
ネット de ゴルフ

DATA　エニックス/5,800円（月額500円）　Win98/2000/Me/XP対応

オススメポイント
みんなで一緒に めざせベストスコア！

５種類の難易度から好きなコースを選び、ネットでつながった他のプレイヤーとコースに出よう。もちろん、仲間に差をつけたいなら、ソロプレイで腕を磨くのもいいだろう。各ホールのさまざまな状況からリカバーの練習で、ライバルに差をつけろ。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3/28　R・SLG
ヘジモニア　日本語版

DATA　カプコン/8,800円　Win98/2000/Me/XP対応

オススメポイント
宇宙艦隊を指揮して 星間国家を築き上げろ！

宇宙艦隊の指揮官となり、敵対勢力を撃破して強大な星間国家を作り出せ！　広大な宇宙空間で繰り広げられる迫力の戦闘シーンの迫力はまさに圧巻だ。また、スパイを使って敵の情報を得れば、新たなテクノロジーを得られる、というシステムも面白い。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3/28　RPG
プール オブ レディアンス 日本語版

DATA　メディアクエスト/9,800円　Win98/Me/XP対応

オススメポイント
元祖ファンタジーRPG 『D&D®』を体験！

RPGの先駆けともいうべき「DUNGEONS & DRAGONS®」の3rdエディションに基づいて作られた本作が待望の日本語化。シングルプレイはもちろんマルチプレイにも対応しており、経験値は16レベル、呪文は8レベルまでアップしている。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3/28　SPT
マイクロソフト　リンクス2003　日本語版

DATA　メディアクエスト/9,800円　Win98/2000/Me/XP対応

オススメポイント
リアルかつ美麗な 本格ゴルフゲーム

リアルゴルフゲームとして好評を博している『リンクス』シリーズ最新作。今回は、本物さながらの実在ゴルフコース６つを収録している。また、世界屈指の現役プロゴルファーたちも多数登場。コースエディタで、思いのままのコースも作れる。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

COLUMN　βテストのススメ

βテストとは、発売前にゲームの基本的な部分をユーザーにプレイさせて不具合などを修正していくテストのこと。ネットゲームの場合、ユーザーが無料で参加できるβテストが、ほとんどの場合に実施される。開発中とはいえ、発売前のゲームを遊べるとあって、参加希望者は多い。最近だと、『信長の野望 Online』や『みんなのGOLFオンライン』などが実施している。『信長』にいたっては、βテストの成績優秀者は『真・三國無双3』などの豪華賞品がもらえるという特典までアリ。そんな夢のようなβテスト、一度参加してみてはいかが？もちろん、不具合を報告したり要望を出すことがβテスターの本分だということを忘れずに。

PC　3月　SLG
BoA in the World

DATA　エグゼクリエイト/6,500円　Win98/2000/Me/XP対応

オススメポイント
アジアの歌姫を 世界的アーティストに！

アジアの歌姫BoAのマネージャーとなって、彼女を世界的なアーティストに成長させよう。舞台となるのは日本国内だけにとどまらず、韓国や中国といったアジア地域に及ぶ。CMやイベントへの出演で有名になれるかどうかは、マネージャの腕しだいだ。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3月　SLG
創世記1503 日本語版

DATA　ズー/9,800円　Win98/Me/XP対応

オススメポイント
中世ヨーロッパを舞台にした 壮大な国の物語

舞台は西暦1503年。小さな町からスタートして、外交や貿易、時には他国との戦争し領土を広げ、めざすは統一国家の設立！　史実に基づき細かく描かれたグラフィックによって完全再現された16世紀時代の姿は、思わず溜息が漏れるほど。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3月　SLG
デルタフォース ブラックホークダウン

DATA　マイクロマウス/8,800円　Win98/Me/XP対応

オススメポイント
実在の作戦を 忠実にゲーム化

1993年後半、ソマリアでの「ブラックホーク作戦」を忠実に再現した本作。3Dエンジンには、コンバットSLG『コマンチ4』のエンジンを改良したものを使用。シリーズ特有のエンタテインメント性に加え、さらに緻密な作戦の実行も可能になった。

福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

PC　3月　A・STG
ポスタル2

DATA　マイクロマウス/8,800円　Win95/98/Me/XP対応

オススメポイント
くそったれの日常に 怒りの鉄槌をお見舞い!!

全米で発売禁止になるほど過激なA·STGが日本に上陸。本シリーズのテーマは「日常の怒り」。フラストレーションがたまる出来事が多発する中で、それに耐えるのも、怒りを身を任せピストルやショットガンを乱発するのもプレイヤーの自由だ。

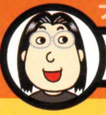
福井美行　横山智昭　かわち山田　編集長岡本

Editer's voice　我、プロレスゲームに思ふ

『キング オブ コロシアム（緑）』の発売を待ち焦がれる日々です。観戦モードの出来栄えがイマイチかなぁと思う意外は非常に楽しい『キンコロ（赤）』は、今や、我が家の稼働率ナンバー1プロレスゲーム『バーチャルプロレスリング2』（N64版、2000年発売）の地位を脅かす存在になりました。でも、アクションゲームがつらくなってきたオヤジとしては、そろそろフロントとして、団体の経営をするようなゲームを遊びたいわけ。一応、スパイクからGBAで『ファイプロ』の団体経営編が出ているけど、やっぱりGBAだと少し物足りない感じ。ユークスが作ったら絶対買うのになぁ。東京ドームを満員にする自信あるよ。　N浦

©PAI/ENIX 2003©2002 Wanadoo Edition. Licensed exclusively to DreamCatcherInteractive Inc. in North America. Co-published by Wanadoo Edition andDreamCatcher Interactive Inc. Developed by Digital Reality. Packagedesign © 2002 DreamCatcher design and mark are trademarks of DreamCatcher Interactive Inc. All other brands, product names and logo sare trademarks or registered trademarks of their respective owners. Allrights reserved.©2001 Ubi Soft,Inc. All rights reserved. DUNGEONS & DRAGONS,D&D,FORGOTTEN REALMS,and the Wizards of the Coast logo are registered trademarks and POOL OF RADIANCE is a trademark of Wizards of the Coast,Inc. a subsidiary of Hasbro,Inc. Ubi Soft Entertainment,the Ubi Soft logo and the SSI logo are registered trademarks of Ubi Soft,Inc. All other trademarks are the property of their respective owners. For Sale in Japan Only ©2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.©FUJITSU KOREA CO.,LTD ©G Square CO.,LTD ©SME CO.,LTD Published by EXE-CREATE CO.,LTD ANNO 1503 / 1503 A.D. copyright 2002 by SUNFLOWERS Interactive Entertainment Software GmbH. All rights pertaining to software, graphics, text, music, logo, illustrations, manual etc. reserved ©2002 NovaLogic,Inc. NovaLogic, the NovaLogic logo, NovaWorld and Delta Force are registered trademarks of NovaLogic, Inc. The Delta Force logo, Black Hawk Down, and the NovaWorld logo are trademarks of NovaLogic, Inc. All other trademarks and logos are property of their respective owners.

4 ゲームズガン んでもって今月の結論。



プロモーションのプロのオススメ

福井美行

売れるソフトはやっぱり売れます

年末（12月）とか年度末（3月）っていっぱいソフトが出るんだけど、最近は早出しの傾向がある。なので、11月と2月がピークだったりする。なので、3月は先月より落ち着いたラインナップなような気がする。というのも、ダントツの大作『FF X-2』があるせいなのかしらん。

昨年末からいろんなRPGが発売されたけど、トリはやっぱり『FFX-2』に締めてもらおう。意外にも、ストーリー的に繋がりがある続編は今回がシリーズ初。ということは、前作を遊んだ人はみんな今作を遊ぶ。だからいっぱい売れる。いっぱい売れるのが確実だからしっかり作る。だからたっぷり遊べる。だからさらに売れる。これゲーム業界の常識。『ソウルキャリバーII』は各機種別のスペシャルキャラが使えるのがスゴイ。GC版はリンク、PS2版は平八、Xbox版はスポーンと、各ハードユーザーになじみの深いキャラクターになっているところがサービス満点だ。『カオスレギオン』は、ACTの王者カプコン入魂の力作。召喚獣を使ったド派手な戦闘シーンが男性ユーザーを魅了するだけじゃなく、美形キャラや中世風の世界観など、女の子にも魅力的な要素が満載。僕的には超期待作なのだ。

オ ス ス メ ソ フ ト

PS2	FINAL FANTASY X-2	P75
PS2	ニュールーマニア ポロリ青春	P76
GC	ソウルキャリバーII	P77

流通の厳しい目のオススメ

横山智昭

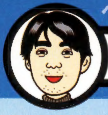
大作話題作のなかからあえて選んだのは……

「お金が無い!」

そんなユーザーさんの声が毎年聞こえてきそうなリリースラッシュの3月。タイトルは今年もやっぱり多いですねぇ。しかも今年は『FF』と『ドラクエ』と『ゼルダ』が同じ月に発売なんていうとんでもないことになってます。他にも『アーク精霊』や『遊戯王8』、『真・女神転生』なんかも発売され、RPGが好きなユーザーさんは嬉しい悲鳴をあげる月となりそうです。いちばんのオススメは『DQM』。『DQ VII』に登場したキーファが、キャラバンを率いて大冒険。新しく追加された「モンスター転身」システムによって、さらに広がりのあるモンスター育成が楽しめます。TSUTAYAでは、スライムの液晶拭き付オリジナルストラップを特典として用意しています。そして、格闘ゲームが好きな人には『ソウルキャリバーII』。前作はDC版のみの発売でしたが、今回はなんとPS2、GC、Xboxの3機種で同時発売！ それぞれの機種ごとにゲストキャラクターが登場するので、3機種すべて持っているようなユーザーさんは、どれを購入するかが非常に迷いどころだと思います。個人的には、画面と音響が優れているXbox版がおすすめかな。

オ ス ス メ ソ フ ト

PS2	FINAL FANTASY X-2	P75
Xbox	ソウルキャリバーII	P77
GBA	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	P81



ベテランゲーマーのオススメ

かわち山田

GBASP効果か？良作ぞろいのGBA

3月発売のタイトルが多いのは毎年のことなんですが、2月から引き続きなので、買う側としてはタイヘンです。

最大の注目作は『FFX-2』でしょう。★マークにしなかったのは、ダークな雰囲気だった前作とベクトルが違うため。笑いアリ、感動アリ、お色気アリ的な軽いノリ。それに前作を知らないと「？」な部分もあるし。それは続編だから当たり前だけどね。他の作品で気になっているのが、3機種同発の『ソウルキャリバーII』。機種により登場キャラクターが違うこのタイトル。はたして、どのバージョンが売れるのか。個人的にはリンクが使用できるGC版を購入予定。おなじみの『スパロボ』は、最近のアニメが多くて、チト寂しいけど、完成度は高いです。

GBASPに続き、GBプレーヤー発売で、相変わらず活気のあるGBAタイトル。『ゼルダ』をはじめ、『DQM』『ロックマンエグゼ3』と、良作が揃ってます。選り取りみどり状態。豊富なタイトルのなかで、超お勧めなのが『メイドインワリオ』。ミニゲーム集なんですが、どのゲームもセンスがよくて、バカバカしい（褒め言葉）。ルールも簡単。誰でも短時間にサクっと遊べる素敵なゲームなのです。

オ ス ス メ ソ フ ト

GC	ソウルキャリバーII	P77
GBA	ゼルダの伝説 神々のトライフォース&4つの剣	P80
GBA	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	P81

ゲームひと筋20年のオススメ

編集長岡本

ミリオン必至作品出現の3月 他タイトルも注目作ずらり

やっぱり、『FFX-2』。素敵。RPG好きだから、これまでの『FF』シリーズはもちろん全部やってます。でも、システム好きなほうで、それほどキャラクターにのめり込むことは、『FF』に限らずなかったわけで。でも、『FF X』のとき、ちょっとユウナに萌えてしまってたり。不覚にも、ドキッって。アイドルとか実在の人でなく、アニメとかゲームとかのキャラクターへの「萌え」感情って、それほど高くないはずな自分をも萌えさせた『X』は、そうとうすごいヤツだと思ってました。んで、そんな「萌え」感情を個人比数十倍に高めるドレスシステムを用意した『X-2』に……。しっかりやられちゃいました。

3月は市場が『FF X-2』メインで動きそうだけど、期末になるこの時期には、他にも秀作が揃ってます。『スパロボ』新作は、シリーズファンは必見。個人的に注目してるのは、以前にも触れた『サウザンドランド』と、カプコン三上さんディレクションの『P.N.03』、それと『三国志IX』。また、まだきっちりプレイしてはいないのだけど、『コスモぐらし』が気になってます。あの不思議な感じのネットゲーは、僕をサル化させてしまいそうな予感がひしひしと。

オ ス ス メ ソ フ ト

PS2	FINAL FANTASY X-2	P75
PS2	第2次スーパーロボット大戦α	P77
GBA	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	P81

編集部から

4人中3人が『FFX-2』に★をつけるなか、かわち山田だけが！マークなのは興味深いです。実は彼は本誌『FFX-2』記事の担当ライターで、かなりプレイしたところでのこの判断。『X-2』のクセの強さを物語っているのかもしれません。編集長岡本が！マークをつけている『コスモぐらし』は、PSの名作『アストロノーカ』の世界観を受け継ぐネットゲーム。その他にもPCには話題作が目白押しで、PCゲーマーはしばらく眠れない日々が続きそうです。

File 003

AM機器システム技術者

矢木博

yagi hiroshi

Profile

株式会社セガAM研究開発本部執行役員本部長。'83年セガ・エンタープライゼス（当時）入社。'85年稼動のシステムⅡ基板以来、一貫してAM（アーケード）向けハードウェア・システムの研究開発に携わっている。メダルゲーム等の開発も担当。さらに面白いところではセガ唯一の携帯ゲーム機ゲームギアの開発を手がけたこともある。

もっとも尊敬する技術者
堀越二郎氏（零戦開発者）

もっとも影響を受けたゲーム
シーソージャンプ

最近ハマったゲーム
アーケードゲーム全般

とにかく重要視すること
人に優しい基板の設計

スゴイ人に聞く歴史が変わる瞬間 ゲームの偉人たち

ゲームデザインを陰から支えて20年

古くは'70年代のピンポンゲームから、大型体感ゲーム、そして現在主流の3Dポリゴンゲームまで、アーケードゲーム筐体（マシンの箱全体のこと）の形状やゲーム内容は無数のバリエーションを持つ。だが、"基板"（ボード）という制御装置を内蔵する、という仕組みはすべてに共通している。家庭用ゲーム機にたとえると、本体とソフトを合わせたものが基板と言えるだろう（コントローラは筐体の一部）。これを取り替えることで、同じ筐体に異なるゲームを供給できる。基板によってはサブボードと呼ばれる小型基板を交換したり、家庭用と同じ光ディスクによってソフトを供給する場合もある。ともかくアーケードゲームには、基板の存在は不可欠なのである。

そんなアーケードゲームのシステム研究と開発を続けて20年の技術者、矢木博氏は、開発本部長として今も現場の第一線で汗を流している。アーケードゲーム業界では市場シェア、技術面ともに常にトップを保持し続けてきたセガにあって、ゲームデザイナーの仕事を裏方から支えてきた人物だ。

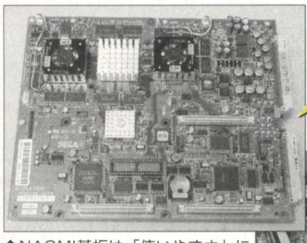
「最初に手がけたのはSYSTEMⅡ基板です。佐藤社長（佐藤秀樹氏・セガ代表取締役）が作ったSYSTEMⅠの改良版ですね。それから20年、業務用（アーケード）機器のシステム設計をやってます。メダルゲームの『ワールドダービー』では馬のロボットも作りました。そして体感ゲームですね。裕さん（鈴木裕氏・現セガ常務執行役員）と『アウトラン』とか『アフターバーナー』などの仕事もしました。アウトランボードの試作品は2畳くらいの大きさがあって、しかもテストをするたびに止まっちゃう。裕さんには"いい加減にしてくれ"って何回言われたことか（笑）。でも、基板（ラッピングボード）の大きさを見せたら理解してくれましたね。実際は、それを小型化したものを出荷しましたが」

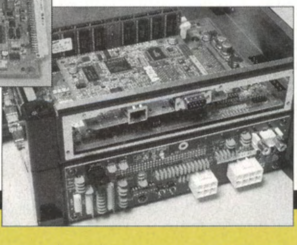
いいソフトを作るために、コスト面を見ながらゲームデザイナーの要求を満たすよう努力する。昔から変わることのない、ハード開発者の宿命なのだ。

面白さを導く新技術を！アーケードシステムに賭けた技術者の過去と未来

筐体の中に隠された基板には、技術者の熱い魂が宿る。基板ひとすじ20年余、裏方としてアーケードゲームの進化を支えてきたセガの矢木博氏は、技術者ならではの視点を持って、新しいゲームの可能性を模索し続けている。（書き手：日吉泰成）

矢木博的ハード作りの"技法"

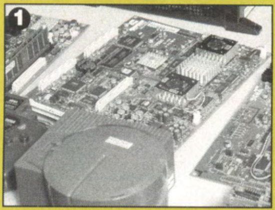


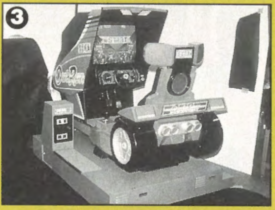


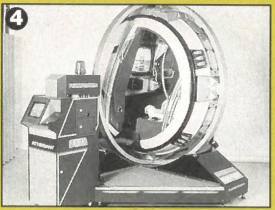
⬆NAOMI基板は「使いやすさ」に徹した設計がなされている。
➡Xboxとの互換性を高めたCHIHIRO基板。ネットにも対応している。

「ハードウェアは使いやすくなければならない」と矢木氏は言う。それはソフト開発が容易でプレイヤーも遊びやすい、メンテナンスも簡単で、販売価格も懐に優しい、という意味である。加えて、クリエイターを刺激する新しい技術を盛り込み、ゲームの進化を促していく。

アーケードゲームの未来を担うアメージングテクノロジー







❶パターンむきだしで無骨な感じのする業務用基板。自社製作のものもあれば、軍需、民需問わず先端企業との技術提携で生まれたものもある。
❷テクスチャ使用で滑らかな動きと表情を実現した対戦格闘『バーチャファイター2』('94年)。セガのソフト、ハード双方の技術の高さを証明した作品だ。
❸矢木氏が苦労をしたというアウトランボードが搭載された名作体感ゲーム『アウトラン』('86年)。鈴木裕氏による"遊び方のスタイルを変えた"ゲーム。
❹究極の体感ゲーム、と称される『R-360』筐体('91年)。開発中、矢木氏は回転実験用のタルに入り「日頃の恨み」を晴らされるように回されまくったとか。

日進月歩の技術を反映させる努力

任天堂のファミコンやセガのSG-1000など、家庭用ゲーム機がブームを起こして以来、アーケードゲームの命題に"いかに家庭用との差別化を図るか"という点が加わった。そのため業務用基板の性能は、家庭用ハードなど比にならない速度で進化していく。

「これでもかと作らないと、コンシューマと差別化ができないんです。ファミコンがスプライト(※1)をシングルラインバッファーで表示していた時には、われわれはダブルラインバッファーとか、ダブル×2でやろうとか。よりよいグラフィックにして、たくさんのキャラクターが表示できるようにするため、何度も改良するわけです」

それはポリゴン全盛期になっても変わらなかった。『デイトナUSA』や『バーチャファイター2』に使われたMODEL2基板は、約5年の稼動期間で3回もの高性能化が行われている。

「最初の『バーチャ』を作ったMODEL1は秒間18万ポリゴンの表示&ノンテクスチャで、ゴツゴツしてました。それが、MODEL2ではテクスチャを貼れるようになって、最初はMODEL1と同じ秒間18万ポリゴン、MODEL2のB-CRXで24万、C-CRXでは30万と増えていきました。しかもBタイプでは"コストを半値にする"という命題もあったんです」

コンシューマでは1機種の活動期間は、MODEL2の稼動期間とほぼ同じ約5年間。多少のバージョンアップをすることもあるが、業務用基板の変化には遠く及ばない。しかもMODEL2の稼動期間には、秒間100万ポリゴンのMODEL3も商品化されている。止まることのない技術革新は、アーケード基板の宿命であり特権なのだ。

時代が要求した家庭用との協調

しかし現在、アーケード市場の縮小化とコンシューマハードの飛躍的な進化などの理由からか、業務用ハードの性能的な優位性は低下している。そこで生まれたのが、コンシューマとの互換性が高い新世代のシステム基板だ。セガが開発に携わった機器では、NAOMI基板がDC、CHIHIROはXbox、トライフォースはGCの技術を応用して作られている(※3)。とはいえ、コンシューマハードとその互換基板には、設計理念に大きな差がある。

「決定的な違いは"時間"です。家庭用と異なり、業務用では(営業時間内に)何ゲーム分回転するか、というインカム勝負なので、ローディング待ちのような無駄な時間は禁物です。なるべく短時間(約3分)で、大きな満足を感じてもらうことが必要なんです。

コンシューマではCDやGD-ROMから必要なデータだけチビリチビリとロードするんですが、アーケードの場合、全エリアへいつでもアクセスできるように作らないといけない。そのため、NAOMIにはDCにはない256MB～1GBの外付けメモリを積んでいます。お客様にはほとんどロード時間を感じさせずに遊んでいただけるんです」

もちろん、短い時間で満足させるためには、ゲーム自体のクオリティも必要なことは言うまでもない。

面白さにつながる新技術の夜明け

高性能化や体感化、音楽ゲームなど、コンシューマとの差別化で盛り上がりを見せたアーケード市場も、ここ数年は低迷を続けている。各社ともに客を呼ぶ魅力作りに躍起になっている。矢木氏始めセガの技術陣も、テクノロジーの側から新たな展開を模索する。

「昨年、セガでは『ワールドクラブチャンピオンシップフットボール』(WCCF)で非常にいいビジネスをさせていただきました。あの筐体は"フラットカードリーダー"という、複数のカードの種類をリアルタイムに同時に読み取るシステムを採用しています。このように、まるっきり新しい遊びになるもの、遊びを変えるようなハードを、これから作っていく必要があります。でも、それをすぐにゲームに活かしてくれる人って少ないんです。

[そんなこんなでここまできました!・偉人を育てた珍事件]

デジタル表示に心奪われて

←矢木氏が初めてデジタルに興味を持ったのは'70年代のこと。「ゲームのグラフィックに興味があったんです。『ポントロン』とか。ハマったのは風船割りゲーム。テーブルタイプに改良もしましたね」

30年という年季はスゴイものがある。

2畳敷きの巨大な基板

←『アウトラン』の基板は当時の最先端技術を詰め込んでおり、そのため試作品は巨大化。「広さは1.5畳、いや2畳はあったかな。みんなでソフト開発の部屋に運ぶんですよ」

故障も多く、開発に迷惑をかけたこともあったようだ。

(※1) スプライト……2D画面を動くキャラクターのこと。
(※2) バッファー……思い切り要約すると画面表示用のメモリ領域のこと。シングルラインバッファーは横方向に一定数のキャラが並べられる方式。ダブルラインバッファーは2倍表示させる技術。
(※3) 互換基板………互換性があるといっても構造は別物で、コンシューマと同じソフトを使えるわけではない。ちなみに上記の他、メガドライブ、サターン、N64、PS、PS2もアーケード基板に応用されている。

AOUで出展されたセガのアーケード最新作3本を紹介

家庭用との差別化を図り、「ゲーセンでしか遊べないものを」という姿勢が強く感じられる。今年のAOUショーでそのいくつかがお披露目され、来場者の注目を集めた。コンシューマ互換基板の積極的な活用が始まっている。

⬆CHIHIROボード。名前の由来は千広（幾千も広がる）から来ているという。

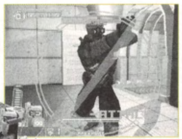
大型筐体 アヴァロンの鍵

本物のカードを使って4人対戦ができる。40枚のデッキを差し込んでプレイスタート。マスの上を移動しつつ、1つの鍵をめぐって魔法カードやモンスターカードを駆使して戦いを繰り広げる。もちろん乱入も可能だ。ゲームオーバーでもカードを1枚ゲットできるようになっている。

➡実際のカードを使うことで、臨場感抜群。いらないカードは友だちと交換だ。

CHIHIRO VIRTUACOP3

シリーズ久々の新作。ペダルを踏むと周囲の動きがスローになる「E・S・Mode」を新搭載。さらに、スペシャルウェポンを所持したまま先に進める、「武器チェンジシステム」も採用された。ハイクオリティなグラフィックと、従来のガンSTGにない新システムが魅力となっている。

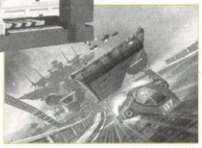


⬆バーチャシティを舞台に悪の組織との過酷な銃撃戦が始まる。

トライフォース F-ZERO AC

任天堂の人気RCG『F-ZERO』の最新作を、セガ&アミューズメントヴィジョンが制作。AC版は久々の大型稼動筐体で登場する。AC版ならではのハンドルで独特の浮遊感覚あふれる操作性が楽しめる。GC版とも連動。

⬅21世紀の体感ゲーム筐体は、スマートなスタイルが特徴。プレイ料金は？



➡セガテイストあふれるクールなコースが新鮮。

例えばフラットカードリーダーを見て、"コレだ！"と閃いてすぐにゲーム化できる人って、ほとんどいない。だからこそ、面白い技術をどんどん開発して、プランナーの夢を現実にしていくのが、私たちの使命です。

セガでは、3～4年前からそういう新しい技術、"アメージングテクノロジー"と呼んでいるんですが、それをやろうと研究を進めてきました。かなり時間がかかってしまったんですが、やっとビジネスになるようになりました。『WCCF』の技術がいい例で、いろんなゲームに応用できるんですよ。アメフトやキャラクターゲーム、いろいろ考えられます。これが1つのジャンルになって、ゲームセンターにプレイヤー同士のコミュニティが生まれ、市場の活性化につながる。例えばカードを交換する場所の提供や、『バーチャファイター4』でやっているネット機能(ALLNET)もそうです。根本的にゲームを変えるものを、私たちハード部隊も考えなきゃいけません。ゲームセンターならではの健全なコミュニティができれば、最高ですね」

単純に基板の性能競争をしていた時代は終わった。これからは、遊び方レベルからの差別化競争に突入するだろう。矢木氏を始めとするセガ技術陣は、ソフト開発担当のクリエイター陣とともに、二人三脚で新しい時代をこれからも作っていく。

⬆非常に明るい性格で、ポジティブ思考の技術者、矢木氏。精神的に若ければ青春は続く、という気概を持ち、現在もゲーム用ハードウェアの最先端を切り開いている。

軍事用部品をいち早く使用

⬅MODEL2の改良で、高性能の軍事用DSP（データ処理高速化チップ）を導入した時の話。「軍事用DSP製造会社の社長がアメリカから来て、何に使うんだと驚いてました」これをヒントに、民需に進出、ビジネス拡大をしたとか。

偉人の方程式 ハードウェア研究者＋セガ人＋若者の心＝矢木博

矢木氏の言葉のところどころには、技術者としての誠意が込められている。それは、常に使う人のことを考えた設計と開発をしているからだろう。ゲームソフトのクリエイターが手をかける前から、プレイヤーが遊ぶことをしっかりと意識しているのだ。だから、自分たちの仕事に自信と誇りを持っている。

「ハードの企画段階からプランナーがどんなゲームを作るのか、どんなエフェクトを入れたいのかを考えながら実験を進め、製品用のシステムを設計していきます。それからカスタムICの設計を進めていくんですね。

MODEL3は秒間100万ポリゴンなんですが、コンシューマハードではそんなスペックを謳っていても実際ゲームにすると、その数分の1しか表示できない。でも、ウチの基板はエフェクト処理も全部施した実測値を公開しています。そうしないとソフトを作る側が戸惑いますからね」

部品1個からのゲーム作り。ゲーム業界をリードしてきた熱い"セガ魂"がそこにある。

©Hitmaker/SEGA,2003
Original Game ©SEGA ©SEGA-AM2/SEGA,2003
©2003 Nintendo ©AMUSEMENT VISION/SEGA,2003
イラスト／カリジュンパンク

今月は〝ざわざわ〟しっぱなしです……ざわざわ

※五暗刻はチョンボです。

だって時間なかったんだもーん(N浦)……ざわざわ

セガのPS2用『大ぐるぐる温泉』でも、ざわざわできるらしいぞ

PS2『アカギ』4,800円で発売中!! 鷲巣麻雀でざわざわ!!

※㉑PS2用ソフト『アカギ〜闇に降り立った天才〜』(5名)、㉒PS2用ソフト『裏技イカサ麻雀街』(5名)、㉓ガラス牌セット(1名)を読者にプレゼント。本誌P103のアンケートハガキに、欲しいプレゼントの番号を記入して送ってね。発表は、6月号(4月30日発売)にて!

ゲームデザイナーの視点から見た業界のアレやコレ

遠藤雅伸の神がひと言もの申す

今月の神
えんどうまさのぶ●ゲームスタジオ代表。ケータイでの最新作は、504iの機能を使いきったという自信作である『どうぶつバトル5』。近々配信予定なので要チェックです。ちなみにGBASPはシルバーをゲット。

今回のお題:ゲーム機のバージョンアップに異議アリ!?

ずいぶん前から、その存在だけは知っていたのですが、いよいよGBASPが発売されました。あらためて「できるんなら最初からやってよ!」と言いたい人も多いかと思います。

今回のGBASPはフォーマット自体が変わったわけではないのですが、ハードウェアの改変というのは、ユーザーにとって待ちに待ったものであったり、メーカーの裏切りに映ったりと、受け取られ方もさまざまです。メーカーにとっても、せっかく普及しているハードの持つ資産を捨ててしまうのは惜しいのですが、シェア争いや陳腐化を防ぐ意味でも、このリスクを回避するわけにはいきません。

さらにボクたちのように、ソフト開発をする身にも、新たな開発機材への投資が必要・蓄積されたノウハウが活かせないなど、新しいハードに移行するハードルはかなり高いのです。

最初の国民機となったファミコン(FC)がスーパーファミコン(SFC)になる時、SFCではFCのソフトが使えるという情報が流れたことがあります。これはユーザーの切なる要望だったのかもしれませんが、結果的にはSFCはACアダプターだけがFCと共通なだけという、まったく互換性のないものでした。

同時期のメガドライブは、まずCDドライブが搭載され、セガサターン(SS)という後継機が発売されたあとになっても、スーパー32Xという追加ハードが発表されるなど、独自の拡張性を持っていましたが、残念ながら、それによって新たなユーザーを獲得するという方向には向かいませんでした。

PSとSSがしのぎを削り、PSがシェア争いに勝った時、セガはそれまでの自社ハードの歴史の中でも〝成功〟と言えるSSを捨てて、まったく互換性のないドリームキャスト(DC)に乗り換えます。このDCはネットワーク接続用モデムが内蔵されていたり、広告がセガにしてはアカ抜けていたりしたのですが、SSほどはライトユーザーに普及せずに、結局はセガのハード撤退につながっています。

このように互換性に対する考え方が、ユーザーの負担を多くしていく方向にある中でPS2が発表されました。そのお披露目の席で、「PS2はPSの上位互換機です」と発表された時、居並ぶソフト開発者から「おぉ」という本心からの歓喜の声が上がったのを、よくおぼえています。

結果としてPS2はPSの資産を受け継ぐ形でシェアを伸ばし、さらにPS自体も「PS-one」が発売されて新たなユーザーを獲得しました。同じようにゲームボーイでも、GBカラー、さらにゲームボーイアドバンス(GBA)と上位互換する形で進んできたために、『ポケモン』新作が累計400万本という支持を得たのだと思います。

この2つのプラットホームは、ソフト資産を損なうことなく、PS2ではHDDが搭載されたり、ブロードバンド接続ができるようになったり、GBAでは携帯の便宜が図られ、弱点と言われた液晶の暗さをフロントライトで解消するなどという、さらなるマイナーチェンジが加えられています。ソフト開発者にも、ユーザーにもやさしい、このようなマイナーチェンジは歓迎されるべきでしょう。

そこからさらに新しいゲームが出てくれば、もう言うことありませんがね。

イラスト/GIICHI TOTSUKA(U.G.S)

読者との問答 わからないことは神に訊け!

編集T:無事発売日にシルバーのGBASPを購入されたそうですが、触り心地はどうですか?
遠藤:LRボタンを誤って押してしまうところが……。
編集T:自分はボタンが薄くて違和感があります。GBAもそうですが、やはり上位互換というのは作り手としてありがたい?
遠藤:開発中の旧ハード向けソフトが、新ハード登場でも商品価値を損なわないわけだからね。いまだにPSフォーマットのソフトが出ていることからも明らか。
編集T:うーむ。確かに。あ、今回は東京都の横井さんからこんなハガキが来ました。
「続編やリメイクばかり多すぎます。このままではゲームは衰退してしまうのでは? 衰退しないためのカギ・発展へのポイントはなんだと思いますか?」
遠藤:ゲームというジャンル自体が定番化した今、もっとも大切なのは新規ユーザーの取り込み。という意味で、ボクは女性ユーザーの多い携帯アプリに取り組んでいるわけです。
編集T:なるほど。そういえば『ゼビウス』も携帯電話版がありますよね。
遠藤:……。アレは携帯電話のインターフェイスでやるゲームではない。
編集T:はぁ。

神はそなたの意見を待っている。
このコーナーでは、唯一神:遠藤雅伸に聞きたいこと・意見を随時募集している。神であるからして、なるべく答える用意があるので、ぜひともハガキで送ってくれたまえ。あて先は本誌「神に訊け」係まで。

次世代PSがちょっとわかる技術講座

第三回：PS2の現状③

講師／フロム・ソフトウェア金子章典氏

便利と刺激の両立

この３月４日に３周年を迎え、家庭用ゲーム機と言えばＰＳ２、という所まで来た同機について、改めてその歴史を技術的な視点で振り返ってみたいと思う。

そもそもＰＳ２とは、10年近く前初めて３Ｄ描画を実現したゲーム機PlayStationの後継機で、基底にあるものはPlayStationであり、より美しい描画性能、より高水準の音響、そしてＤＶＤビデオ再生などといった「＋α」を受けて進化したゲーム機であると思う。

私は……みなさんもそうだと思うが「欲しい」という衝動が起こる時には、大抵の場合「便利さ」と「新しい刺激・感覚」が中心にある。より高性能で可能な事が増えた新型に憧れる感覚、であろう。それらを十分に満たしたのがＰＳ２であったと思う。ゲームのディスクを入れるだけで、高品質な映像や音声、自分の介入が存分に楽しめる、まさに便利と刺激の両立だ。

市場のニーズをひと足先に採り入れたＤＶＤビデオ再生機能も、今となっては当然のようだが、ちょっと高品質な映画鑑賞環境に憧れていた人たちにとっては絶好のタイミングであったと思う。そして、描画機能を使いこなした美麗な映像や、マイクからの音声を文字として認識するような新しいタイプのゲームなど、その性能や可能な事を最大限に活用したゲームも増え始め、ＰＳ２は現在まさに最盛期を迎えている。

注目したいのは、次世代への進化に、前回までにお話したネットワークがどのように絡むのか。もしくはまったく別の切り口が現れるのか……。

例えば、カラーテレビの発展が一般的には「より綺麗に」以上に進んでいないように見えるのと同じく、〝次〟のために求められるものは大きいだろう。もはやXboxなどの登場で「より綺麗に」だけではプレイヤーにとっての新しい刺激とならない時代になっただけに、次世代ＰＳには、その本体そのものの位置付けに真価が問われるのではないだろうか。

少しずつ話が活発になってきた次世代ＤＶＤ規格(BlueLayなど）や、デジタルＢＳを中心としたハイビジョンテレビ、そしてナローからブロードバンドへの移行。家庭用ゲーム機ならではの家庭に密着した快適さ、便利さが、この中にいくつかあると、僕は思う。

金子氏の近況
最近もっぱら忙しかったので少し映画を見たり音楽を聴いたりしたい気分。時間を作らないといけないな。

イラスト/カリジュンパンク

ゲームの表現力を高める秘密を徹底的にバラす! 西川流最新技術ゼミナール

ゲームテクノロジー解体新書

第3回「プログラマブルシェーダ」

文／西川　潤
ＰＣ専門誌でも技術記事を執筆するベテランライター。3Dグラフィックや動画を扱うハードが得意分野。

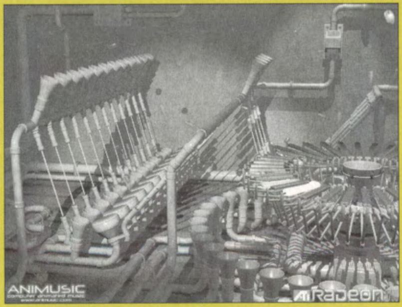
描画段階で効果を加える

ゲームの中で表現される3Dの物体は、多角形（ポリゴン、ただし一般には三角形が使われる）でできた骨組みを持っている。また、この骨組みには外見のイメージが「テクスチャ」として貼り付けられる。こうして物体が描画されるまでには、3Dモデルやテクスチャ、光源を元に、ポリゴンの頂点（ヴァーテックス）や、実際に描画される画素（ピクセル）に関して、膨大な計算が行われる。

さて、この計算に対して、CPUによる基礎的な計算の後、描画段階でちょっと手が加えてやれるとしたらどうだろうか。たとえば人間の顔の3Dモデルの頂点を動かすことで、顔の表情やしわを作り出すことができる。あるいは、画素に対して光の三原色のバランスを変える計算をすることで、着色光が当たって物体が色づいて見えるような効果を簡単に実現できる。これを実現する機能が、PC用の強力なグラフィックチップやXboxの描画チップが持つ「プログラマブルシェーダ」だ。チップ内部では、頂点を操作する「ヴァーテックスシェーダ」と、画素を操作する「ピクセルシェーダ」に分けて搭載されている。

プログラマブルシェーダで行える計算は、CPUができることに比べるとかなり限定された単純なものだ。しかし、その代わり速度はCPUに比べて、桁違いに速い。また、描画チップ専用のメモリ上のデータを直接扱うため、CPUからのデータ転送能力の制約を受けることもない。こうした利点を活かすことで、非常に高いクオリティの3D描画が実現できる。

プログラマブルシェーダの登場は2001年春。NVIDIA社の「GeForce3」グラフィックチップが初対応製品だった。XboxもこのGeForce3を強化したものを搭載している。また、最新のDirectX9に対応したチップでは、プログラマブルシェーダの能力がさらに強化されて、より複雑な処理が行えるようになっている。この世代のチップとしてはすでに、ATI社のRADEON 9500・同9700シリーズが登場している。右の写真は同シリーズ専用のデモだが、その描画能力は新たな時代の到来を感じさせる。



⬆管から金属球が打ち出されて弦や鍵盤を鳴らす、音楽機械のデモ。膨大なポリゴン数と、金属球にリアルタイムで掛けられたブラー（動きをあらわすブレ）に注目。

⬅複雑な背景の映り込みがリアル。

コンシューマソフト&パソコンソフトの発売予定をチェック！

NEW SOFT LINE UP!

2003 2/28~

表の見方

- ★印が付いているタイトルは、今月新たにリストに追加されたゲームです。
- タイトルのあとの➡P.～は、今月号で紹介されているゲームの掲載ページ数です。
- 掲載ページ数のあとのⓒはキャッチアップタイトルのマークです。
- 掲載されている情報は、発売日の延期などで変更される場合があります。

ジャンル

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
PZL……パズル
RCG……レーシング
RPG……ロールプレイング
SLG……シミュレーション
SPT……スポーツ
STG……シューティング
TBL……テーブル
A·AVG……アクションアドベンチャー
A·STG……アクションシューティング
A·RPG……アクションロールプレイング
N·RPG……ネットロールプレイング
S·RPG……シミュレーションロールプレイング
R·SLG……リアルタイムシミュレーション
格闘ACT……格闘アクション
リズムACT……リズムアクション
育成SLG……育成シミュレーション
恋愛SLG……恋愛シミュレーション
恋愛AVG……恋愛アドベンチャー
ETC……その他のジャンル

プレイステーション2

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／6(木)	カオス レギオン➡P.64	カプコン	6,800円	ACT
	サベージスカイ	サクセス	5,800円	ACT
	キング オブ コロシアム(緑) ～ノア×ZERO-ONE ディスク～	スパイク	6,800円	SPT
	怪盗スライ・クーパー	SCE	5,800円	ACT
	ボンバーマンカート ハドソン・ザ・ベスト	ハドソン	3,800円	RCG
3／13(木)	プチコプター	アクアシステム	5,800円	SLG
	プチコプター ラジコンプロポ型コントローラセット	アクアシステム	12,800円	SLG
	★ エアロビクスレボリューション	コナミ	5,800円	リズムACT
	永世名人7 通信将棋倶楽部	コナミ	4,800円	TBL
	エンジェリック・コンサート➡P.119	サクセス	6,800円	AVG
	エンジェリック・コンサート スペシャルBOX➡P.119	サクセス	8,800円	AVG
	FINAL FANTASY X-2➡P.26	スクウェア	7,800円	RPG
	バーチャファイター4 エボリューション	セガ	6,800円	格闘ACT
	トム・クランシーシリーズ ゴーストリコン	ユービーアイソフト	6,800円	ACT
3／19(水)	★ OVER THE MONOCHROME RAINBOW featuring SHOGO HAMADA	ソニー・ミュージックエンタテインメント	8,800円	ETC
3／20(木)	ミストⅢ エグザイル	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	AVG
	藍より青し	キッド	6,800円	AVG
	藍より青し 初回限定版	キッド	7,800円	AVG
	THE BASEBALL 2003 バトルボールパーク宣言パーフェクトプレープロ野球	コナミ	6,800円	SPT
	実戦パチスロ必勝法! サラリーマン金太郎	サミー	3,800円	SLG
	実戦パチスロ必勝法! サラリーマン金太郎 初回限定版	サミー	4,800円	SLG
	NBA 2K3	セガ	5,800円	SPT
	ニュールーマニア ポロリ青春➡P.58ⓒ	セガ	6,800円	AVG
	アークザラッド 精霊の黄昏➡P.110	SCE	5,800円	RPG
	アークザラッド 精霊の黄昏 プレミアムBOX➡P.110	SCE	8,800円	RPG
	兎 -野性の闘牌- THE ARCADE	デジキューブ	3,800円	TBL
	ボボボーボ・ボーボボ ハジけ祭	ハドソン	5,800円	ACT
	★ NewPrice 甲子園 紺碧の空	魔法	2,800円	SPT
	★ NewPrice Hard Hitter 2	魔法	2,800円	SPT
3／27(木)	三洋パチンコパラダイス8 ～新海物語～	アイレムソフトウェアエンジニアリング	4,800円	SLG
	Pia♥キャロットへようこそ!!3 ～round summer～	NECインターチャネル	7,200円	恋愛SLG
	Pia♥キャロットへようこそ!!3 ～round summer～ 初回限定版	NECインターチャネル	7,200円	恋愛SLG
	リロアンドスティッチ スティッチの大冒険	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	ACT
	メモリーズオフ デュエット ～1st&2ndストーリーズ～	キッド	6,800円	恋愛AVG
	吸血姫夕維 ～千夜抄～	ジェネックス	6,800円	AVG
	SIMPLE2000シリーズ Vol.21 THE 美少女シミュレーションRPG ～Moonlight Tale～	D3パブリッシャー	2,000円	S·RPG
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.22 THE 通勤電車運転士 ～電車でGO!3 通勤編～	D3パブリッシャー	2,000円	SLG
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.23 THE パズルコレクション2,000問	D3パブリッシャー	2,000円	PZL
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.24 THE ボウリング HYPER	D3パブリッシャー	2,000円	SPT
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.25 THE 免許取得シミュレーション	D3パブリッシャー	2,000円	SLG
	★ DigiCube Best Selection アメリカ横断ウルトラクイズ	デジキューブ	3,800円	ETC
	★ DigiCube Best Selection 栄冠は君に2002 ～甲子園の鼓動～	デジキューブ	3,800円	育成SLG

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／27(木)	★ DigiCube Best Selection パネルクイズ アタック25	デジキューブ	3,800円	ETC
	ソウルキャリバーⅡ➡P.108	ナムコ	6,800円	格闘ACT
	★ 太鼓の達人 タタコンでドドンがドン（ソフト単品）	ナムコ	4,500円	リズムACT
	太鼓の達人 ドキッ! 新曲だらけの春祭り	ナムコ	4,500円	リズムACT
	第2次スーパーロボット大戦α	バンプレスト	7,980円	S·RPG
	第2次スーパーロボット大戦α 限定版コレクションフィギュアBOX	バンプレスト	9,980円	S·RPG
3月予定	FEVER7 SANKYO公式パチンコシミュレーション	インターナショナルカードシステム	5,200円	SLG
	カットビ!! ゴルフ	コナミ	6,800円	SPT
	ウォーリアーブレイド ラスタンvsバーバリアン編	タイトー	6,800円	ACT
	★ トゥエルブスタッグ	タイトー	5,800円	STG
4／1(火)	★ 蒼天龍 THE ARCADE	デジキューブ	3,800円	PZL
4／3(木)	鋼鉄の咆哮2 ～WARSHIP GUNNER～	コーエー	6,800円	ACT
	★ 三國志Ⅷ with パワーアップキット	コーエー	10,800円	SLG
	★ グランツーリスモ コンセプト 2001 TOKYO PlayStation 2 the Best	SCE	2,980円	RCG
	★ ブラボーミュージック PlayStation 2 the Best	SCE	2,980円	リズムACT
	★ ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志 PlayStation 2 the Best	ナムコ	2,980円	RPG
	★ 鉄拳4 PlayStation 2 the Best	ナムコ	2,980円	格闘ACT
	★ 熱チュー! プロ野球2003➡P.117	ナムコ	6,800円	SPT
	★ SIMPLEキャラクター2000シリーズVol.16 ガンバの冒険 THE パズルアクション	バンダイ	2,000円	PZL
	★ SIMPLEキャラクター2000シリーズVol.17 戦闘メカ ザブングル THE レースインアクション	バンダイ	2,000円	RCG
4／10(木)	怒首領蜂 大往生	ケイブ/アリカ	5,800円	STG
	エリュシオン ～永遠のサンクチュアリ～	NECインターチャネル	4,980円	AVG
	カナリア ～この想いを歌に乗せて～	NECインターチャネル	4,980円	恋愛AVG
	Canvas ～セピア色のモチーフ～	NECインターチャネル	4,980円	恋愛AVG
	★ .hack// 絶対包囲 Vol.4➡P.116	バンダイ	5,800円	RPG
4／17(木)	FINAL FANTASY Ⅺ ジラートの幻影 拡張データディスク➡P.106	スクウェア	3,980円	ETC
	★ プレイオンライン FINAL FANTASY Ⅺ ジラートの幻影 オールインワンパック2003➡P.106	スクウェア	7,800円	RPG
	★ パチってちょんまげ達人3 ～CR P-MAN & CR 柔キッズ極編～	ハックベリー	3,800円	SLG
	★ オールスター感謝祭 Vol.1 超豪華! クイズ決定版➡P.118	ハドソン	4,980円	ETC
	★ ギャラクシーエンジェル	ブロッコリー	6,800円	SLG
4／24(木)	GENERATION OF CHAOS 3 ～時の封印～	アイディアファクトリー	6,800円	S·RPG
	★ GENERATION OF CHAOS 3 ～時の封印～ 限定版	アイディアファクトリー	8,800円	S·RPG
	★ グランプリチャレンジ	アタリ	6,800円	RCG
	★ 魔法のパンプキン ～アンとグレッグの大冒険～	エム・ティー・オー	6,800円	ACT
	DDRMAX2 ～DanceDanceRevolution 7thMIX～	コナミ	4,800円	リズムACT
	★ AI囲碁2003	ジェネックス	6,800円	TBL
	★ AI将棋2003	ジェネックス	6,800円	TBL
	★ AI麻雀2003	ジェネックス	6,800円	TBL
	★ Only you リベルクルス	ジェネックス	5,800円	AVG
	ファンタスティックフォーチュン2	ジェネックス	7,800円	SLG
	―どこでもいっしょ― 私なえほん	SCE	価格未定	未定
	ゆめりあ➡P.59ⓒ	ナムコ	6,800円	恋愛AVG
	★ マールDEジグソー ～日本一ソフトウェア the Best～	日本一ソフトウェア	2,800円	PZL
	ザ・コンビニ3 ～あの町を独占せよ～	ハムスター	5,800円	SLG
	メタルスラッグ3	プレイモア	6,800円	ACT
	天誅 参➡P.116	フロム・ソフトウェア	6,800円	ACT
4月予定	G-taste麻雀	彩京	6,800円	TBL
	G-taste麻雀 フィギュア同梱版	彩京	7,800円	TBL
	★ WRC Ⅱ ～EXTREME～	スパイク	6,800円	RCG
	★ SIMPLE2000シリーズアルティメット Vol.7 最強! 白バイキング～SECURITY POLICE～	D3パブリッシャー	2,000円	ACT
	★ SIMPLE2000シリーズアルティメット Vol.8 激闘! 迷路キング	D3パブリッシャー	2,000円	ACT
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.26 THE ピンボール×3	D3パブリッシャー	2,000円	TBL
	★ SIMPLE2000シリーズ Vol.27 THE プロ野球～2003ペナントレース～	D3パブリッシャー	2,000円	SPT
	ファントム-PHANTOM OF INFERNO	プリンセスソフト	6,800円	AVG
	ファントム-PHANTOM OF INFERNO 初回限定版	プリンセスソフト	7,800円	AVG
5／15(木)	ちょびっツ ちぃだけのヒト	ブロッコリー	6,800円	AVG+SLG
5／22(木)	★ マックス・ペイン	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	ACT
5／29(木)	最終兵器彼女➡P.109	コナミ	6,800円	恋愛AVG
	最終兵器彼女 限定版➡P.109	コナミ	9,800円	恋愛AVG
5月予定	★ シムピープル お茶の間劇場	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	RPG
	★ スーパーストリートバスケ NBAストリート2 ダンク天国	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	SPT
	此花3 ～偽りの影の向こうに～	サクセス	3,800円	AVG
春予定	★ 2003年開幕 がんばれ球界王 いわゆるプロ野球ですね～➡P.118	アトラス	価格未定	SPT
	ドラッグ オン ドラグーン	エニックス	価格未定	A·RPG

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
春予定	catan	カプコン	価格未定	TBL
	My Merry May be	キッド	価格未定	恋愛AVG
	三國志戦記2➡P.118	コーエー	6,800円	SLG
	★三國志戦記2＆真・三國無双3 プレミアムパック	コーエー	10,800円	ETC
	SUPER TRUCKS	サクセス	5,800円	ACT
	ラリーチャンピオンシップ	サクセス	5,800円	RCG
	★グリーングリーン ～鐘の音ダイナミック～	WellMADE	8,800円	恋愛AVG
	★グリーングリーン ～鐘の音ダイナミック～ 特別版	WellMADE	8,800円	恋愛AVG
	グリーングリーン ～鐘の音ロマンティック～	WellMADE	6,800円	恋愛AVG
	グリーングリーン ～鐘の音ロマンティック～ 特別版	WellMADE	8,800円	恋愛AVG
	電脳戦機バーチャロン マーズ➡P.52Ⓒ	セガ	価格未定	ACT
	This is Football サッカー世界戦記2003	SCE	5,800円	SPT
	みんなのGOLF オンライン➡P.50Ⓒ	SCE	価格未定	SPT
	ダークエンジェル ～バンパイアの黙示録～	ソフトマックス	6,800円	RPG
	機甲兵団J-PHOENIX II 序章篇（仮）	タカラ	価格未定	ACT
	Ys（イース） I・II ETERNAL STORY	デジキューブ	価格未定	A・RPG
	Ys（イース） I・II ETERNAL STORY 限定版	デジキューブ	価格未定	A・RPG
	タイムクライシス3（仮）	ナムコ	価格未定	STG
	君が望む永遠 ～Rumbling hearts～	プリンセスソフト	6,800円	AVG
	君が望む永遠 ～Rumbling hearts～ 初回限定版	プリンセスソフト	7,800円	AVG
	SAKURA ～雪月華～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	★SAKURA ～雪月華～ 初回限定版	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	SHADOW TOWER ABYSS	フロム・ソフトウェア	6,800円	RPG
6／26(木)	頭文字D Special Stage	セガ	6,800円	RCG
6月予定	★キノの旅 the Digital World（仮）➡P.10	メディアワークス	予価4,800円	AVG
7月予定	★True Love Story Summer Days.and yet...➡P.118	エンターブレイン	価格未定	恋愛SLG
夏予定	学園ヘヴン BOYS LOVE SCRAMBLE!	NECインターチャネル	6,800円	恋愛AVG
	アトリエ5（仮）	ガスト	価格未定	RPG
	首都高バトル01	元気	6,800円	RCG
	COOL GIRL（仮）	コナミ	価格未定	A・AVG
	セガエイジスシリーズ ゴールデンアックス（仮）	セガエイジス	2,500円	ACT
	セガエイジスシリーズ スペースハリアー（仮）	セガエイジス	2,500円	A・STG
	セガエイジスシリーズ ファンタシースター（仮）	セガエイジス	2,500円	RPG
	セガエイジスシリーズ ファンタジーゾーン（仮）	セガエイジス	2,500円	STG
	機甲兵団J-PHOENIX II（仮）	タカラ	価格未定	ACT
	北へ。～Diamond Dust～	ハドソン	価格未定	恋愛AVG
秋予定	★玻璃ノ薔薇➡P.6	カプコン	価格未定	AVG
2003年予定	ララ・クロフト トゥームレイダー 美しき逃亡者	アイドス・インタラクティブ	価格未定	A・AVG
	★ララ・クロフト トゥームレイダー 美しき逃亡者	アイドス・インタラクティブ	価格未定	A・AVG
	夏夢夜話（仮）	キッド	価格未定	AVG
	20XX 7人の侍（仮）	サミー	価格未定	未定
	侍2	スパイク	価格未定	A・AVG
	リッジレーサー 最新作（仮）	ナムコ	価格未定	RCG
	F ～ファナティック～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	W ～ウィッシュ～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	マージ ～MARGINAL～ ～あの時の遠い約束を～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	ファーストKISS☆物語 I＆II（仮）	ブロッコリー	7,800円	AVG
	バットマン外伝 ～復讐の誓い～	ユービーアイソフト	6,800円	A・AVG
未定	コマンドス2（仮）	アイドス・インタラクティブ	価格未定	A・AVG
	TRANSWORLD SURF	アタリ	6,800円	SPT
	ザ・ダンジョン・オブ・ドルアーガ（仮）	アリカ	価格未定	未定
	3D リアル・ドライブ（仮）	ヴィアール・ワン	価格未定	RCG
	聖霊機ライブレード2（仮）	ウィンキーソフト	価格未定	未定
	ドラゴンクエストVIII（仮）	エニックス	価格未定	RPG
	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	6,800円	恋愛AVG
	ALONE IN THE DARK THE NEW NIGHTMARE	カプコン	6,800円	A・AVG
	ネットワーク・バイオハザード（仮）	カプコン	価格未定	未定
	レッド デッド リボルバー	カプコン	価格未定	STG
	ロックマンX7	カプコン	価格未定	ACT
	バットマン ダークトゥモロー	ケムコ	6,800円	A・AVG
	決戦III（仮）	コーエー	価格未定	SLG
	信長の野望 Online➡付録P.94	コーエー	価格未定	N・RPG
	サイレントヒル3➡P.8	コナミ	価格未定	A・AVG
	バスケリアン	ジョルダン	6,800円	SPT

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
未定	1 on 1 Government	ジョルダン	価格未定	ACT+SPT
	半熟英雄 対 3D	スクウェア	価格未定	SLG
	ファイヤープロレスリングZ	スパイク	価格未定	SPT
	KOUMA/降魔（仮）	セガ	価格未定	A・AVG
	サクラ大戦5 Action（仮）	セガ	価格未定	ACT
	サクラ大戦5 ～さらば愛しき人よ～	セガ	価格未定	AVG
	サクラ大戦物語	セガ	価格未定	AVG
	桜姫絵巻（仮）	セガ	価格未定	ACT
	J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう!3	セガ	6,800円	SLG
	セガエイジスシリーズ アレックスキッドのミラクルワールド（仮）	セガエイジス	2,500円	ACT
	セガエイジスシリーズ ゲイングランド（仮）	セガエイジス	2,500円	ACT
	セガエイジスシリーズ タントアール（仮）	セガエイジス	2,500円	ETC
	セガエイジスシリーズ V.R. ～バーチャレーシング～（仮）	セガエイジス	2,500円	RCG
	セガエイジスシリーズ ファンタシースターII ～還らざる時の終わりに～（仮）	セガエイジス	2,500円	RPG
	セガエイジスシリーズ ファンタシースター ～千年紀の終わりに～（仮）	セガエイジス	2,500円	RPG
	セガエイジスシリーズ ベア・ナックル 怒りの鉄拳（仮）	セガエイジス	2,500円	ACT
	セガエイジスシリーズ ボナンザブラザーズ（仮）	セガエイジス	2,500円	ACT
	セガエイジスシリーズ モナコGP（仮）	セガエイジス	2,500円	RCG
	セガエイジスシリーズ ラストブロンクス/東京番外地（仮）	セガエイジス	2,500円	RCG
	グランツーリスモ4（仮）	SCE	価格未定	未定
	EX 日本特急旅行ゲーム	タカラ	価格未定	TBL
	BREAKER	テクモ	価格未定	ACT
	テーブルゲーム（仮）	トミー	価格未定	TBL
	D→A（仮）	トンキンハウス	価格未定	AVG
	3Dフライトシューティング（仮）	ナムコ	価格未定	STG
	AXIS	ナムコ	価格未定	未定
	クロックワークオンライン（仮）	ナムコ	価格未定	未定
	新アクションアドベンチャーゲーム（仮）	ナムコ	価格未定	A・AVG
	新野球ゲーム（仮）	ナムコ	価格未定	SPT
	ナムコスポーツオンライン（仮）	ナムコ	価格未定	SPT
	ボンバーマン・オンライン	ハドソン	価格未定	ACT
	ボンバーマンランド2	ハドソン	価格未定	ACT
	宇宙戦艦ヤマト イスカンダルへの追憶	バンダイ	6,800円	R・SLG
	機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙編	バンダイ	価格未定	未定
	サモンナイト3	バンプレスト	価格未定	S・RPG
	FISH EYES 3（仮）	ビクターインタラクティブソフトウエア	価格未定	AVG
	ザ・キング・オブ・ファイターズ2001（仮）	プレイモア	価格未定	格闘ACT
	★D.C. ～ダ・カーポ～	未定	価格未定	未定
	ソウルサーフィン（仮）	童	価格未定	ACT

プレイステーション

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／6(木)	X-MEN MUTANT ACADEMY2	サクセス	5,800円	格闘ACT
3／13(木)	スロッターマニア9 極熱30φ! ハイビ＆スプラッシュセブン	ドラート	4,800円	SLG
3／20(木)	コロッケ! 禁断の禁貨ボックス	コナミ	5,800円	ACT
	わがまま☆フェアリー ミルモでポン! ミルモの魔法学校ものがたり	コナミ	5,800円	AVG
	THE BEST タカラモノ タツノコファイト	タカラ	2,000円	格闘ACT
	Major Wave シリーズ 漂流記	ハムスター	1,500円	SLG
	Major Wave シリーズ わいわい草野球	ハムスター	1,500円	SPT
	シスター・プリンセス2	メディアワークス	6,800円	AVG
	シスター・プリンセス2 初回限定版	メディアワークス	9,800円	AVG
3／27(木)	ザ・ドッグ・マスター	ヴィジット	5,800円	ETC
	～ゲームビレッジ・ザ・ベスト vol.3～ EVE THE LOST ONE	ゲームビレッジ	2,800円	AVG
	遙かなる時空の中で 盤上遊戯	コーエー	4,800円	TBL
	遙かなる時空の中で 盤上遊戯 プレミアムBOX	コーエー	6,800円	TBL
	★SuperLite1500シリーズ ルナ・ウィング ～時を超えた聖戦～	サクセス	1,500円	S・RPG
	キッズステーション ペンつきコントローラ ハローキティとアルバムにっきをつくりましょ!	バンプレスト	3,800円	ETC
	キッズステーション ペンつきコントローラ ハローキティとアルバムにっきをつくりましょ! コントローラセット	バンプレスト	6,800円	ETC
	ザ・キング・オブ・ファイターズ97 PSone Books	プレイモア	1,980円	格闘ACT
	ザ・キング・オブ・ファイターズ98 PSone Books	プレイモア	1,980円	格闘ACT
3月予定	SuperLite1500シリーズ コットン100%	サクセス	1,500円	STG
4／17(木)	★名探偵コナン トリックトリック Vol.1	バンダイ	4,800円	AVG

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
4／24(木)	★ クイズ$ミリオネア PSone Books	アイドスインタラクティブ	1,800円	ETC
	マールじゃん!!	日本一ソフトウェア	4,800円	TBL
	マールじゃん!! 限定版	日本一ソフトウェア	7,800円	TBL
	★ Major Wave シリーズ ブロックくずし	ハムスター	1,500円	PZL
	サムライスピリッツ 天草降臨SPECIAL PSone Books	プレイモア	1,980円	格闘ACT
	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣 PSone Books	プレイモア	1,980円	格闘ACT
春予定	From TV animation ONEPIECE オーシャンズドリーム!	バンダイ	価格未定	RPG
未定	BLACK/MATRIX OO	NECインターチャネル	価格未定	S・RPG
	ALONE IN THE DARK THE NEW NIGHTMARE	カプコン	5,800円	A・AVG
	私立鳳凰学園 SWEET HEART組	J・ウイング	3,800円	恋愛SLG
	私立鳳凰学園 NATURAL HEART組	J・ウイング	3,800円	恋愛SLG
	私立鳳凰学園 PURE HEART組	J・ウイング	3,800円	恋愛SLG
	ジャレココレクション	パシフィック・センチュリー・サイバーワークス・ジャパン	4,800円	ETC
	NARUTO -ナルト-（仮）	バンダイ	価格未定	TBL
	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	3,800円	STG+SLG

ゲームキューブ

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
2／28(金)	メトロイドプライム ➡付録P.70	任天堂	6,800円	ACT
3／6(木)	ロックマン エグゼ トランスミッション	カプコン/アリカ	5,800円	A・STG
	零ファイター撃墜戦記	グローバル・A・エンタテインメント	6,800円	STG
3／20(木)	スター・ウォーズ クローン戦争	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	6,800円	A・STG
	バットマン ダークトゥモロー	ケムコ	6,800円	A・AVG
	THE BASEBALL 2003 バトルボールパーク宣言パーフェクトプレープロ野球	コナミ	6,800円	SPT
	ヒカルの碁3	コナミ	6,800円	TBL
3／27(木)	P.N.03 ➡P.62 Ⓒ	カプコン	5,800円	ACT
	ソウルキャリバーII ➡P.108	ナムコ	6,800円	格闘ACT
3／28(金)	シャーマンキング ソウルファイト	バンダイ	6,800円	SLG
3月予定	ウォーリアーブレイド ラスタンvsバーバリアン編	タイトー	6,800円	ACT
4／10(木)	ドカポンDX -わたる世界はオニだらけ-	アスミック・エース エンタテインメント	6,800円	TBL
4／11(金)	NARUTO -ナルト- 激闘忍者大戦!	トミー	6,800円	格闘ACT
4／24(木)	★ 魔法のパンプキン ～アンとグレッグの大冒険～	エム・ティー・オー	6,800円	ACT
	お遍路さん ～発心の道場（阿波国）編～	ピンチェンジ	8,800円	SLG
	★ お遍路さん ～発心の道場（阿波国）編～ 3点セット	ピンチェンジ	18,800円	SLG
	★ お遍路さん ～発心の道場（阿波国）編～ 基本セット	ピンチェンジ	12,800円	SLG
4／25(金)	ギフトピア	任天堂	価格未定	RPG
5月予定	F-ZERO GC（仮）	任天堂	価格未定	RCG
春予定	ビューティフルジョー ➡P.54 Ⓒ	カプコン	価格未定	ACT
	★ SPECIAL人生ゲーム	タカラ	6,800円	TBL
	ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル ➡P.120	任天堂	価格未定	A・RPG
	機動戦士ガンダム（仮）	バンダイ	価格未定	ACT
	ちびロボ!	バンダイ	価格未定	未定
	ドラゴンドライブ	バンダイ	価格未定	STG
	RUNE II ➡P.120	フロム・ソフトウェア	6,800円	A・RPG
7月予定	テイルズオブシリーズ（仮）	ナムコ	価格未定	RPG
夏予定	Dead Phoenix	カプコン	価格未定	ACT
	ソニックアドベンチャーDX	セガ	価格未定	ACT
	カービィのエアライド（仮）	任天堂	価格未定	ACT
	マリオゴルフGC（仮）	任天堂	価格未定	SPT
	ワリオワールドGC（仮）	任天堂	価格未定	ACT
12月予定	新RPG（仮）	ナムコ	価格未定	RPG
2003年予定	決定版! ニッポンプロ野球 ～水島野球オールスターズVSプロ野球～(仮)	セガ	価格未定	SPT
	リッジレーサー 最新作（仮）	ナムコ	価格未定	RCG
	牧場物語 ワンダフルライフ ➡P.120	ビクターインタラクティブソフトウエア	価格未定	SLG
2003年冬予定	killer7	カプコン	価格未定	AVG
	1080°（仮）	任天堂	価格未定	SPT
	マリオテニスGC（仮）	任天堂	価格未定	SPT
4月下旬	GT CUBE（仮）	エム・ティー・オー	6,800円	RCG
未定	ルパン三世 海に消えた秘宝	アスミック・エース エンタテインメント	価格未定	AVG
	biohazard 4	カプコン	価格未定	A・AVG
	BIOHAZARD CODE：Veronica 完全版	カプコン	価格未定	A・AVG
	バーチャファイタークエスト（仮）	セガ	価格未定	未定
未定	スターフォックス（仮）	任天堂	価格未定	STG
	どうぶつの森2（仮）	任天堂	価格未定	AVG
	ピクミン2（仮）	任天堂	価格未定	AVG
	マリオカート GC（仮）	任天堂	価格未定	RCG

Xbox

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／13(木)	エンジェリック・コンサート ➡P.119	サクセス	6,800円	AVG
	エンジェリック・コンサート スペシャルBOX ➡P.119	サクセス	8,800円	AVG
3／20(木)	サウザンドランド -Thousand Land- ➡P.60 Ⓒ	フロム・ソフトウェア	6,800円	R・SLG
3／21(金)	バットマン ダークトゥモロー	ケムコ	6,800円	A・AVG
3／27(木)	ソウルキャリバーII ➡P.108	ナムコ	6,800円	格闘ACT
4／10(木)	ザ・ワイルド・リングス	マイクロソフト	価格未定	SPT
4／24(木)	信長麻雀	イーフロンティア	6,800円	TBL
	レンタヒーローNo.1 ➡P.119	クールクール	5,800円	A・RPG
	N.U.D.E.@ Natural Ultimate Digital Experiment ➡P.61 Ⓒ	マイクロソフト	6,800円	ETC
5月予定	エクス チェイサー	アイディアファクトリー	予価6,800円	A・RPG
	大戦略VII	クールキッズ	価格未定	SLG
春予定	戦闘妖精雪風	アクアシステム	予価6,800円	SLG
	ディノ クライス3 ➡P.111	カプコン	価格未定	A・AVG
	加奈 ～いもうと～（仮）	パンサーソフトウェア	6,800円	恋愛AVG
	C.A.T ～サイバーアタックチーム ➡P.119	メディックス	6,800円	AVG
夏予定	ブレイクダウン（仮）	ナムコ	価格未定	未定
2003年予定	ネバーランド・サーガ	アイディアファクトリー	価格未定	TBL
	真・女神転生 NINE（ネットワーク対応版）	アトラス	価格未定	N・RPG
	MASTER SLAVE ～マスタースレイブ～	TAKUYO	価格未定	RPG
	NINJA GAIDEN	テクモ	価格未定	A・AVG
	リッジレーサー 最新作（仮）	ナムコ	価格未定	RCG
	Kung Fu Chaos	マイクロソフト	価格未定	ETC
	Crimson Skies：High Road to Revenge	マイクロソフト	価格未定	STG
	戦場の出前持ち	マイクロソフト	価格未定	ETC
	トゥルーファンタジー ライブオンライン ➡P.112	マイクロソフト	価格未定	N・RPG
	フィッシング ライブオンライン	マイクロソフト	価格未定	SPT
	Brute Force	マイクロソフト	価格未定	STG
	Midtown Madness 3	マイクロソフト	価格未定	RCG
	MechAssault	マイクロソフト	価格未定	ACT
未定	シミュレーション（仮）	アクアシステム	価格未定	SLG
	スポーツゲーム（仮）	アスク	価格未定	SPT
	レースゲーム（仮）	ヴィアールワン	価格未定	RCG
	ネットワーク育成シミュレーション（仮）	エッチ・アイ・シー	価格未定	育成SLG
	鉄騎オンライン（仮）	カプコン	価格未定	SLG
	イルブリード	クールクール	価格未定	A・AVG
	ダイナマイト刑事2	クールクール	価格未定	ACT
	ブルースティンガー プレミアムカット	クールクール	価格未定	AVG
	精霊石 ルーンブリッドII（仮）	クールネットエンタテインメント	価格未定	未定
	TOP ANGLER 2（仮）	シムス	価格未定	SPT
	スパイクアウト・エクストリーム（仮）	セガ	価格未定	ACT
	segaGT2002 Apend Disc（仮）	セガ	価格未定	RCG
	segaGT Online（仮）	セガ	価格未定	RCG
	DEAD OR ALIVE code：Cronus（仮）	テクモ	価格未定	未定
	アクションアドベンチャー（仮）	ナムコ	価格未定	A・AVG
	新シミュレーションオンラインゲーム（仮）	ナムコ	価格未定	SLG
	ライデンファイターズ	ニューワールドシステム	価格未定	STG
	アクションシミュレーションゲーム（仮）	パンサーソフトウェア	価格未定	ACT+SLG
	キングダムアンダーファイア：ザ・クルセイダース	パンタグラム	価格未定	SLG
	ガイアブレード	フロム・ソフトウェア	価格未定	SLG
	レリクス	ボーステック	価格未定	A・AVG
	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	価格未定	RCG
	HALO 2	マイクロソフト	価格未定	A・STG
	シューティングゲーム（仮）	メディアクエスト	価格未定	STG
	戦略シミュレーションゲーム（仮）	メディアクエスト	価格未定	SLG

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
未定	パズルゲーム（仮）	メディアクエスト	価格未定	PZL
	みらくるしょっと（仮）	メディアリュウム	価格未定	SPT
	山佐Digiクロス（仮）	ヤマサエンタテインメント	価格未定	SLG
	スタイルラボラトリー	ライツ	価格未定	育成SLG

ドリームキャスト

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／6(木)	【ドリコレ】てんたま ～1st sunny side～	キッド	2,800円	AVG
	【ドリコレ】夢のつばさ ～fate of heart～	キッド	2,800円	AVG
	【ドリコレ】プリンセスメーカーコレクション	ジェネックス	2,800円	育成SLG
	【ドリコレ】シェンムーII	セガ	2,800円	ETC
	【ドリコレ】デ・ラ・ジェットセットラジオ	セガ	2,800円	ACT
	【ドリコレ】ナップルテール ～Arsis in Daydream～	セガ	2,800円	A・RPG
	怪盗アプリコット	TAKUYO	6,800円	AVG
3／13(木)	Interlude	NECインターチャネル	6,800円	AVG
3／20(木)	【ドリコレ】機動戦艦ナデシコ NADESICO THE MISSION	角川書店	2,800円	AVG+SLG
	【ドリコレ】RECORD OF LODOSS WAR ロードス島戦記 邪神降臨	角川書店	2,800円	RPG
	【ドリコレ】ゼロガンナー	彩京	2,800円	STG
	【ドリコレ】クレイジータクシー2	セガ	2,800円	ACT
	【ドリコレ】セガガガ	セガ	2,800円	S・RPG
3／27(木)	Pia♥キャロットへようこそ!!3	NECインターチャネル	6,800円	恋愛SLG
	Pia♥キャロットへようこそ!!3 初回2万本限定版	NECインターチャネル	7,800円	恋愛SLG
春予定	Princess Holiday ～転がるりんご亭千夜一夜～	アルケミスト	価格未定	AVG
2003年予定	Symphony ～Four seasons～	TAKUYO	価格未定	AVG
	Ring Age ～リング エイジ～	TAKUYO	6,800円	A・RPG
	マージ ～MARGINAL～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
未定	白詰草話 -EPISODE OF THE CLOVERS-	NECインターチャネル	価格未定	AVG
	センチメンタル プレリュード	NECインターチャネル	6,800円	AVG
	魔女のお茶会	NECインターチャネル	価格未定	恋愛AVG
	Lしたいね! for DC（仮）	クールキッズ	価格未定	AVG
	モンスターをつくろう!	セガ	価格未定	育成SLG
	すい～とし～ずん（18歳以上対象）	TAKUYO	価格未定	AVG
	Cherry blossom ～チェリーブロッサム～(仮)(18歳以上対象)	TAKUYO	価格未定	AVG
	ザ・キング・オブ・ファイターズ2002	プレイモア	価格未定	格闘ACT

ゲームボーイアドバンス

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／7(金)	テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～ ➡P.114	ナムコ	4,800円	S・RPG
3／14(金)	★ ドキドキクッキングシリーズ②グルメキッチン ～ステキなお弁当～	エム・ティー・オー	4,800円	SLG
	★ お買い得2in1シリーズ第4弾「パズルくるくるポン! ～みんなの町内会・怪盗ルペンは誰だ!?～」「ファンタジーパズル ハムスター物語」	カルチャーブレーン	4,800円	ETC
	ゼルダの伝説 神々のトライフォース＆４つの剣	任天堂	4,800円	A・RPG
3／20(木)	激闘伝説NOAH ～ドリームマネージメント～	ゲームビレッジ	5,800円	SLG
	ゲットバッカーズ奪還屋 メトロポリス奪還作戦!	コナミ	4,800円	RPG
	遊戯王デュエルモンスターズ8 ～破滅の大邪神～	コナミ	4,800円	RPG
	SIMPLE2960ともだちシリーズVol.1 THE テーブルゲームコレクション ～麻雀・将棋・花札・リバーシ～	D3パブリッシャー	2,960円	TBL
	SIMPLE2960ともだちシリーズVol.2 THE ブロックくずし	D3パブリッシャー	2,960円	TBL
	シスター・プリンセス ～Re Pure～	マーベラスエンターテイメント	4,800円	AVG
	シスター・プリンセス ～Re Pure～ 限定版	マーベラスエンターテイメント	6,800円	AVG
3／21(金)	★ メイドインワリオ	任天堂	4,800円	ACT
3／28(金)	真・女神転生 ➡P.113	アトラス	4,800円	RPG
	ダンシングソード ～閃光～	エム・ティー・オー	4,800円	リズムACT
	★ バトルネットワーク ロックマン エグゼ3 BLACK	カプコン	4,800円	RPG
	キッドクラウンのクレイジーチェイス	ケムコ	4,800円	ACT
	From TV animation ONE PIECE めざせ! キング オブ ベリー	バンプレスト	4,800円	ETC
3／29(土)	ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート	エニックス	5,980円	RPG
4／18(金)	★ エンジェル★コレクション めざせ! 学園のファッションリーダー	エム・ティー・オー	4,800円	SLG
	ZOIDS SAGA2	トミー	4,800円	RPG
	牧場物語 ミネラルタウンのなかまたち	ビクターインタラクティブソフトウエア	4,800円	SLG
4／24(木)	★ 魔法のパンプキン ～アンとグレッグの大冒険～	エム・ティー・オー	4,800円	ACT
4／24(木)	★ HUNTER×HUNTER みんな友だち大作戦!!	コナミ	4,800円	RPG
	ZERO ONE	フウキ	5,800円	AVG
4／25(金)	RPGツクール アドバンス	エンターブレイン	5,800円	ETC
	★ あずまんが大王 アドバンス	キングレコード	5,800円	TBL
	★ ファイアーエムブレム 烈火の剣 ➡P.121	任天堂	4,800円	S・RPG
4月中旬	★ メダロット弐CORE カブトバージョン	ナツメ	4,800円	RPG
	★ メダロット弐CORE クワガタバージョン	ナツメ	4,800円	RPG
4月予定	メープルランドの魔法屋さん	カルチャーブレーン	4,800円	ETC
	★ 冒険遊記プラスターワールド ～伝説のプラストゲート～ スターターセット	タカラ	5,800円	RPG
	★ 冒険遊記プラスターワールド ～プラストオンGP～ スターターセット	タカラ	5,800円	RCG
5／8(木)	★ キャッスルヴァニア 暁月(あかつき)の円舞曲(メヌエット) ➡P.121	コナミ	4,800円	ACT
5月予定	★ お買い得2in1シリーズ第4弾「おもしろ麻雀町内大会」「パズル麻雀くるくるポン!」「プロ雀兵3」	カルチャーブレーン	4,800円	ETC
春予定	真・女神転生 デビルチルドレン パズル de コール!	アトラス	4,800円	PZL
	Onimusha Tactics	カプコン	価格未定	S・RPG
	遊戯王デュエルモンスターズインターナショナル ワールドワイドエディション	コナミ	価格未定	TBL
	NARUTO -ナルト- アクション（仮）	トミー	4,800円	ACT
	メタルマックス2改（仮）	ナウプロダクション	4,800円	RPG
	メタルマックスリターンズ改（仮）	ナウプロダクション	4,800円	RPG
	★ とっとこハム太郎4 にじいろ大行進でちゅ（仮）	任天堂	価格未定	AVG
	サモンナイト クラフトソード物語	バンプレスト	価格未定	RPG
6月予定	サイバードライブゾイド（仮）	トミー	価格未定	RPG+ACT
夏予定	ボクらの太陽 ➡P.73	コナミ	価格未定	A・RPG
	新約 聖剣伝説	スクウェア	価格未定	A・RPG
	★ シャイニング・ソウルII	セガ	価格未定	RPG
	ソニック ピンボール パーティ	セガ	価格未定	TBL
	サンリオピューロランド オールキャラクターズ	トミー	4,800円	ETC
	ドラゴンドライブ ワールドDブレイク	バンプレスト	価格未定	RPG
2003年予定	まみむめ☆もがちょ たこボール	アイディアファクトリー	4,800円	PZL
	ハチエモン（仮）	ナムコ	価格未定	未定
未定	ご金魚物語GBA	カルチャーブレーン	4,800円	育成SLG
	EZ-TALK 中級編（仮）	キーネット	価格未定	ETC
	フロッガー 魔法の国の大冒険	コナミ	価格未定	PZL
	まじこね	ソフトマックス	4,800円	PZL
	ゲームボーイギャラリー4（仮）	任天堂	価格未定	ACT
	ゲームボーイミュージック（仮）	任天堂	予価6,800円	ETC
	マリオゴルフGBA（仮）	任天堂	価格未定	SPT
	マリオテニスGBA（仮）	任天堂	価格未定	SPT
	ルナブレイズ（仮）	任天堂	価格未定	ETC
	メタルスラッグサバイバルミッション（仮）	プレイモア	価格未定	ACT

ゲームボーイ

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3月予定	★ ドラえもんのスタディボーイ ～かんじよみかきマスター～	小学館/エポック社	3,980円	ETC
未定	漢字BOY3	J・ウイング	価格未定	ETC

ワンダースワン

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
3／15(土)	機動戦士ガンダムSEED	バンダイ	3,980円	ACT
3／27(木)	NARUTO 木ノ葉忍法帳	バンダイ	4,500円	RPG
4／24(木)	HUNTER × HUNTER G・I	バンダイ	4,800円	RPG
5／2(金)	機動戦士ガンダム ギレンの野望 特別編 蒼き星の覇者 ➡P.56	バンダイ	予価4,980円	SLG
未定	ファイナルファンタジーIII	スクウェア	価格未定	RPG

NEOGEO

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
未定	SNK VS CAPCOM（仮）	プレイモア	価格未定	格闘ACT
	新豪血寺一族 闘婚	プレイモア	価格未定	格闘ACT

2003 2/28~

パソコン

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
2/28(金)	石倉昇九段の囲碁講座 実力5級を目指す人へ	アンバランス	3,980円	TBL
	エンパイア・アース 拡張版:アート・オブ・コンクエスト 日本語版	カプコン	5,800円	R・SLG
	エンパイア・アース コンプリート 日本語版	カプコン	オープン価格	R・SLG
	KING OF THE ROAD	サンソフト	7,980円	ACT
	シスター・プリンセス ～Re Pure～ デスクトップアクセサリー	マーベラスエンターテイメント	4,800円	ETC
	ウォーロード バトルクライ II 日本語版	メディアクエスト	8,980円	R・SLG
	トム・クランシーシリーズ ゴーストリコン アイランドサンダー 完全日本語版	ユービーアイソフト	4,800円	ACT
3/6(木)	熱帯楽園 ～海水魚の国～	アンバランス	2,980円	SLG
	たいぴんぐ まほろまてぃっく タイプじょうずなメイドさん	ガイナックス	4,800円	ETC
	プリンセスメーカー リファイン版	ガイナックス	7,800円	育成SLG
3/7(金)	ノーワン リブス フォーエバー2 日本語マニュアル付英語版	イマジニア	7,980円	A・STG
	インタラクティブ3Dフィッシュ アクアリアル XP	NECインターチャネル	2,980円	ETC
	フリーゴルフ チャレンジ	NECインターチャネル	1,980円	SPT
	リロ&スティッチ 南の島にエイリアンがやってきた!	NECインターチャネル	4,800円	AVG
3/13(木)	EA BEST SELECTION SEAL ～運命の旅人～	メディアクエスト	2,980円	RPG
3/14(金)	アルファーリンク・ルージュ	アイマジック	8,500円	SLG
	ロビン フッド ～レジェンド オブ シャーウッド～ 日本語版	イマジニア	7,980円	R・SLG
	Frane III 緋蒼の幻想曲	エグゼクリエイト	6,500円	S・RPG
	★ Oh! Type2	NECインターチャネル	1,980円	ETC
	エイジ・オブ・ワンダーズ II：魔導師の玉座 日本語版	カプコン	7,800円	R・SLG
	三國志IX ➡P.122	コーエー	12,800円	SLG
	★ GREATシリーズ Frane II 聖界の奇跡	メディアカイト	3,400円	S・RPG
3/20(木)	★ 超爆発的1980シリーズ 麻雀	アンバランス	1,980円	TBL
	大戦略パーフェクト1.0 ➡P.123	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
	マスターオブモンスターズIII	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
	★ サクラ大戦 XP対応パック+	セガ	4,800円	AVG
	★ サクラ大戦2 XP対応パック+	セガ	5,800円	AVG
	ネヴァーウインターナイツ 日本語版	セガ	9,800円	RPG
	★ ネヴァーウインターナイツ 日本語版 コレクターズエディション	セガ	13,800円	RPG
	PostPet TypeLand 2 打モモも	デジキューブ	オープン価格	ETC
	★ 古代帝国 漢の興亡	魔法	6,800円	R・SLG
	★ 三国群英伝III	魔法	6,800円	SLG
	★ GREATシリーズ ファーストクイーン II	メディアカイト	3,400円	RPG
	パトリシアンII 日本語版	メディアクエスト	8,980円	SLG
	リアル ウォー 限定パック	メディアクエスト	オープン価格	R・SLG
	リアル ウォー ローグ ステイツ 日本語版	メディアクエスト	8,980円	R・SLG
	トム・クランシーシリーズ レインボーシックス3 レイブンシールド 日本語マニュアル付	ユービーアイソフト	6,800円	ACT
3/21(金)	まじかるトワラー・エンジェルラビィ☆傑作選	工画堂スタジオ	5,800円	AVG+ETC
3/27(木)	月影のデスティニー ➡P.115	日本ファルコム	オープン価格	A・RPG
	銀河英雄伝説VS	ボーステック	7,800円	STG
	レリクスアンソロジー	ボーステック	4,800円	ACT
3/28(金)	テネレッツァ	アクアプラス	6,800円	A・RPG
	★ 金沢将棋 集大成 ～鉄壁の三戦法～	アンバランス	12,800円	TBL
	★ 爆発的1480シリーズ タイピング競馬	アンバランス	1,480円	ETC
	★ コスモぐらし -オンライン的野菜生活- ➡P.63 Ⓒ	エニックス	3,980円	ETC
	★ ネットdeゴルフ	エニックス	5,800円	SPT
	ヘジモニア 日本語版	カプコン	8,800円	R・SLG
	プール オブ レディアンス 日本語版	メディアクエスト	9,800円	RPG
	マイクロソフト リンクス 2003 日本語版	メディアクエスト	9,800円	SPT
3月予定	★ BoA in the World	エグゼクリエイト	6,500円	SLG
	創世記1503 日本語版	ズー	9,800円	SLG
	デルタフォース ブラックホークダウン	マイクロマウス	8,800円	SLG
	ポスタル2	マイクロマウス	8,800円	A・STG
4/17(木)	楽園開発（株）ビーチライフ インク	アイドス・インタラクティブ	7,980円	SLG
	FINAL FANTASY XI ジラートの幻影 拡張データディスク ➡P.106	スクウェア	オープン価格	ETC
	★ プレイオンライン FINAL FANTASY XI ジラートの幻影 オールインワンパック2003 ➡P.106	スクウェア	オープン価格	RPG
4/24(木)	Angelic Vale	クロムシックス	価格未定	RPG
	★ プロジェクト アース 日本語版	メディアクエスト	8,980円	R・SLG
4/25(金)	★ Angel's Feather	ブルーインパクト	8,800円	RPG
4月予定	★ 戦略プロ野球2003	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG

発売日	ゲーム名（掲載ページ）	メーカー名	価格	ジャンル
4月予定	ホワイトダイアモンドII	システムソフト・アルファー	9,800円	RPG
	Symphony ～Four seasons～	TAKUYO	価格未定	AVG
5/16(金)	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド2nd	ガイナックス	予価8,800円	AVG
5月予定	ティル・ナ・ノーグIV	システムソフト・アルファー	9,800円	S・RPG
春予定	戦闘妖精雪風デスクトップアクセサリー	アクアシステム	4,800円	ETC
	★ 提督の決断IV with パワーアップキット	コーエー	13,800円	SLG
	★ 提督の決断IV パワーアップキット	コーエー	5,800円	ETC
	A列車で行こう ～The 21st Century～	サイバーフロント	価格未定	SLG
	太平洋戦記II（仮）	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	コサックス ～戦争の大陸～ 日本語版	ズー	6,800円	R・SLG
	★ マイクロソフト ライズ オブ ネイション ～民族の興亡～ ➡P.122	マイクロソフト	価格未定	R・SLG
	トム・クランシーシリーズ レインボーシックス3 レイブンシールド 完全日本語版	ユービーアイソフト	価格未定	ACT
6月予定	三国志英雄伝	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
夏予定	風の探索者II ～Shadow Kingdom～	グルッポワン	価格未定	RPG
9月予定	現代大戦略2003	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
10月予定	太平洋の嵐4	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
12月予定	大戦略VIII	システムソフト・アルファー	10,800円	SLG
2003年予定	鉄道模型シミュレーション バージョン4	アイマジック	価格未定	SLG
	ひな!ひな!ひな!	アイマジック	価格未定	SLG
	フォルトゥナの女神	アイマジック	価格未定	SLG
	石倉昇九段の囲碁講座 ～上級編～（仮）	アンバランス	価格未定	TBL
	超爆発的 1980シリーズ ゲゲゲの鬼太郎妖怪花あそび	アンバランス	1,980円	TBL
	電車でGO!シリーズ 最新作（仮）	アンバランス	価格未定	SLG
	★ アークス・ファタリス 日本語版	カプコン	価格未定	A・RPG
	★ ブレス オブ ファイア IV：うつろわざるもの	カプコン	価格未定	RPG
	★ ポート・ロイヤル 日本語版	カプコン	価格未定	SLG
	カタン	カプコン	価格未定	TBL
	Archangel Saga	サンソフト	8,800円	RPG
	CULTURES2	サンソフト	7,980円	SLG
	FAR WEST STORY	サンソフト	7,980円	SLG
	女神幻想ダイナスティア	シークレットガーデン/山栄	価格未定	RPG
	アメリカンコンクエスト 日本語版	ズー	価格未定	R・SLG
	Soldiers of Anarchy 日本語版	ズー	価格未定	SLG
	New World Order 日本語版	ズー	価格未定	A・STG
	ヒドゥン&デンジャラス2 日本語版	ズー	価格未定	A・STG
	Blitzkrieg 日本語版	ズー	価格未定	R・SLG
	Project Nomads 日本語版	ズー	価格未定	SLG
	怪盗アプリコット Mixbox（仮）	TAKUYO	価格未定	ETC
	日本の翼 for Flight Simulator 2002	トワイライトエクスプレス	4,800円	ETC
	Universal Century.net GUNDAM ONLINE	バンダイ	価格未定	N・RPG
	F ～ファナティック～	プリンセスソフト	価格未定	AVG
	インポッシブル クリーチャーズ 日本語版	メディアクエスト	価格未定	R・SLG
	キティーホーク 日本語版	メディアクエスト	価格未定	ACT
	ナルシリオン 日本語版	メディアクエスト	価格未定	RPG
	ハープーン IV 日本語版	メディアクエスト	価格未定	SLG
	フリーランサー 日本語版	メディアクエスト	価格未定	STG
	メックウォーリアIV マーシナリーズ 日本語版	メディアクエスト	価格未定	SLG
	ロック オン 日本語版	メディアクエスト	価格未定	SLG
未定	天覇光芒記 ～プリンス・オブ・シン～	カプコン	7,800円	A・RPG
	プリンセスメーカー4（仮）	サイバーフロント	価格未定	育成SLG
	メディーバル：トータルウォー 日本語版	サイバーフロント	9,800円	SLG
	グロス・ドイッチュラント2	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	激闘!欧州海戦史DX	ジェネラル・サポート	価格未定	SLG
	沈黙の艦隊II	システムソフト・アルファー	9,800円	SLG
	サクラ大戦3 ～巴里は燃えているか～	セガ	価格未定	AVG
	DERBY OWNERS CLUB ONLINE	セガ	価格未定	SLG
	★ イースVI（仮）	日本ファルコム	価格未定	RPG
	★ 英雄伝説VI 空の軌跡	日本ファルコム	価格未定	RPG
	DUKE NUKEM FOREVER	P&A	価格未定	A・STG
	FLY!2	P&A	価格未定	SLG
	刑事 大打撃 北の挑戦	ファミリーソフト	価格未定	AVG
	ハウスキーピングオペレーション 第1巻	ヘキサ	価格未定	AVG+SLG

おねがい☆ティーチャー
もっと×3、
おねがい♥
電撃の『おねてぃ』本×3。
『永遠なんかいらない、前に進みたい!』
最大の"停滞"が、ついに2人を引き離し……?
熱狂的人気のコミック版『おねてぃ』、完結巻!!
電撃コミックス
おねがい☆ティーチャー②
作画/林家志弦　原作/Please!
定価:本体550円+税
大好評発売中
☆第①巻も絶賛発売中!　定価:本体550円+税
描き下ろし&未公開イラストぎっしりの
極上の公式ビジュアル本登場!
黒田洋介氏による書き下ろしシナリオも大量に収録!!
おねがい☆ティーチャー
オフィシャルファンブック ЛETO(リエータ)
編集・構成/スタジオオルフェ　監修/Please!
定価:本体2,000円+税
大好評発売中
アニメ&コミックでは描かれなかった
最高に『はちみつ』な2人の新婚生活♥
Please!新メンバー・雑破業がノベライズ!
電撃文庫
おねがい☆ティーチャー
みずほと桂のMilkyDiary
著/雑破 業　イラスト/羽音たらく&合田浩章
定価:本体530円+税
3月10日発売
©Please!/バンダイビジュアル
月刊コミック
電撃大王
DAIOH
毎月21日発売
4月号
好評発売中
定価620円(税込)
コミック+ゲーム
『シスプリ』大特集♥
表紙&大人気コミック
シスター・プリンセス Re Pure
作画/森嶋プチ　キャラクター原案/天広直人・公野櫻子
発売直前情報!!
シスター・プリンセス2
注目作の宝庫!
「よつばと!」あずまきよひこ/「ラグナロクオンライン コミックアンソロジー」みづきたけひと/「こみっくパーティー」犬威赤彦/「HAPPY★LESSON」森真之介/「マブラヴ」高雄右京/「GUNSLINGER GIRL」相田 裕　ほか
発行■メディアワークス　発売■角川書店
©天広直人・公野櫻子・メディアワークス/プリピュア製作委員会
http://www.mediaworks.co.jp/
商品はお近くの書店でお買い求めください。
その他購入方法■書店ご不便の際は「直接読者」係 TEL03-5280-7588　または、メディアワークスのホームページをご利用ください。

DengekiGAMES 4月号読者アンケート

応募のキマリ

締め切り 3月28日(当日消印有効)

数字の記入例 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

●アンケートに答え、P102にあるとじこみハガキで応募してください。
●記入は黒のボールペンか、BまたはHBの鉛筆でていねいに書いてください。
●数字は1マスにひとつの数字を記入してください。「1」や「4」の数字は「1」や「4」のように明確に書いてください。「1」はただの棒線で、「4」は上を空けるようにしてください。(数字の記入例を参照してください)
●答えられない問題など、無回答の場合は必ず00と記入してください。
※応募者多数の場合は抽選により当選者を決定します。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

当選者発表6月号(4月30日発売予定)

DengekiGAMES 4月号 アンケート要項

【1】103ページから希望するプレゼントの番号を1つ記入してください。

【2】あなたの性別を教えてください。
01 男 02 女

【3】あなたの年齢と、学年・職業を教えてください。
01 小学生以下 02 中1 03 中2
04 中3 05 高1 06 高2
07 高3 08 短大・専門学校生
09 大学・大学院生
10 予備校生・浪人 11 会社員
12 アルバイト 13 無職
14 主婦 15 その他

【4】今月号の表紙はいかがでしたか?
01 最高 02 良い 03 普通
04 悪い 05 最悪

【5】本誌をどのくらいのペースで購読していますか?
01 初めて 02 2月号から毎号
03 2月号と今号 04 3月号から

【6】【5】で01と答えた方は、何を見て本誌を買おうと思いましたか?
01 書店の店頭で
02 他の電撃の雑誌の広告で
03 ラジオで聞いて
04 友人・知人から聞いて
05 『電撃王』を読んでいた
06 その他

【7】今月号は、どの記事が読みたくて買いましたか? 表Iから1つ選んでください。

【8】今月号でよかった記事を表Iから3つまで選んでください。

【9】今月号でつまらなかった記事を、表Iから1つ選んでください。

【10】本誌サイト「DengekiGAMES@Web」にアクセスしてみましたか?
01 ほぼ毎週アクセスしている
02 たまにアクセスしている
03 以前はアクセスしていたが、最近はアクセスしていない
04 これからアクセスするつもり
05 興味がない
06 アクセスする通信環境がない

【11】本誌サイト「DengekiGAMES@Web」で興味を持ったコーナーを1つ選んでください。また、意見、要望などがあれば、ご自由にご記入ください。
01 スペシャル 02 ムービー
03 フォーラム 04 ニュース
05 ゲーム最新情報 06 CATCH UP
07 Cover Girl ギャラリー

【12】今月号で紹介しているゲームソフトの中から3つまで、よかったソフト名と掲載ページ数を記入してください。(複数ページの場合は先頭ページを記入。また、付録内のソフトについてはソフト名の前に<付録>と記入してください)

【13】4月中に発売されるソフトの中で、欲しいソフト名を3つまで欲しい順に書いてください。(機種は表IIの番号を記入)

【14】これまで遊んだソフトのなかで、面白かったソフト名を3つまで面白かった順に書いてください。(機種は表IIの番号を記入)

【15】表IIの中で、持っているハードを記入してください。(複数回答可)

【16】表IIの中で、これから欲しいハードを1つ選んでください。

【17】付録「DOAX大判ポスター」のサイズはいかがでしたか?
01 良かった 02 大きい
03 小さい 04 興味がない
05 サイズよりも枚数が重要

【18】付録「GAMESの達人スペシャル」を読んで、今後もっと重視して欲しい点があれば、2つまで選んでください。
01 特に不満はない
02 全体のページ数を増やして欲しい
03 1タイトルごとのページ数を増やして欲しい
04 もっと多くのタイトルを攻略して欲しい
05 もっと深い攻略情報を知りたい
06 読んで楽しいコラムを充実して欲しい

【19】新しい大作ゲームが発売されない時期、あなたはどうしますか?
01 遊んだことがあるゲームを遊び直す
02 未プレイ・未クリアのゲームを遊ぶ
03 新作から遊びたいゲームを探す
04 テレビゲーム以外のものを遊ぶ

【20】ゲーム雑誌を購入する際、もっとも重視するものを1つ選んでください。
01 表紙 02 新作ソフト紹介情報
03 攻略情報 04 ゲームレビュー
05 紹介しているソフトの数
06 購入したソフトの情報量
07 購入予定ソフトの情報量
08 業界情報・ニュース
09 連載コーナー 10 付録
11 その他

【21】『DengekiGAMES』を購入した理由を3つまで選んでください。
01 特集が気になった
02 面白そうな連載があった
03 ソフトの掲載本数が多かった
04 全ハードの情報が載っていた
05 新作情報が面白かった
06 ネットワーク情報が面白かった
07 攻略情報が役立った
08 その他の情報が面白かった
09 表紙が買いやすかった
10 Webサイトに興味を持った
11 付録ポスターが欲しかった
12 攻略本付録が欲しかった
13 デザインに興味を持った

表I

01 イチオシ EXPRESS
02 付録:真・三國無双3ピンナップ
03 [特集]FFX−2旅立ちの前に読むべき書
04 [特集]今が旬です! Xbox!!
05 [特選ソフト連載企画]CATCH UP
06 俺より若いヤツに逢いに行く![岡本吉起]
07 [特集]やらずに死ねない! 大人のGBAソフトBEST30
08 ゲームズガン
09 ゲームの偉人たち
10 世の中のβ版[大井昌和]
11 神がひと言もの申す[遠藤雅伸]
12 次世代PSがちょっとわかる技術講座
13 ゲームテクノロジー解体新書
14 NEW SOFT LINE UP!
15 Himagine[あかほりさとる]
16 NEXT GAMES
17 「つながりません。」
18 世界一周くらい夢じゃない!
19 ゲームクリエイターを目指そう!
20 ケ〜タイで遊ぼう!
21 GAMESの奴隷
22 アガペーの領域
23 読者が選ぶ今月のマストゲーム
24 今月のZoom In!
25 GAMES RANKING
26 成田るみの萌え萌え日和♪
27 サイトロンウェブシティ
28 ゲーセンへ行こう!
29 DengekiGAMES 情報部
30 Dengeki ゲノムズ
31 Cover Girl:MEGUMI
32 付録:GAMESの達人スペシャル
33 付録:DOAX大判ポスター

表II

51 プレイステーション2
52 プレイステーション
53 ゲームキューブ
54 Xbox
55 ゲームボーイアドバンスSP
56 ゲームボーイアドバンス
57 ゲームボーイ
58 ワンダースワンカラー
59 スワンクリスタル
60 上記以外のゲーム機
61 パソコン
62 携帯電話(NTTドコモ)
63 携帯電話(J-PHONE)
64 携帯電話(au)
65 上記以外の携帯電話

2月号プレゼント当選者発表

●カラオケステーション:千葉県/岡田勘一 広島県/小林由佳里
●アルゴスの戦士 等身大POP:京都府/新井大幾
●O・TO・GI〜御伽〜 特製グッズ:岐阜県/小川賢祐 静岡県/金坂真次 京都府/上藤秀一 大阪府/景山徳人 大分県/吉崎雄亮
●ポケットモンスター グッズセット:宮城県/戸塚厚 群馬県/北村明児 埼玉県/上明戸卓 神奈川県/門間勝俊 徳島県/山肩のり子
●コナミコンバットデジQ:栃木県/高橋宏幸 埼玉県/小堀嵩晃 埼玉県/前口成
●アカギ発売記念 オリジナル麻雀牌:大阪府/南雲真和
●ドラゴンボールZ オリジナルTシャツ:北海道/公平慎一 秋田県/安藤遼 東京都/根村眞一 大阪府/岡村浩一 他1名
●本誌オリジナルスワンクリスタル本体&最新ゲームセット:神奈川県/市川裕介 広島県/渡辺純一郎 鹿児島県/前原光佑
●本誌オリジナルスワンクリスタル本体&人気ゲームRPGセット:秋田県/武塙洋介 福島県/千葉理 東京都/内田耕輔
●真・女神転生NINE:埼玉県/牧野吉夫 島根県/板持隆之 佐賀県/真崎こうへい
●アカギ 闇に降り立った天才:北海道/三浦正彦 東京都/加藤京子 長崎県/島田匡成
●Tomak(トマック)〜save the earth〜:北海道/山崎直人 宮城県/桐野えみ子 大分県/鬼塚真介
●スパイロアドバンス:埼玉県/加藤崇史 大阪府/川畑貴敬 宮崎県/大森道治
●エレミックス:埼玉県/仲田篤史 新潟県/植木裕也 静岡県/中西和光
●本誌オリジナル乙葉テレカ:北海道/伝住良二 北海道/脇みさと 青森県/鎌田恵子 宮城県/佐藤明弘 宮城県/遠藤光一 福島県/高橋純一 茨城県/市原広信 茨城県/山崎和紀 栃木県/秋元健一 埼玉県/武井洋和 埼玉県/柳瀬繁次 千葉県/伊井誠嗣 千葉県/向川正行 千葉県/渡辺由武 東京都/牛島利長 東京都/梅田秀幸 東京都/藤本裕一 東京都/三浦豪臣 神奈川県/上小沢正人 神奈川県/本多正人 山梨県/林悠紀 新潟県/牛田貴博 富山県/前田政勝 石川県/平山敬亮 福井県/土井祐基 福井県/村田孝子 岐阜県/山口秀行 静岡県/岩見健 静岡県/坂本収 愛知県/中本裕介 愛知県/村瀬元隆 三重県/伊藤暢洋 三重県/山守一男 大阪府/荻野雅史 大阪府/白井克也 大阪府/蛭田はじめ 大阪府/富田盛久 兵庫県/久保井栄二 兵庫県/安田博光 奈良県/三山聡 鳥取県/畑田秀樹 広島県/竹下潤 山口県/玉井宏和 香川県/中井博 愛媛県/光井由加里 福岡県/塚本和幸 佐賀県/諸永亮一 熊本県/小笠原守 大分県/井村慎 大分県/若林博 宮崎県/野元正男 他50名
●乙葉サイン入りポラロイド:大阪府/湯川恭平 他2名 敬称略

Webサイトでもいろんなアンケートを実施中!

本誌サイトDengekiGAMES@Webの「フォーラム」コーナーでは、この読者アンケートをはじめとした、いろんなアンケートを実施中! 103ページのプレゼントはもちろん、アンケートごとに違うプレゼントを用意しているので、ぜひぜひご参加ください。読者コーナーへの投稿なんかもできちゃいます!

PRESENT

今月のプレゼント

左ページのアンケートに答えてプレゼントをGET! **締め切りは3月28日**(当日消印有効)

01～07 Xbox1周年記念プレゼント

2月22日をもって、日本国内発売1周年をむかえたXbox。その記念に、特製本体をはじめとしたスペシャルグッズを大プレゼント! 40ページからの記事もチェックだ!(提供:マイクロソフト)

詳しくは46ページで

- 01 オリジナルジッポー(シリアルナンバー入り)…2名
- 02 ロゴ入り TIMEX ウオッチ…2名
- 03 トレーナー&キャップ…3名
- 04 限定制作Tシャツ&携帯ストラップ…25名
- 05 トートバッグ&ステッカーワッペン&キーホルダー…1名
- 06 ステッカー&携帯クリーナー&ゴルフボール…5名
- 07 ビル・ゲイツ氏サイン入り Xbox本体…1名

08『赤川次郎ミステリーブックス』Quoカード

『夜想曲』や『魔女達の眠り』など、赤川次郎氏が原作を手がけるPS用ノベルタイプAVGシリーズ『ミステリーブックス』。その特製Quoカード500円分を、3名様にプレゼント。(提供:ビクターインタラクティブソフトウエア)

5名

09『サウザンドランド』特製サントラCD&ポストカード

60ページで紹介しているXbox用SLGのグッズセット。ゲーム大会で上位入賞をはたした本誌と電撃オンラインがゲットした、記念グッズをお送りします。(提供:フロム・ソフトウェア)

25名

10『オースティン・パワーズ』特製Tシャツ

おバカなノリの爆笑コメディ映画が、DVDで登場。シリーズ3作をまとめたボックスも、12,000円というリーズナブル価格で発売中だ。その発売記念特製Tシャツ(Lサイズ)を2名様に。(提供:LIBERO)

2名

11 シーマンTシャツ

マイクを使って毒舌が得意な人面魚を育てる、異色の話題作『シーマン』最新作がいよいよ発売。初心者でも安心のガイド機能が追加され、未プレイの人にはとくにオススメだ。この特製Tシャツを着て、シーマンとおしゃべりしちゃおう!(提供:D3パブリッシャー)

3名

12『FFTA』トレーディングピンバッジコレクション

GBA用S・RPG『FINAL FANTASY TACTICS ADVANCE』の登場キャラクターが、かわいいピンバッジに。マーシュやリットといった主要キャラから弓使いなどの職業まで、全12種類が収録されており、今回プレゼントするのは、未開封状態のもの1パックを3名様に。どのキャラのピンバッジが入っているかは、袋を開けてのお楽しみ!(提供:メディアファクトリー)

3名

13 ゲームボーイアドバンスSP本体

ついに発売された新型GBA、ゲームボーイアドバンスSP。バックライト搭載&折りたたみOKと、ただ今話題殺到中! オトナから子どもまで大注目されて品薄必至の本体を、本誌読者3名様にプレゼントしちゃいます!! なお、本体カラーは編集部におまかせください。(注:『メトロイドフュージョン』はプレゼントに含まれません)

3名

14 真・三國無双3

3名

⬆ミリオンセラーを達成した痛快ACT最新作。18ページの特集&ポスターや、付録での攻略もチェック!(提供:コーエー)

15 真・女神転生III&特製グッズセット

3名

⬆約8年の歳月を経て登場する、人気RPGの正統な継承作。特製グッズ3点もセットでお届け!(提供:アトラス)

16 ヴィーナス&ブレイブス ~魔女と女神と滅びの予言~

3名

⬆重厚なシナリオと戦略性豊かなバトルが用意され、幅広いプレイスタイルに対応した新感覚S・RPGだ。(提供:ナムコ)

17 ロード・オブ・ザ・リング/二つの塔

3名

⬆3部作からなる壮大な映画をゲームで再現。本作では第2部まで収録。(提供:エレクトロニック・アーツ・スクウェア)

18 CAPCOM VS. SNK2 EO

2名

⬆定番格闘ACTが、ボイスチャットに対応したXbox Liveにも登場! マイクでしゃべりながら戦おう。(提供:カプコン)

19 ぼくは航空管制官2 成田ゲート オブ ジャパン

3名

⬆第5作目を数える航空管制シミュレータを3名様に。本職の管制官もうならせるリアルさがウリだ。(提供:テクノブレイン)

そのほかのプレゼント

20 MEGUMIサイン入りポラロイド(165ページ)…3名 21 PS2ソフト『アカギ~闇に降り立った天才~』…5名 22 PS2ソフト『THE 裏技イカサ麻雀街』…5名 23 鷲巣麻雀牌セット…1名

※21～23は93ページに掲載

©2003 SQUARE CO.,LTD.All Rights Reserved. ©2003 KOEI Co.,Ltd./KOEI NET Co.,Ltd. All rights reserved. ©ATLUS 2003 ©2003 NAMCO CO.,LTD.,ALL RIGHTS RESERVED. ©2002 New Line Productions, Inc. The Lord of The Rings and the characters, names, and places therein, TM The Saul Zaentz Company d/b/a Tolkien Enterprises under license to New Line Productions, Inc. All Rights Reserved. ©Electronic Arts. EA GAMES and the EA GAMES logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. EA GAMES(TM) is an Electronic Arts(TM)brand. ©CAPCOM CO., LTD. 2001, 2003 ALL RIGHTS RESERVED. ©PLAYMORE Corporation. 2003 ©Copyright 2002 TechnoBrain CO.,LTD.

あかほりさとるの男の浪漫追跡コラム

Himagine

**よく遊びよく働く究極の仕事人
そんな“Himagine”が見る、
ちょっとHなゲームの話**

手掛ける仕事は、コミック原作・小説・アニメ脚本etc･･･。「サクラ大戦」シリーズの脚本でも、また外道としても著名。また現在、PCアダルトゲーム制作にも進出し、そのフィールドを今なおお広げる行動派Himagine。

萌えマニアに狙い撃ち。美少女キャラの記号コンボ攻撃

虚構の産物。作品なんてそんなもんだ、などと投げやりに言ってしまってはあまたいるクリエイターという人種に怒られる。彼らは、というか僕もその一人ではあるのだけれど、その虚構の創造にそれこそ命をかけている。もっとも本当に命くれって言われたら、僕は逃げるけど。このときばかりはヒマしている時間はない。なんせ決めるのは読者であり、ユーザーであり、視聴者であり、リスナーであるわけで、そういった多くの人間たちの心を刺激できるかどうかにすべてがかかっているからだ。

──虚構で人の心を刺激する。

これこそが作品作りの醍醐味と言えよう。しかし、虚構と言えばカッコがいいが、ぶっちゃけて言うとウソをいかにうまくつくかという、ある意味クリエイターとは稀代のペテン師たれということかもしれない。

ここのところなにかと取り上げてきた『らいむいろ戦奇譚』もそういう意味ではウソだらけの作品だ。

まずこのコンセプト──「日露戦争の裏側では人智を超えた乙女たちの戦いがあった」──そのものが明らかにわかるウソである。フィクションと言えばちょっとはマシか。

『この物語はフィクションであり、実在の事件、人物、団体とはまったく関係ありません』

この有名な文言を始めたのは漫画の『ゴルゴ13』が最初だそうだが、まったくもって、この言葉のとおりなのである。

霊的な存在である礼武（らいむ、と読む）。空飛ぶ戦艦。学校の中に造られた学園。軍服。階級。敬礼。アオザイ。果ては女性の下着にいたるまですべて虚構の産物である。

例えば彼女たちの軍服はノースリーブであり、下はスカートである。だいたいこの時代で女性が軍人であること自体が虚構の最たるものだが、肌をやたらと見せる服装にするわけがない。敬礼もそうである。彼女たちの行っている敬礼は海軍式のものでもなんでもない。あんな敬礼を狭い艦内の通路などでしたらたまらない。ベトナムの民俗衣装と言われるアオザイだってこの時代の日本には存在しないし、だいたいブラジャーなどというものが当時使われていたかは少し考えればわかってしまう。

しかし、そういうことをすべて押し通してこそ作品は成り立つのである。気にする人間もいるかもしれないが、この作品（この場合だけは商品と言っていいが）のターゲットとする大多数の人間にすればそんなことは些細なことでしかない。要は上手にウソをつけているかどうかということだ。

さて、そうした虚構の中にキャラクターの設定というものがある。ここでよく使われるというものがいわゆる『記号』というやつだ。と言っても別にアルファベットとか「＋−」とかそういうものではない。お約束のような決まり事である。クリエイターとユーザーの間の共通言語と言ってもいい。

例えば『らいむいろ戦奇譚』の中に福島絹という女の子がいる。彼女はいわゆる「泣き虫」の「巫女」で、「長い黒髪」で「眼鏡」をかけていて、「巨乳」である。さらに性的には「マゾ」っ気の持ち主である。

このカギ括弧で囲んだものが『記号』と言っていい。そして、シロウトにはなんのことかわからないが、これらの組み合わせ如何によってはマニアにはたまらないコンボ攻撃となるのだ。もちろん、それは人によって千差万別だが、それでも最大公約数を狙うことはできる。

この中で「巫女」というものは前回の「人妻」「女教師」ほどポピュラーではないが、「看護婦」などとならびアダルト的に大きなアドバンテージを占める。ちなみにAVでは大活躍の「スチュワーデス」（正式にはフライトアテンダントというのだが、今でもこっちのほうがアダルト的にはオッケー）はなぜかエロゲーでは肩身が狭い。そういうのには同じく「レースクイーン」というのもあるが。

現実世界において、別に「眼鏡」をかけていて「巨乳」で「泣き虫」だから「マゾ」とは限らない。いや、この「泣き虫」というのをとって「巨乳」「マゾ」というのが成り立つところにこのキャラクターの虚構性の最たるものがある。しかし、やはりこの二つもイコールで結ばれることが多かったりするのだ。男の頭の中では。さて記号の中で「眼鏡」については、次回特に述べたいと思う。

記号のオンパレードの福島絹。萌えな人はコンボをキメられてます。

●「らいむいろ戦奇譚」･･･エルフより発売中。価格：DVD-ROM版・CD-ROM版ともに8,800円。
©エルフ・あかほりさとる・らいむいろ戦奇譚制作委員会
本文イラスト／モリマン

次に来るのはコレ!　新作ゲーム情報

NEXT GAMES

［ネクストゲームズ］

4

2003 April

ついに『FFⅪ』アペンドの詳細をキャッチ!!

●アークザラッド精霊の黄昏 PS2 P.110

●.hack//絶対包囲 Vol.4 PS2 P.116

●ディノクライシス 3 Xbox P.110

●ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル GC P.120

●ファイアーエムブレム 烈火の剣 GBA P.121

そのほか新作情報がもりだくさん

新ジョブ「侍」「忍者」発覚!　さらなる新エリアも公開された!

ファイナルファンタジーⅪ

PS2 ジラートの幻影

コンシューマ版だけの新モード登場!

ソウルキャリバーⅡ

PS2 GC Xbox

XboxLive対応MMORPGの世界観を解説

トゥルーファンタジーライブオンライン

Xbox

ファルコムRPGのストーリー背景をくわしく解説!

月影のデスティニー

PC

ウォー! タルタル侍かわいい! というわけでさらに新ジョブが判明してますます期待感の高まる『ジラートの幻影』をトップバッターに『ディノ3』や『ファイアーエムブレム』新作など、各機種の要注目な情報が目白押しでございます!

ファン待望のFFXI追加ディスク「ジラートの幻影」新ジョブと新エリアの最新情報をお届け!

CHECK POINT 1 新エキストラジョブ

待望の新エキストラジョブがついに発表！　今回発表されたジョブは「召喚士」「侍」「忍者」の3つ。いずれも歴代シリーズではおなじみのものだが、『FFXI』ではどのような活躍を見せてくれるのだろうか？　戦闘でどんな活躍をしてくれるのか、独断で予想してみた。

神なる獣を召喚せしもの 召喚士

召喚中使用できるコマンド

- **神獣の攻撃**：召喚獣に対象を攻撃させる
- **神獣の退避**：召喚獣に攻撃を中止させ退避させる
- **神獣の帰還**：現象界から召喚獣を帰還させる
- **契約の履行**：召喚獣固有の特殊攻撃をさせる。また召喚士ジョブアビリティ「アストラルフロウ」実行中は究極技が選択可能となる

「シヴァ」や「イフリート」などの召喚獣を呼び出し、敵と戦わせる召喚士。召喚中は常にMPを消費し続けるが、その分強力な攻撃が期待できそうだ。召喚時は「ペットコマンド」内に上記のコマンドが追加され、召喚獣に対して命令を下すことができるようになる。

電撃予測 召喚士はこうなる!?

歴代シリーズでは最強の攻撃力を誇っていた召喚魔法。そのほとんどはイベントで入手していたが、本作でも召喚獣に勝利することが獲得条件に？　本作では召喚魔法は星の神子によって禁呪とされ、ウィンダスの英雄カラハバルハのみが召喚士として確認されていたのも興味深い。

➡常にMPを消費することから、MP増強装備が必須？

召喚の手順

➡コマンドウインドウの「魔法」から「召喚魔法」を選択。

⬆召喚獣を選択するウインドウが開く。どの召喚獣を呼び出すか選択して決定。

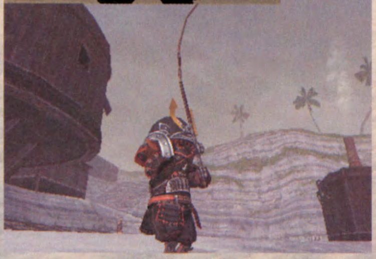
⬆エフェクトとともに召喚獣が登場し、戦闘に参加させることが可能に。

イフリートの業火が敵を焼き尽くす!

剣の道を究めし者 侍

鋭利な切れ味を誇る東洋の武器「刀」に魂を込め、武の道を究めんとする東洋の剣士。ジョブアビリティの「明鏡止水」はTPを一定量ずつ消費し、連続して複数回ウェポンスキルを発動させる、というもの。これにより侍1人で連携攻撃を行うことができるのだ。

⬇釣りに興じる(?)タルタルの侍。カワイイ……。



⬅重厚な鎧兜に身を包んだ侍。盾役としても期待?

電撃予測 侍はこうなる!?

「明鏡止水」により1人で連携が可能になることから、侍がいることでパーティのジョブ選択に幅ができたり、ソロプレイでの活躍も活躍できそうだ。あの源氏シリーズの防具は登場するか？

⬆侍の大太刀が敵を断つ！　東方の神秘に包まれた剣技の数々はどれも切れ味抜群だ。

暗殺術を極めた東方の刺客 忍者

侍と同じ東方の国から伝来した、暗殺術や幻術を駆使する冷酷無情の恐るべき刺客。触媒(消費アイテム？)を用いて魔法のような効果を発揮する「忍術」を使用できる。火遁の術や水遁の術など忍術の種類は多岐にわたっており、熟練度に応じてその効果が大きくなるらしい。

⬇忍術を唱えているタルタルの忍者。カワイイ……。

ジョブアビリティ 微塵がくれ

⬆自らが戦闘不能となる代わりに、敵に致命的な大ダメージを与える。

電撃予測 忍者はこうなる!?

忍者といえば忍術。本作の忍術には戦闘中使用するものばかりだけでなく、敵から姿をくらます「木の葉がくれ」などの非戦闘用のものも期待したいところ。また手裏剣や円月輪など、投てき武器のスペシャリストとしても活躍できそうだ。

※『プレイオンライン／ファイナルファンタジーXI ジラートの幻影 オールインワンパック 2003』PS2版7,800円［税別］、Windows版オープンプライス／発売日：ともに2003年4月17日（木）。『ファイナルファンタジーXI ジラートの幻影』もパッケージに含まれており、この商品があればプレイオンラインへの入会から『ファイナルファンタジーXI ジラートの幻影』のプレイまでが可能。

FINAL FANTASY XI® ONLINE
ファイナルファンタジーXI
ジラートの幻影™

ファイナル ファンタジーXI ジラートの幻影

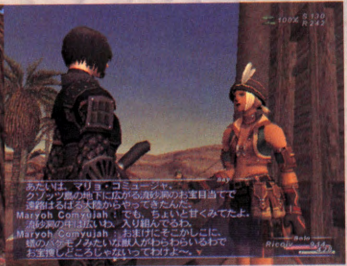
PC / PS2 | N·RPG | 4/17

●スクウェア
●3,980円
Windows版オープンプライス
※本商品のみでは『FFXI』をプレイできません

ファン待望の追加ディスク『ジラートの幻影』の発売がいよいよ間近に迫ってきた。今月はついに発表された新エキストラジョブ3種と、新たに加わったエリアの詳細をお届けする。20年前北の地で何が起こったのか？ なぜ召喚魔法は禁呪とされていたのか？ 古代の民「ジラート」の正体とは？『FFXI』で謎のまま残った数々の疑問は解明されるのだろうか。

CHECK POINT 2 新エリア

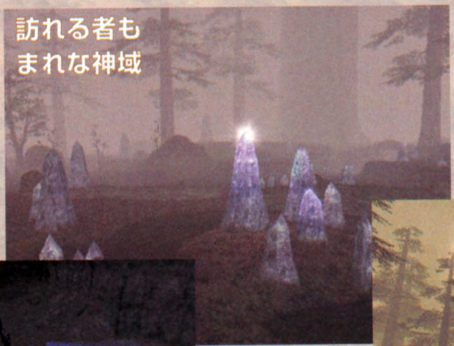
『ジラートの幻影』で新たに訪れることが可能となったエリアを紹介。これまでクエストやアイテムの原産地くらいでしか見ることのできなかった地名が続々登場！ はたしてこれらの土地にはどんな冒険が待っているのだろうか？ 今からワクワクする！ するする！



←↑クゾッツ島にあるアルテパ砂漠の中でも最大の規模を誇るオアシス。冒険者や旅人たちを当て込んだ強欲な商人の天幕がラバオの泉を中心に広がっている。泉の側に立てられた2つの風車塔は、地下深くから水を汲み上げるためのものであり、このラバオは乾期にも泉が涸れることはない。

↓かつてガルカの都であった廃墟。獣人アンティカたちの巣窟となっている。

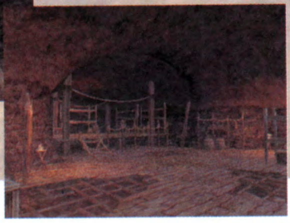
←ゼブウェル島の地下に眠るといわれている謎の遺跡。見ての通り、デルクフの塔やフェ・インと内装が酷似しているが……。



聖地ジ・タ
The sanctuary Caves

←↓ミンダルシア大陸リ・テロア地方の、昼なお暗い針葉樹林。人々からは神域と呼ばれ、まれに訪れる巡礼者と追いはぎの獣人がいる程度。

↓ウィンダスの地下にある泉。天の塔にある天文泉と同じく星々の運行を映すといわれる。星の神子によって封印されていたが……。



↑➡エルシモ島の西端にある、水陸両棲の獣人サハギンたちの巣窟。サハギンたちが崇める巨大な海蛇の存在が地名の由来らしいが、真偽のほどは定かでない。

➡切り立った山脈によってザルクヘイムと断絶したクォン大陸最西端の岬。多数の陸ガニや陸魚が生息する。

テリガン岬
Cape Teriggan

©2002,2003 SQUARE CO.,LTD.All Rights Reserved.Title Design by Yoshitaka Amano

3人のゲストキャラだけではない！ もう1つの目玉「ウエポンマスターモード」に注目!!

発売まであと1か月 新要素はまだまだある！

発売まであと1か月を切り、ファンの期待も高まるばかりの『ソウルキャリバーⅡ』。最大の注目点は、なんといってもPS2、GC、Xboxの3機種でそれぞれ違ったゲストキャラが登場することだ。今回は、これらゲストキャラの2Pカラー画像を初公開！ カラーだけでない、こだわりのコスチュームデザインなどに注目だ。また、本作のもう1つの目玉要素である「ウエポンマスターモード」の詳細も判明。最新画面を交えて詳しく紹介していこう。

←↑ついに公開！ これがオープニングCGだ。

ゲストキャラの2Pカラーを公開!!

三島平八（PS2版）、リンク（GC版）、スポーン（Xbox版）の2Pカラーを公開！ 色使いもさることながら、キャライメージを損なっていないコスチュームデザインにも注目してほしい。

三島平八

↑平八は『鉄拳2』の2Pカラーの黒い胴着と真っ白なバンテージ。拳にまとった紫色のオーラにも注目だ。

リンク

↑『ゼルダの伝説』で、赤い指輪を入手した時を彷彿とさせる、赤い服のリンク。防御力アップ……？

スポーン

↑マスクを脱いで、強面の顔をあらわにしたバージョン。原作を知っているファンも納得の2Pカラーだ。

ウエポンマスターモードの詳細が判明

「ウエポンマスターモード」とは、世界中を冒険して、いろいろなミッションをクリアしながら武器を集めていく、家庭用オリジナルモード。入手できる武器は200種類以上と非常に多く、ミッションの内容もさまざまなシチュエーションが用意されている。このモードで入手した武器はそれぞれ性能に違いがあり、もちろん対戦などの他のモードでも使用可能となっている。

全キャラ分のアイテムをコンプリートするには、かなり根気がいるはず。それだけに非常にやり込みがいがありそうだ。

←このモードで入手した武器は、対戦で使うこともできる！ 装備した武器によっては、戦術が変わってくる……なんてこともあるかも!?

◆さまざまなミッションをこなして武器を集めるのだ！

「ウエポンマスターモード」は、いくつかのチャプターに分かれていて、それらをクリアしていくことで冒険を進めていくことになる。チャプターを選択するとワールドマップに移行し、エリアを移動しながらいくつかのミッションに挑戦していく。ミッションの内容は主にバトルで、それぞれクリア条件が設定されている。これらミッションをクリアすると新しい武器などを入手することできるのだ。

↑ワールドマップからいくつかあるエリアを選択する。エリア名はレグレス。

↑エリア内で、ミッションを3つ発見。これらをクリアして武器を入手しよう。

↑メニューウィンドウでは、キャラや装備武器などを変更できるようだ。

↑バトルの状況はミッションによって異なる。使用キャラ自体に変化が起こることも……？

SOULCALIBUR Ⅱ®

HP連動 ソウルキャリバーⅡ

PS2 / GC / Xbox 格闘ACT 3/27予定

●ナムコ
●6,800円
●P：世取山宏秋

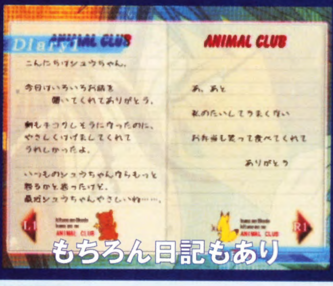
©1995 1998 2002 2003 NAMCO LTD.
The Legend of Zelda : ©1986-2003 Nintendo The Character named "Necrid" is created and designed by NAMCO as the derivative work of the Illustration drawn by Todd McFarlane Productions, Inc. The Character: ©2003 by Namco Limited. All rights reserved. Illustration: ©2003 by Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Spawn®, and its logo are registered trademarks of Todd McFarlane Productions, Inc.The Spawn character is ©1992 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved.

「この星で一番最後のラブストーリー」を支えるゲームシステムに迫る!!

多様なストーリー分岐を生み出す選択画面

本作は人気コミック『最終兵器彼女』を題材とした恋愛AVG。ところどころで現れる選択肢に、主人公のシュウジ(＝プレイヤー)がどう答えたかによって、物語やエンディングがさまざまに分岐することは前号で紹介したとおりだ。今回はその行動選択部分をクローズアップ。行動選択は、表示される選択肢から行動を決定するものと、画面内でカーソルを動かし、気になるところをクリックするという２つのタイプであることが明らかになった。

⬆原作と同じセリフを選ぶもよし。素直に自分の気持ちを出すもよし。



⬆ちせとシュウジの交換日記も登場。内容は物語分岐によって変化する？

画面を直接クリックするシーンも

⬆➡画面内でカーソルを動かし、カーソルの形状が変化するところをクリック。そこから物語が進むことも。

ミニゲームも分岐に影響

ストーリー進行によっては、原作の１シーンを題材にしたミニゲームも登場する。これは物語後半に登場した「ちせのラーメン屋」。ちせを操作して、客の注文どおりに食べ物を運ぼう。なお、ミニゲームの成績によってもストーリーは変化。

⬆客に水を運び、注文を聞き、その品を運ぶという一連の動作をミスなく行おう。

「兵器／彼女」パラメータとは？

会話シーンで画面中央上部に表示されるパラメータ。これが「兵器／彼女パラメータ」だ。ちせが最終兵器に変化していくさまが、ゲーム内ではこれによって表される。原作内容から推察するに、ちせに対して思いやりのない行動を選択したり、ほかの女性キャラと仲良くしすぎたりすることで兵器化が進行し、人間の心が失われる？

「兵器／彼女」パラメータ

⬆値が左に近づくほど、兵器化が進んでいることになる。

パラメータ変動シーンがカットイン

⬆パラメータが変動する際には、かならずこの場面がカットインされる。

⬆シュウジの行動に合わせて、ふさわしい兵器値へとパーセンテージが変化。

⬆なんと！　一気に30％以上も兵器化。よほどひどい行動をとったのだろう。

行動選択画面でのプレイヤーの決定によっては、このようにパラメータの変動する画面がカットインされる。左の連続写真を見れば分かるように、場合によっては一気に兵器化の値が増加することもあるようだ。100％兵器化してしまうと、バッドエンディングを迎えてしまうのだろうか？

私をこれ以上こわがらないで。
キライに、ならないで。

最終兵器彼女

PS2 | 恋愛AVG | 5/29

- ●コナミ
- ●6,800円（限定版：9,800円）
- ●P：メタルユーキ

最終兵器彼女

© 高橋しん/小学館・東映ビデオ・東北新社・中部日本放送
©2003 KONAMI & Konami Computer Entertainment Tokyo

いよいよ発売直前カウントダウン開始！『アーク精霊』ワールドを総ざらい！

カーグとダークの接点はどこに？

主人公同士の死闘……。人間のカーグと魔族のダーク、２人のエピソードを交互に体験していくこのゲームを象徴するような光景だ。運命の歯車が動きだし、それぞれニーデリア防衛隊長、オルコ族の支配者という地位を得る。彼らが目指すもの、その２つの流れを結ぶのは、果たして……。謎の少女リリアがキーパーソンかもしれない。

２人の脚本家が描いた、２つで１つの物語。それが、『アーク精霊』なのだ。

ついに「ちょこ」降臨！

スペンサー将軍

元イピスティア国の名将。現在はレジスタンスのリーダーとして、世界制覇を目論むディルズバルド帝国と戦う。血気に逸るカーグを諌め、大局を見据えた戦い方を教えてくれる。

⬆状況分析と作戦立案に長けた老練の軍人。かなり頼もしい人物だ。

ドグザ

⬆ドグザの狙いは、ダークの持つ大精霊石だった。

➡馬頭に翼、カニのハサミのような巨大な手。未知の魔族だ。

滅亡したとされるニエンテ族最後の生き残り。高潔なドゥラゴ族を従えるほどの力を持ち、目的のためには人間と手を結ぶことも厭わない。ダークの前に敵として現れる。

ヘモジー

『アーク』シリーズ伝統のモンスターで、無気力になる特殊攻撃「ヘモジー化」を使う。一部は魔族化しており、南海の孤島でやっぱり無気力に暮らしている。

⬆人間と魔族が仲良く暮らす「奇跡の場所」がヘモジー族の故郷だ。

ちょこ

本人いわく「ちょこはクネクネプリンなの～」と、不思議なキュートな女の子。しかし正体は天界の魔王セゼクの娘で、メチャクチャ高い戦闘能力を持つ。

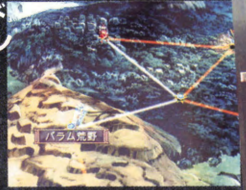
⬆ダークとのギャップが笑える出会いシーン。シリーズ皆勤賞？

２種類のバトルが存在する！

このゲームの戦闘は、エリア移動中に発生する「エンカウントバトル」と、ストーリー進行の過程で発生する「イベントバトル」の２種類。前者では戦闘参加メンバーを自由に選べるが、後者は参加人数が固定され、難易度も高め。話の流れからイベント発生を予測することが攻略の近道だ。

フィールド移動シーン

➡拠点間を移動するタイプのマップ。草原や森など、町以外の場所でエンカウントしやすい。



出撃キャラ選択

➡エンカウントバトルでは出撃キャラを自由に選べる。参加人数も最少１人から。

スピードターン制を採用

⬆キャラの素早さによって次の移動までの時間が異なるのが特徴。

Arc the Lad
アークザラッド 精霊の黄昏

アークザラッド 精霊の黄昏

PS2 | RPG | 3/20

- SCE
- 5,800円(限定版プレミアムボックス：8,800円)
- 公表せず

©Sony Computer Entertainment Inc.

Xboxだからこそ実現した、ノンストップ恐竜A・AVG最新作！

トータル約50分のCGムービー!!

舞台は地球から宇宙へ！

銃を手にどう猛な恐竜たちに立ち向かう、人気A・AVGシリーズの最新作が、この春Xboxに登場する。今作では舞台を地球から宇宙へと移し、これまでとはまったく異なった世界観で、恐竜と壮絶な戦闘を繰り広げることになる。今作での注目点は、Xboxの機能を存分に活かした美しいグラフィック。とくに総時間50分にも及ぶ、美しいCGムービーは必見だ。このCGは、映画『ガメラ』シリーズの特殊技術監督が手がけているため、迫力は満点！まるで映画を見ているかのような映像を楽しめるのだ。

300年前に消息を絶っていた宇宙移民船が突如出現!!

そこで隊員たちが見た光景とは…!?

どう猛な恐竜(!?)に立ち向かう特殊部隊!!

誠実で頼れる特殊部隊隊長

沈着冷静！クールな女性隊員

どんな標的も一撃！射撃のスペシャリスト！

Name：ジェイコブ
Age：32歳
Sex：男

船内に潜入した特殊部隊S.O.A.R.の隊長。状況の判断力に優れており、誠実で裏表のない性格の持ち主。今回の任務でも、常に部下の安否を気遣う。

Name：ソニア
Age：24歳
Sex：女

特殊部隊S.O.A.R.の隊員。与えられたミッションの達成を最優先に考えており、常に的確な行動を取ることができる。非常にクールな女性隊員だ。

Name：パトリック
Age：25歳
Sex：男

犯罪や戦争を憎む、正義感あふれる今作の主人公。動態視力と反射神経に優れ、高速に動く標的でも、簡単に撃ち抜いてしまうほどの腕前を持っている。

スリルとスピードに満ちた超アクションに注目!!

美麗なグラフィックだけではなく、肝心のアクション要素も、もちろん大幅な進化を遂げている。今回の舞台設定は近未来ということもあり、主人公は宙を浮いて移動できるブースターユニットを装備。これにより、常に高速で動き続けるスピーディな戦闘を楽しむことができるのだ。また、舞台となる宇宙船も10キロメートル級の広さを誇っている。超巨大な恐竜も多数登場し、今までになかったスケールを感じることができるだろう。

←ブースターユニットで、迫り来る恐竜の猛攻を緊急回避。このスリルは今作ならではのものだ。

ディノクライシス 3

DINO CRISIS 3

Xbox　A・AVG　春予定

●カプコン
●価格未定
●総合P:三上真司

©CAPCOM CO.,LTD.2003 ALL RIGHTS RESERVED.　※画面は開発中のものです。

王国の存在・キャラメイク・戦闘シーンなど まったり系MMORPGの新情報が続出！

明らかになってきた『TFLO』の世界

絵本のようなグラフィックのファンタジー世界で、好きなように暮らし、冒険できる……。そんなXbox期待の超大作MMO（多人数参加型）RPG『トゥルーファンタジー ライブオンライン（TFLO）』の続報が到着！ 今回明らかになったのは、深い森と険しい山に覆われたクレリア王国の存在だ。ほかにも、キャラメイキングや戦闘に関する続報も判明。さまざまな新着画面から断片的に見えてきた『TFLO』の正体を大胆に探る！

⬆夜の街の１コマ。時間帯だけでなく、雨が降るなど、天候の変化もある。

冒険の始まりの地の1つ クレリア王国

さまざまな種族が手を取り合ってモンスターを退治して開拓した、緑あふれる多種族国家。それがクレリア王国だ。大陸北西を覆う大森林の果てにそびえる白く輝く城壁は、クレリア王国のシンボルとも言える。なお、右の地図が示すように、この国は『TFLO』の世界の北西に位置している。もちろん、ほかにも数多くの国があるようだ。

クレリア地方MAP

⬇➡人間をはじめ、エルフ、ドワーフなどが住む多種族国家。種族は違えど、「国を守る」愛国心は一致している。

細部までこだわれる キャラクターメイキング

髪型や目・鼻・口といった顔のパーツ、身長や体格など、外見を自由に作り出すことが可能のようだ。『TFLO』の世界には多種族が存在し、キャラ作成時に種族を選べるようだ。とんがり耳のエルフや体格が小さいホビットなど、種族ごとの特徴をいかした個性的なエディットができそうだ。ヒゲを生やしたエルフなんかも作れるかも？

⬆男性キャラのエディット画面には、ひげの項目があるのが特徴。りりしい二枚目だけでなく、親しみのあるオジさんキャラだって、自由に作れる。

⬆女性キャラにはグラマー度が設定されている点に注目！ 目いっぱいグラマー度を上げた女性キャラばかりになりそうな気がしないでもないけど……。

最新公開画像から『TFLO』をダイタン予想！

❶ 国による違いは？

『TFLO』はワールドワイドに、そしてボイスチャットにも対応する予定。なので、もしかしたら、クレリア王国では日本語で話をしたけど、隣国では英語が使われていて、さらにその隣は仏語……なんて、現実世界のように言語圏の違いも体験できるかも？

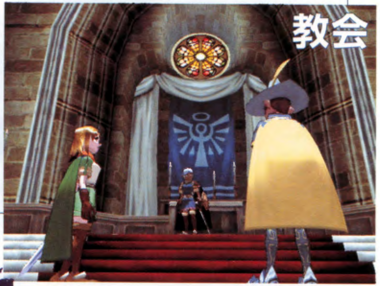
❷ 動物に乗って戦闘！

すでにドラゴンなどに乗って移動できることは明らかになっていたが、今回の画像を見ると、どうやら動物に乗った状態での戦闘も可能なようだ。また、馬やラクダに乗れることも判明した。

⬅⬆ドラゴンにまたがって戦闘！ 協力して繰り出す技もあるかも。

❸ 教会では結婚式も挙げられる？

通常のＲＰＧの教会といえば、状態異常の回復や死者の蘇生など、冒険者にとってなくてはならない場所。『TFLO』では、それ以外にも、もっといろいろなことができる場所になるらしい。教会といえば……結婚式や懺悔だったりして!?



TRUE FANTASY LIVE ONLINE
トゥルーファンタジー ライブオンライン™

トゥルーファンタジー ライブオンライン

Xbox　N・RPG　2003年予定

●マイクロソフト
●価格未定
●開発：レベルファイブ
●Xbox Live対応

©2003 Microsoft Corporation.All rights reserved.　※画面はすべて開発中のものです。

10余年の歳月を経てシリーズ原点がここに復活！
GBAならではの機能も満載の完全版で登場

『真・女神転生』は己の業を映し出す浄玻璃鏡である。

人には誰しも、心の中に“聖典”と呼べるものがあるらしい。ある種の人には『機動戦士ガンダム』がそうであるし、また別の人には永井豪の『デビルマン』(もちろん原作版である)がその位置を占める。そしてこの作品が契機となり、熱心なファンとなった我々(そう、我々熱狂的なファンは、誇りを持って自らを“メガテニスト”と呼称する)にとって、『真・女神転生』は永遠の“聖典”なのだ。『真・女神転生』は、和製ファンタジーブーム華やかりし頃であった1992年にSFCで発売された。ファンタジー一辺倒だったRPGにおいて、現代の東京という斬新な舞台設定や神と悪魔の争いを描いた重厚なテーマ性が話題を呼んだ。従来のRPGでは「勧善懲悪」が基本であったが、この作品ではそのようなわかりやすい価値観はどこにも見受けられない。神は常に正しく、それに敵対する悪魔は間違いである、などという概念はこの作品において何の意味も持たないのだ。それどころか、悪魔とされる存在が、かつてはある人々によって信仰されていた神のなれの果てである、という事実すら明かされるのだ。作中の登場人物・戒厳司令官ゴトウによって語られるこの事実は、事の正否は別にして、頷ける部分も多分にある。事実、人類の歴史は争いの歴史であり、神々の趨勢もまた征服者たる民族のそれが常に優位に立つ。そして、征服者によって支配された民族の神は地に堕ち、邪悪なものとして排除され、やがてかつては神であったという事実すら忘れ去られていく。

⬆法と混沌、どちらを選ぶのかはプレイヤー次第だ。

価値観の崩壊。

本作の魅力をひと言で言い表すなら、まさにこれに尽きる。慣れ親しみ、当たり前と思っていたものの裏に隠された真実。本作はそれを嫌というほどプレイヤーに突きつけてくる。次々と見せつけられる既成概念の破壊は、ある種のカタルシスだ。「何が正しくて、何が間違っているのか？」。本作において、プレイヤーは常にその選択を迫られる。法の側に立ち、神の使者として秩序のある世界を志すのか、混沌の側に立ち、忘れ去られた古の神々とともに新たなる世界を創造するのか、それとも神にも悪魔にも頼らず、人間だけの自立した世界を目指すのか。そのどれもが正しいとはいえず、また間違っているともいえない。プレイヤーは正しいか間違っているかで取る道を選ぶのではなく、自分の選んだ道によってその正しさを証明してみせなくてはならないのだ。これほど重いテーマを持つ作品は、本作をおいて他にはあり得ないだろう。もちろん、そんな重いテーマに囚われることなくゲームを楽しむこともできる。すべての悪魔を仲魔にして「悪魔辞典」コンプリートを目指すもよし、悪魔合体で最強の仲魔を作り上げるもよし。GBA版『真・女神転生』にはいくつもの楽しみ方が用意されている。もちろんSFC版の内容はそのままに、携帯ゲーム機ならではの工夫も随所に施されており、通常のセーブに加えていつでも中断／再開できる機能や、通信ケーブルを介しての仲魔やマッカのやりとりなどができるようになっている。そして、GBA版でもっとも特徴的なのが「ビジョナリーモード」だ。SFC版では語られることのなかった出来事やキャラクターの謎がイベントシーンとして描かれており、本編を補完する役割を果たしている。中でもゴトウやロウヒーロー、カオスヒーローなどの人物像がより克明に描かれたものもあり、非常に興味深いものとなっている。また平将門や役小角など、何百年も昔の人物の出来事までもあり、『真・女神転生』の世界をより深く理解するために恰好のものとなっているのだ。『真・女神転生』が発売されて10余年。このGBA版は、当時を知るメガテニストはもとよりこれまで“聖典”を知らずに来たファンにもぜひお勧めしたい作品である。

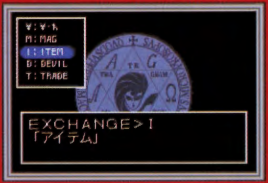
⬆登場人物の過去や別の場所の出来事も描かれる。

A-MODE DDS

「A-MODE DDS」とはゲーム本編を補完する機能で、音楽モードや悪魔辞典はここに収められている。ゲーム中に登場したパソコン通信「DDS-NET」を模しており、ここにアクセスするという形で各種サービス（メニュー）を選択できる。

"WELCOME TO DDS-NET"

¥EXCHANGE



通信ケーブルを使い、マッカやアイテム、悪魔などをプレイヤー同士で交換できる。「記憶の欠片」や「悪魔辞典」を補完することも可能。

¥DICTIONARY

本編で仲魔にした悪魔を「悪魔辞典」に収録し、閲覧できる。悪魔の各種データはもちろん、出身地や由来などが詳しく記載されている。

¥VISIONARY

ゲーム中に存在する「記憶の欠片」を入手していくことで、本編ストーリーを補完する「ビジョナリーモード」を閲覧できるようになる。

¥MUSIC

ゲーム中に流れるハイクオリティなサウンドを鑑賞できる。アトラスファンにはヒーホー君でおなじみ、ジャックフロストが案内する。

真・女神転生

GBA　RPG　3/28
- ●アトラス
- ●4,800円
- ●シリーズ総合P：岡田耕始
- 通信ケーブル対応

真・女神転生

©ATLUS 1992,2001,2003

※浄玻璃鏡【じょうはりのかがみ】……閻魔王庁にあり、亡者の生前の行いをすべて映し出すという鏡

テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～™

テイルズ オブ ザ ワールド ～サモナーズ リネージ～

GBA | S・PRG | 3/7

- ●ナムコ
- ●4,800円
- ●公表せず
- 通信ケーブル対応

さらに見えてきた戦闘システム ユニットを指揮する戦いの〝謎〟に迫る!!

契約の指輪を手に入れ、仲間(ユニット)を召喚せよ!!

人気RPGシリーズ『テイルズ オブ』のGBA版最新作。本作はシリーズ初のS・RPGとなっている。多彩なクラス（＝職業）のユニットを指揮し、ステージごとに待ち受ける敵の軍勢を打ち破っていこう。ユニットは指輪を使用して契約を結べば召喚可能だ。召喚は、MAP上にある魔法陣やお城などの拠点へ行き、「マナ」を消費することで行う。ちなみにマナは召喚だけでなく、ユニットのHP回復にも使用できる。マナを消費して新たにユニットを召喚するか、それとも召喚済みユニットの体力を回復させるか。どちらを優先して使うのかも、重要なポイントとなりそうだ。なお、マナは自ターン開始時に、占拠した拠点の数に応じて、増えていく仕組みとなっている。

⬆指輪はMAP上で入手可能。その他、イベントなどでも入手できる……？

➡ユニットにはモンスターや人間など、さまざまなクラスのものが登場する。

新たに判明した仲間たち

◆偉大なるご先祖様
クラース・F・レスター

⬇主人公・フレインのご先祖。『テイルズ オブ ファンタジア』にも登場した。

◆作られた支配者
魔王ゼクス

⬅魔科学によって生み出された、人工的な魔王。モンスターを操る能力を持つ。

◆美しき旅の戦士
マーク・ギニール

➡旅の剣士で、女性と間違えられるほどの容姿の持ち主。両親の仇を捜している。

戦いにはこんなルールが……!!
戦闘システム解析

1 各ユニットには支配領域がある！

敵・味方を問わず、各ユニットは周囲1マスに「支配領域」を持っている。支配領域とは、戦闘時にユニット同士の支援効果が得られるエリアのこと。例えば、まだ行動していない味方ユニットが敵の支配領域にいる場合、他のユニットが戦闘を仕掛ける際に攻撃力がUPする。また、魔法などで間接攻撃を行う場合、そのユニットの支配領域に未行動の味方ユニットがいれば、ここでも攻撃力がUP。この支援効果をうまく利用すれば、戦闘はかなり楽になるはずだ。そのためには、前ターンでのユニットの移動や配置にも、注意を払うことになるだろう。

⬆攻撃を仕掛ける順番も、ユニットの配置を考えながら決定したほうがお得。

➡支援効果を利用するためには、敵・味方のユニットの位置が重要となる。

2 パーティを組めば戦闘力は増大!!

ユニットを別のユニットに合流させることで、最大3名までパーティを組ませることが可能。パーティは移動や攻撃を同時に行うことになるが、相性が良いなど特定の条件を満たしていれば、攻撃時にパーティコンボが発生。協力攻撃を行い、大ダメージ!!

⬅いろいろ試して、相性のいい組み合わせを探そう。

3 クラスチェンジで戦闘力は大幅UP!!

戦闘で育てたユニットを、さらに大きく進化させることのできる「クラスチェンジ」。これは、特定のアイテムを使うことによって、別のクラスに転職するというもの。属性なども変化し、通常の成長では得られないほどの強さとなることも。ただし、クラスチェンジによって逆に弱くなることもある。変更するクラス能力はステータス画面で確認できるので、よく検討してから実行するといいだろう。

⬅町の会話に、クラスチェンジのヒントが……？

➡クラスチェンジで、自軍を強化していこう！

©藤島康介 ©2002 NAMCO LTD.

「侠」の精神にあふれた物語が展開する作品 その舞台となる中華風世界の魅力をガイド

主人公を取り巻く多彩な登場人物

名高い剣豪を父に持つ主人公の楊影楓。その遺志を継ぎ、天下一の武芸家を目指す彼の行く手に待ち受ける試練とは……。今回は登場人物を6タイプに分けて紹介する。彼らとの間にどんなエピソードが展開するのか。中華の香りあふれる世界に思いを馳せてみよう。

侠客
社会の外で生きる侠客にとって、もっとも頼れるのが同じ道を歩む者。だが、中には裏切りを働く許しがたいヤツも……。

師匠
武芸はもちろん人としての生き方を教えてくれる大切な人。その命令は絶対だが、若気の至りで、衝突してしまうことも。

悪党
武芸を悪のために使う、侠客にとっては絶対に許せない存在。妥協の余地はないので、出会ったら必ず成敗してやろう。

方術士
医者や易者など、専門的な知識を修めた特殊技能者たち。彼らの助けなくしては達成できない難事に遭遇することも。

商人
定住している商人と放浪している旅商人がいる。後者とは相性がよく、『水滸伝』にも旅商人出身の豪傑が何人もいる。

美女
強い男がいれば綺麗な女もいないと釣り合わない。修練の妨げになると思いつつも、彩りなしに生きていくのは辛いのだ。

いかにも東洋的なアイテムの数々

生薬
体力回復や解毒に使う。野草など漢方薬の材料となる品が多い。

武器
片刃の刀と両刃の剣に大別。「磐龍剣」など、種類は豊富。

防具
袍(服)、外套、靴など。「八卦鏡」「七宝珠簪」などの品もある。

武こそ男子たる者の本懐

侠の世界に生きる者にとって、戦いは避けて通れぬ道。不正義を目にしたなら、決して見逃してはならぬのだ。このゲームでは、己が覚えた剣の技量と、「武功」と呼ばれる特殊攻撃が正義を貫く手段。このうち武功に関しては、攻撃魔法のように直接敵に叩きつけるか、剣に宿して攻撃力を上げるかの2種類の使用法がある。状況を見ながら使い分けて戦うべし。

➡武芸書を入手すれば「武功」が使用可能になる。

⬆悪人は徒党を組む。だから戦闘はつねに1対多数。キビしいが正義のために負けるな！

月影のデスティニー

PC | A・RPG | 3/27

●日本ファルコム
●オープン価格
●公表せず
Win98,2000,Me,XP

武侠とは？

端的な例としては、香港時代のジャッキー・チェンの映画を連想してもらうのがいいだろう。拳法の達人がいて、弟子がいて、その人が街の顔役たち（＝悪役）から無理難題をふっかけられている。そこで主人公が義憤に駆られて立ち上がる。これが「武侠物」の一般的な構造だ。

武芸を磨き…

⬅己の信じる正義に従うのが「侠」の精神だから、公権力との激突は必至。よって腕を磨くのは基本中の基本。

悪を討つ!

➡いくら強くても、それを卑劣なことに使っては名がすたる。悪をくじき、民衆に感謝されてこそ好漢なのだ。

義兄弟の契りを結び…

⬅侠客の間では「四海のうちはみな兄弟」。これはという人物とは義兄弟となり実の肉親以上に支え合うべし。

ホレたら一直線!

➡女に対しても駆け引きはいっさいなし。「好きになったら口説く！」。己の気持ちに正直に生きるのだ。

もはや恒例の豪華特典はなんと…!

今回の予約特典となる『イースV 失われた砂の都ケフィン』は、1995年にSFC用ソフトとして発売された作品をWin用に完全移植したバージョン（ゲーム内容は変更なし）。また、これと併せて1996年に発売された『イースV オーケストラバージョン』の復刻版も同梱される。

Ys V がもらえる!

月影のデスティニー
月影のDESTINY

©1997-2003 Season Software Ltd. ©2002-2003 Softop co.,Ltd. ©2003 Nihon Falcom Corp.All Rights Reserved.

.hack//絶対包囲 Vol.4

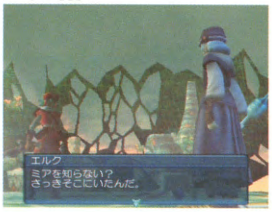
PS2　RPG　4/10予定

●バンダイ
●5,800円
●CD:貞本義行 SW:伊藤和典 アニメ監督:真下耕一
OVA『.hack//Liminality Trismegistus』同梱

概要　架空のネットゲーム「The World」を取り巻く物語を、TVアニメ、OVA、コミックなど、さまざまなメディアによる多数の視点で描いていく『.hack』プロジェクト。ゲームでは、昨年の6月に『感染拡大Vol.1』、9月に『悪性変異Vol.2』、12月に『侵食汚染Vol.3』でつづられてきた主人公カイトのストーリーが、本作『絶対包囲Vol.4』で、いよいよ結末を迎えることになる。

ゲームシリーズ4部作がついに完結!!

'02年4月から9月まで放映されたTVアニメ『.hack//SIGN』のストーリーを受けて「The World」の謎が描かれてきたゲームシリーズが、ついにピリオドを打つ。カイトと仲間たちの戦いは、最終決戦へと突入する。



⬅前作までのプレイヤーデータはもちろんコンバート可能。

STORY　カイトの戦いが決着する!?

ネットワークに潜む悪意、覚醒した謎の少女アウラ、世界を震撼させたネットワーク・クライシス——前3作で盛り込まれてきた数々のキーワードがいよいよ1つに！　主人公カイトの、ネットワーク世界の冒険が、ついに終着の時を！

⬆もしかしたら、TVアニメに登場したキャラたちとめぐり会うこともある？
➡「The World」の謎を現実世界の視点から描いた同梱のOVAも、ついに最終巻となる。

BATTLE　高いレベルのスキルを使いこなせ!!

冒険中に手に入る装備には、より高レベルのスキルが投入されて、バトルシーンはさらにダイナミックに！　仲間の思考パターンも改良され、より戦略的な戦いが可能だ。

⬆いよいよ最強レベルの魔法が解禁！　ド迫力バトルが展開。

チャットコマンドがパワーアップ!!

➡戦局に応じて仲間に指示するチャットコマンドも、より使いやすくリファイン。

ファン必見!!　全4巻コンプリートでアニメDVDをゲット!!

『感染拡大Vol.1』『悪性変異Vol.2』『侵食汚染Vol.3』『絶対包囲Vol.4』の全4巻をコンプリートすると、なんと完全新作のOVA『.hack//GIFT』がもれなく手に入る！　応募方法の詳細は『Vol.4』に同梱されているので要チェックだ。また、予約特典には貞本義行氏描き下ろしポスターが用意されるので、お見逃しなく。

完全新作！

～ 予約特典もアリ!! ～

天誅 参

PS2　ACT　4/24予定

●フロム・ソフトウェア
●6,800円
●制作：アクティビジョンスタジオ ジャパン　開発：K2

概要　敵に忍び寄り、背後からバッサリ斬って捨てる「忍殺」の緊迫感がクセになる『天誅』シリーズ第3弾。アクションの種類が多彩になり、プレイヤーの操作しだいで、さまざまな忍殺シーンを演出することが可能だ。また、主人公の力丸&彩女たちが織り成す、マルチシナリオにも注目。「奥義」を覚えていく成長要素も加わり、前作以上にじっくり遊び込めること間違いなし。

第三の主人公の存在が判明!!

ゲーム開始時に選べる、力丸編と彩女編の2つのシナリオに加えて、第三の主人公が登場する「鉄舟編」の存在が明らかに！　鉄舟は、力丸や彩女のように忍者ではなく、世の中の晴らせぬ恨みを金で請け負う「始末屋」だ。忍者ではないので、忍術を使ったり、身軽な動きは苦手。そのかわり、針や関節技で敵を仕留める「必殺」が得意だ。

⬆敵に針を突き刺して、敵を一撃で倒す技も用意されている。

⬅敵の首をひとひねりして瞬殺！　力丸たちとはまた違う壮快感を演出。

～力丸&彩女は特殊攻撃が可能～

ここでは、力丸と彩女にそれぞれ用意されている、固有の特殊技を紹介。これは、特定の状態でコマンドを入力すると繰り出すことができるもの。2人の攻撃方法には、刀を使った通常攻撃のほかに、手裏剣などの忍具を投げたり、「九字の印」と呼ばれる奥義を繰り出したりと、前作以上に多彩な攻撃が可能だ。これらの攻撃技と、各ステージで入手可能なアイテムを駆使して、さまざまな任務をこなしていこう。

⬆忍具には「痺れ団子」なんてものも!?

力丸　敵に接近して○ボタンを押すと相手を担ぎ上げる。ボタンを放すとそのまま遠方に放り投げる。

彩女　彩女の場合、敵に接近して○ボタンを押すと、背面ニードロップに。同じコマンドでも技が異なる。

©Project .hack ©BANDAI 2003 ©2002,2003 Activision, Inc. and its affiliates. Activision is a registered trademark and Tenchu and Wrath of Heaven are trademarks of Activision, Inc. and its affiliates. All Rights Reserved. Developed by K2, Ltd. Published and distributed in Japan by From Software under license from Activision Publishing,Inc. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.

熱チュー！プロ野球2003

PS2　SPT　4/3予定

●ナムコ
●6,800円
●公表せず

概要

フジテレビの同タイトル番組とのコラボレーションによって実現した、ノンフィクション野球SPT第2弾。新設された札幌ドーム球場の再現など、'03年の最新データを収録しているのはもちろん、投打や守備・走塁の駆け引きが楽しめるように操作性を改良。またプレイ中は、フジテレビアナウンサー・三宅正治氏の実況が挿入され、ナイター中継の臨場感を盛り上げている。

'03年版のパワーアップ要素をチェック！

プロ野球公式記録に基づき、選手データをリアルに再現することで、ち密で戦略的な野球の魅力を引き出している本作。'03版では、より多くのプレイヤーが手軽に遊べるように、タイミングを合わせるだけで打てる「ロックオンシステム」を採用。さらに守備や走塁もオート化して、誰でも遊べる手軽さを実現している。

また、育成モードでは、1人のプロ野球選手になりきってペナントレースを戦う「アスナロモード」に加えて、引退するまでの複数年をプレイできる「ジンセイモード」を追加。じっくり遊べる充実モードに仕上がっている。さらに投球時には野球中継視点に切り替えが可能になるなど、細かい部分のリファインもうれしい。

⬆新入団選手やＦＡ選手、外国人選手など、480人もの選手を細部まで再現。

➡新たなモーションも追加され、スライディングやクロスプレイの緊迫感もアップ！

2003年度版はココに注目♡

●育成モードがさらに充実！

⬆入団から引退までの野球生活を体験できる「ジンセイモード」を追加！

●野球中継視点で投球！

⬆おなじみテレビのナイター中継と同じ視点に切り替えてピッチングできる。

●新球種を再現！

⬆'02年に脚光を浴びた「カットボール」を、早くも再現！

●簡単プレイシステムを導入

⬆操作の簡略化により、選手の采配を楽しむ監督気分で遊べるようになった。

サクラ大戦～熱き血潮に～

PS2　AVG　発売中2/27

●セガ／オーバーワークス
●6,800円（初回限定版9,800円）
●公表せず
初回限定版、初回プレス版には「プレミアムDVD」同梱

概要

ＳＳ＆ＤＣで多くのファンの心をつかんだ『サクラ大戦』シリーズ。その第1作目がシナリオの追加や新システムの導入など、大幅リファインのもとリリース！「帝国華撃団・花組」のうら若き6人の乙女たちが、帝都の平和を守るため、謎の組織「黒之巣会」と激闘を繰り広げていく。ゲーム中にはケータイとリンクしたお楽しみ要素も盛り込まれているので、お見逃しなく。

AVGパートのキモとなる「LIPS」を総まとめ

6人のヒロインたちと会話を交わす時に重要となる「LIPS（Live&Interactive Picture System）」。基本的には、制限時間内にヒロインに対する答えを選び、その内容によって彼女たちから寄せられる信頼度や、その後の展開が変わるというもの。PS2版には、前作までのものに加え新しいLIPSを導入。ヒロインとのコミュニケーションが大充実！

⬆会話のパターンが増えたことで、ヒロインたちの多彩な反応もより楽しめるように！

●通常LIPS

⬅もっともスタンダードなLIPS。選択肢が表示されたら、制限時間を表わすゲージがなくなる前に選択！

➡選択によって相手の反応が変化。迷って制限時間をオーバーしてしまうと、また違った反応が見られる。

●タイミングLIPS

⬅LIPSの前半と後半とで選択肢の内容が変わる。あえて選択肢を選ばずにずーっと待っていると……。

➡新たな選択肢が出現！　これとは逆に、選びたい選択肢が後半には消えてしまうパターンもある。

●アクションLIPS

シリーズ初登場!!

次々と表示されるコマンドを正確にテンポ良く入力することが求められる。リズムACTのようなノリが楽しめる、スリリングなLIPSといえる。

⬆LIPS内にコマンドが表示されたらテンポよく押していこう。

⬆質問の正解数によって、会話相手とのその後の展開が変化していく。

●アナログLIPS

⬅相手の質問に対して、こちらの感情をゲージの量で調節できるというのが、このアナログLIPSの特徴だ。

➡左スティックか方向キーの上下で調節する。ゲージの高さによっては回答自体が変わることも。

●ダブルLIPS

⬇1つの長い選択時間の中で、選択肢ごとに異なる複数のLIPSをこなしていくのがコレ。

©FUJI TELEVISION ©BS FUJI ©2002 2003 NAMCO LTD. (社)日本野球機構公認 フランチャイズ11球場公認・札幌ドーム球場公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用　Original Game ©SEGA ©RED © OVERWORKS/SEGA,2003

三國志戦記２

PS2 SLG 春予定

●コーエー
●6,800円
●公表せず

概要　「突撃」「伏兵」「火計」などの戦法を仕掛けて、敵軍に大ダメージを与えて戦うタクティカルSLG。前作の劉備編、曹操編、孫策編に加えて、新たに呂布編のシナリオを用意。展開によっては歴史ifも楽しめる。

多彩なシチュエーションが楽しめる「スペシャル戦闘」

前作との大きな違いの１つが、シナリオ展開に「スペシャル戦闘」が盛り込まれたこと。これにより、例えば戦闘の途中に敵の援軍が登場して戦局が大きく変わる、といった多彩なシチュエーションが楽しめるようになった。ほかにも、窮地に陥った味方を助ける救出戦など、ドラマチックな展開が待っている。

⬆なにやら秘策があるとつぶやく敵の武将。いったいどんな秘策があるのか……。

⬆敵を包囲して、勝利は確実と思われたその時！

⬆劉備軍の目前に、敵の援軍が到着。イベントの数々が戦局を変えていく。

True Love Story
Summer Days,and yet...

PS2 恋愛SLG 7月予定

●エンターブレイン
●価格未定
●公表せず

概要　学校生活を送るさなかに抱く、淡い恋心を描いた『TLS』シリーズ。最新作は、高校生活を舞台に、ひと夏の恋物語が繰り広げられていく。多彩なイベントのなかには、季節が夏ということで、水着シーンもアリ！

新たに「今日の目標」システムを導入！

基本的なゲームの流れは従来同様、１日単位で女の子と出会い、話をしたりいっしょに下校したりと、夏の想い出を作っていく。１日の始めにその日の目標が提示されるので、それを満たすように行動すれば、意中の子と仲良くなれる!?

⬆「○○さんと会う」といった、その日の目標を満たしていくことで、必然的にその子と急接近できるはず。

６人のメインヒロインが登場♥

高校生活が舞台ということで、キャラクターデザインも一新!!　６人の女の子が、主人公との出会いを待っている。最終目標はズバリ、恋人同士になることだ！

おっちょこちょいな２年生

オールスター感謝祭 Vol.1
超豪華！クイズ決定版

PS2 ETC 4/17

●ハドソン
●4,980円
●公表せず

概要　TBSの人気クイズ番組を、出題形式のみならずタレント陣の顔ぶれまで、そのままゲーム化。司会者2人の声の起用で、臨場感は番組そのもの。レギュラー出演のタレント20人は、ゲームでも名珍解答をする!?

TBSの人気番組の興奮と臨場感をソックリ再現！

「番組モード」では、クイズの出題形式や、早押しワースト順位の発表、チャンスゲームなど、番組と同じ流れでゲームが進行。クイズには、豊富なジャンルといくつものパターンの出題形式を用意。正解すると賞金をゲット。全ピリオドを終えて、獲得賞金が一番多い人が優勝だ。

⬆豪華タレント陣も、クイズの成否でリアクションを披露！

⬇おなじみ「アンサ〜チェ〜ック」の声も、もちろん本人たちが担当する。

島田紳助

島崎和歌子

おなじみの２人が進行役

2003年開幕 がんばれ球界王
いわゆるプロ野球ですね〜

PS2 SPT 春予定

●アトラス
●価格未定
●キャラ監修：山本淳一

概要　実名の選手データを基に、人形作家・山本淳一氏が監修した２頭身キャラ「バブルヘッド人形」が、実在球場で大ハッスル！　オリジナルチーム作成や球場のエディットといったお楽しみ要素も備えた野球SPT。

投打の駆け引きを熱くする「決め打ち」システムに注目！

事前にコースを予測！

⬆ココ一番に長打が欲しい時は、決め打ちで勝負！　予測したコースを先行入力する。

選手キャラはキュートでも、ゲームシステムは本格派！　バッター操作時は、通常のバッティング以外にコースを予測する「決め打ち」が可能だ。決め打ち時には、ピッチャーが投球モーションに入る前にコースを予測。予想が当たれば、バットのミート範囲が大きくなって、打った時の威力が大幅アップ！

予測が当たると…

予測が外れると…

©2003 KOEI Co.,Ltd.　©1996,1999,2001,2003 ENTERBRAIN,INC./GameCRAB　©2003 TBS ©2003 HUDSON SOFT
©ATLUS2003 (社)日本野球機構公認 NPB BIS プロ野球公式記録使用　フランチャイズ11球場・札幌ドーム球場公認 ABF/JPBOC

エンジェリック・コンサート

Xbox
PS2 AVG 3/13

●サクセス
●6,800円(スペシャルボックス8,800円)
●公表せず

概要
魔法の楽器を操る主人公が、歌姫を目指すヒロインとともに冒険するAVG。ゲーム中に登場する音楽パートは、ヒロインの歌声にあわせた音ゲーとなっているのが特長で、音楽と美少女という2つの魅力を同時に楽しめるゲームだ。ヒロインたちの声を演じるのは、それぞれ歌手としてもCDデビューしている実力派声優たち。声優ファンにとってもたまらない1本だ。

機種ごとに異なる新キャラをチェック

本作はPCソフトの移植作で、2機種で同時発売されるが、なんと機種ごとに1人ずつ異なる新ヒロインが存在する。どちらのヒロインにも長編のメインストーリーが用意されるという力の入りぶりだ。PS2版の新ヒロインには、リアンという魔法を使う謎の少女。Xbox版はピアラというメイドさんが新登場する。ほかにも多くのヒロインがいるが、この2人には各機種版ごとでしか会えず、また初回版に同梱される特典内容も違うので、よくチェックしておこう。

PS2版新キャラ
リアン

風の魔法を使う、わがままで思い込みの激しい少女。担当声優は水樹奈々さん。代表作は『シスター・プリンセス』の亜里亜など。

←性格がキツめの彼女だが、ドラマチックな出会いにあこがれを持つという、かわいらしい一面も持っている。

↓ピアラの特技・かかと落としが炸裂！　おっとりとした外見とは違い、彼女は魔法と格闘のエキスパートなのだ。

Xbox版新キャラ
ピアラ

名門貴族につかえ、歌の教師もこなす心優しいメイドさん。担当声優は沢城みゆきさん。代表作は『デ・ジ・キャラット』のぷちこ役など

主人公の目的は歌のコンクールでの優勝

主人公たちの最終的な目標は、王都で行われているコンクールで優勝すること。そのためには、各地で音楽家としてのスキルを積みながら、名声を高めていかなければならない。多くのイベントや演奏会を乗り越えて、王都で開かれる世界的なコンクールでの優勝を目指そう！

リズム感を磨いて名音楽家を目指そう！

↑→音楽パートでは、リズムよくボタンを押していくことで演奏ができる。ヒロインの歌声をよく聞こう。

レンタヒーローNO.1

Xbox A·RPG 4/24

●クールクール
●5,800円
●開発：クールネットエンタテインメント

概要
DCからの移植作。ひょんなことから変身用のアーマーを手に入れた主人公が、バイト感覚で街のトラブルを解決していくことでゲームが進んでいく。必殺技や悪の四天王など、特撮モノのお約束が満載のゲームだ。

即席ヒーロー誕生の瞬間を見よ!!

引っ越し記念のホームパーティ中、頼んだ出前についてきた変身アーマーを身に着けた主人公は、悪ノリして怪獣の着ぐるみに入った父親とヒーローショウ開始！　軽く殴ったはずなのに、吹き飛んでいく父親……。驚く主人公に、アーマーを渡した配達員から連絡が入る。「このアーマーを有料で貸し出すから、街の平和を守ってみないか？」と……。

↑パンチ1発で吹き飛んでいく父親。電池で動く賃貸アーマーで戦う、レンタヒーロー誕生だ！

出前配達から誘拐事件まで
レンタヒーローが出会う事件たち

新人ヒーローの仕事は、ビラ配りやラブレターの代理渡し、デパート屋上でのヒーローショウの出演など、しょぼい仕事ばかり……。だが、仕事をこなしていくうちに、不発弾の処理や、強盗退治といった大仕事も！　後輩や女性レンタヒーローなども登場し、物語はどんどん盛り上がっていくのだ！

C.A.T～サイバーアタックチーム～

Xbox AVG 春予定

●メディックス
●価格未定
●開発：ハイド　CD：中嶋敦子

概要
サイバーアタックチーム「C.A.T」を操り、人間世界を修正しようとするコンピュータ“マリア”に立ち向かえ！　ゲームはAVGとSLGの2パートで展開し、アニメティックなキャラがかわいく動きまわる。

美少女チームを演じる声優陣が判明！

愛らしいネコ型のコスチュームを身にまとって敵と戦う、C.A.Tのメインメンバーを演じる声優が決定！　桃色の髪の野中苺は小森まなみさん。青髪の河合りんごは倉田雅世さん、メガネっ娘のアプリコット瑞樹は小桜エツ子さんに決定したとのこと。いずれも実力派声優ぞろい！

↑AVGパートでは、表情豊かなキャラクターによって物語が展開。選択肢で分岐もある。

→ウィルスモンスターと戦うシーンはSLGで展開。キャラごとの必殺技を駆使しよう。

©2001,2002 KOGADO STUDIO,INC.　©2002 SUCCESS　©SEGA,1991,2000　©2002 中嶋敦子/medix/HYDE

ファイナルファンタジー・クリスタルクロニクル

GC　A・RPG　春予定

●任天堂・スクウェア
●価格未定
●P：河津秋敏
GBAケーブル対応

概要　GCとGBAの連動をコンセプトにしたA・RPG。GBAケーブルを使用し、GBAをコントローラとして使用することで、最大4人までの同時プレイが可能。「手元に独立したGBAの画面がある」ことを最大限利用したシステムが大きな特長だ。クリスタルの力を維持する"ミルラの雫"を得るため、プレイヤーはクリスタルキャラバンの一員となって冒険の旅へと出ることになる。

4人協力プレイ時の魔法使用システムに注目！

戦闘シーンはアクション要素が強いものとなっているが、それは魔法使用についても同様。魔法は「魔石」を使用することで発動する。4人同時プレイの際は、手元のGBA画面にウィンドウが開き、入手魔石の中から使用方法を選択→使用という流れとなる。ウィンドウを開いている間も敵は動いているので、魔法選択中は味方に守ってもらう必要がある。

魔法を使うまでの流れ

①手元のGBAのウィンドウ画面を開く

②使用する魔石を選択する

スロットにどの魔石をセットするかで使える魔法も変化する。さらに「ついび」や「ぜんたい」などといった補助効果のある魔石を組み合わせることも可能だ。

この間も敵はリアルタイムで移動・攻撃してくる

③ウィンドウを閉じ魔石を使用する

魔法の使用は、抱え上げた魔石を「投げつける」という形で行われる。ちなみに、魔法はフィールド上の特殊な地形に対しても効果がある。例えば、油ツボにファイアの魔石で火をつけて周囲を燃やすことなども可能だ。

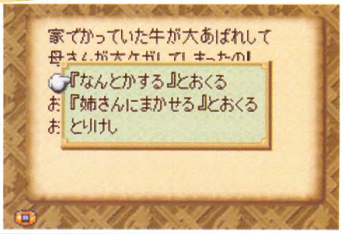
⬅どんな魔法を、いつ使うか、タイミングも重要となる。

プレイヤーと故郷の村をつなぐ「手紙」とは？

故郷の村に"ミルラの雫"を持ち帰るために旅に出ているプレイヤーたち。彼らのもとに、故郷の村から"手紙"が届くことがある。手紙の内容はGBAの画面で確認できるので、同時プレイしている他のプレイヤーには内容を見られずにすむ。どのように返信するかによって、その後のゲーム展開が変化することも！

⬆クリスタルキャラバンとして、故郷の村を旅立つプレイヤーたち。

⬆冒険中にモーグリが手紙を配達してくれた。さっそく読もう。



➡村でアクシデントが発生した模様。どのように返事をする!?

RUNE II

GC　A・RPG　春予定

●フロム・ソフトウェア
●6,800円
●P：谷口篤士

概要　アクション性の高い戦闘シーンに、カード要素を組み込んだ独特のシステムが斬新なA・RPG第2弾。動き回りながら、いつ、どの属性のカードを使うか判断が求められ、指先だけではなく頭を使う必要もある。

カードの属性を考えてデッキを組む醍醐味

ゲーム進行は、前作と同様ステージクリア型。敵の属性はあらかじめ調べることができ、ステージ突入前のデッキ編成が重要となる。属性効果を活かせば、強い敵を倒すことも可能だ。

属性を活かせばダメージ倍増!!

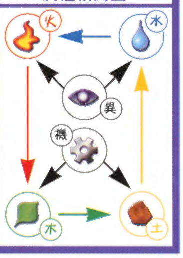
⬅カードで召還できるクリーチャーの多彩な能力を活かして戦うのだ。

6つの属性の相関関係を理解して戦いに臨もう

⬆敵がどの属性なのか瞬時に判断して、効果的な属性のカードを使おう！

右の図は、カードの6種類の属性について相関関係を示したもの。矢印の先へと攻撃する際は、通常よりダメージを多く与えることができる。"機"の属性が新たに加わった。この関係を利用して戦いを有利に進めるのだ。

属性相関図

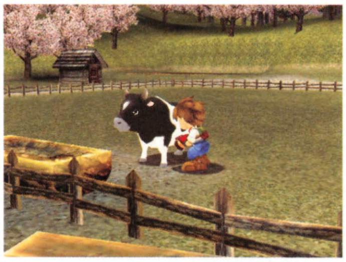


牧場物語ワンダフルライフ

GC　SLG　2003年予定

●ビクターインタラクティブソフトウエア
●価格未定
●P：和田康宏
GBAケーブル対応

概要　牧場で畑を耕し、牛や馬を育てながらさまざまなイベントを体験できる人気SLGシリーズの最新作。4月18日発売予定のGBA版『ミネラルタウンのなかまたち』と連動しイベントが追加されるのも魅力。



⬆こちらはホルスタイン。昼夜を問わず世話をしてあげることでミルクの収穫量も増えるはず。

牛・馬を手塩にかけて育てる楽しみがパワーアップ

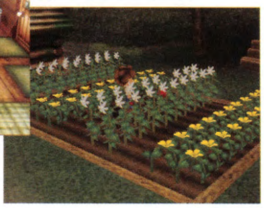
『牧場』シリーズの楽しさといえば、牛や馬などを育てること。愛情込めて毎日手入れすることで、収穫できるミルクの量なども変わってくる。今作では、"ホルスタイン"や"エアシャー"など牛にも種類が存在。それぞれ特徴が異なるため、ますます育てる面白さがアップしているのだ。

品種改良や交配……楽しい酪農生活にさらに深みが！

畑で取れる作物を品種改良できるようになったのも新要素。例えばトマトとイチゴを掛け合わせることで"ベリトマ"という突然変異種が手に入ったりするのだ。品種改良を重ねれば高価な珍種を作ることも……!?

⬆今までに見たことのない品種を作ることができた。さっそく植えて増やしてみよう。

⬇毎日水をやれば、このとおり。無事に収穫できれば、出荷してお金にすることができる。



©THE GAME DESIGNERS STUDIO,INC. ©SQUARE CO.,LTD.All Rights Reserved.
©2002-2003 FromSoftware,Inc.All rights reserved. ©MARUCOME／Victor Interactive Software Inc.

キャッスルヴァニア 暁月(あかつき)の円舞曲(メヌエット)

GBA ACT 5/8

●コナミ
●4,800円
●P:IGA CD:小島文美
通信ケーブル対応

概要 往年の名作ACT『悪魔城ドラキュラ』の流れをくむ『キャッスルヴァニア』シリーズの最新作。プレイヤーは広大なドラキュラ城の中で、さまざまなアイテムを使いこなし、スケルトンやゾンビなどのモンスターと戦っていく。今作からモンスターの力を操る新システム「タクティカルソウル」を導入。手に入る魂は100種類以上と豊富で、コンプリートする楽しみも味わえる。

西暦2035年、吸血鬼たちとの戦いが再び始まる

舞台は2035年の日本。皆既日食と共によみがえったドラキュラ城に、ふとしたことで迷い込んでしまった主人公「来須蒼真」はヒロインである「白馬弥那」を救うために戦う。ゲーム中にはこの2人以外にも、ヴァンパイアハンターなど、多くのNPCが登場。それぞれの思惑が交錯する、ドラマティックなストーリーが展開していく。

⬆戦いの中で出会うキャラクターたちと、ときには助け合い、敵対しながら物語は進んでいく。

物語を彩るキャラクターたち

⬆このゲームの主人公。近づきがたい雰囲気を持つ高校生。
⬆蒼真の幼馴染。白馬神社の一人娘で巫女。誰からも好かれる女の子。
⬆機密機関に所属する黒スーツの男。ドラキュラ復活の予言を知る。
⬆狂信的な信者の多い、新興宗教教祖。魔道の力を持つという噂も。

戦闘スタイルを広げる新システム

従来、シリーズのメイン武器は鞭だったが、今作から装備をかえることによりさまざまな攻撃方法が選べる。さらに、敵を倒すことで入手できる魂を支配し、自分の力にする「タクティカルソウル」システムにより特殊攻撃やスライディングなどのアクションが可能。手に入る魂は100種類以上あり、収集する楽しさも味わえるようになっている。また、通信機能にも対応。友達と魂の交換が可能だ。

⬆剣の他にも槍や拳銃などがあり、それぞれが特徴をもっている。

⬇突進やスライディングといったアクションが可能になるものも。

⬆➡タクティカルソウルは魂の持ち主の特徴を反映した能力が多い。モンスターに変身できるようなものもある？

ファイアーエムブレム 烈火の剣

GBA S・RPG 4/26

●任天堂
●4,800円
●公表せず

概要 剣と魔法で戦っていくミッションクリア型S・RPGの人気シリーズ最新作。ステータスから戦闘結果が計算できるゆえの高い戦略性や、1度死んだキャラはよみがえらないという、ファンにはおなじみなゲーム内容は健在。さらに今作では、イベントをまじえたゲーム内容の説明も充実しており、難易度も初心者からハードユーザーまで幅広い層に対応している。

シリーズ最新作の魅力に迫る！

前作『封印の剣』の20年前にあたる世界が舞台。ストーリーは大きく前半と後半に分かれており、それぞれ少女剣士のリンと公子のエリウッドの2人が主人公。プレイヤーはリンが物語の中で出会う旅人となり、彼女を助けていっしょに旅をする。ゲーム中では軍師のような役割を果たし、仲間への的確な指示を出すことで戦いを勝利に導くことになる。また、物語後半の主人公・エリウッドは前作の主人公であるロイの父親。彼の他にも前作で活躍した、ファンにはおなじみのキャラクターが出てくるかも？

⬆新ユニットの「修道士」は、光魔法を使える下級職。ほかに斧使いの「狂戦士」などが加わった。

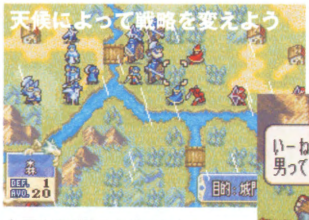
ストーリーの軸となる2人の主人公を紹介

リン 物語前半の主人公でリキア地方の貴族の孫娘。父親がサカ人で遊牧民として育ったが、相続争いを発端に大きな陰謀に巻き込まれる。気丈で男勝り、その剣技は見る者を惹きつける。

エリウッド 後半の主人公でリキア地方のフェレ侯爵の息子。父の失踪に心を痛め捜索の旅に出る。正義感が強い青年。

奥深いシステムも健在

本作最大の魅力であるSLG部分。ユニットはそれぞれ固有の攻撃方法を持ち、使う武器や魔法の相性による有利不利によって戦術を組み立てていく。戦闘を有利にする「支援システム」や新要素の「天候」を臨機応変に使って勝利しよう。また、条件を満たすと出現する「外伝マップ」では物語の裏話が判明したり、そこでしか仲間にならないキャラがいるので積極的に狙っていこう。



⬆雨や雪が降るとすべてのユニットの移動力が変わるので、状況に合わせて戦略を変えていこう。悪天候が得意なユニットも。

⬇特定のユニットを隣接させていると発生する支援会話。ステータスに修整が入り、戦闘を有利に進められる。

©1986 2003KONAMI&KonamiComputerEntertainmentTokyo
©2003 Nintendo/INTELLIGENT SYSTEMS

三國志Ⅸ

PC　SLG　3/14

●コーエー
●12,800円
●ゼネラルP：シブサワ・コウ　M：栗山和樹
Win,98,2000,Me,XP

概要　紀元2世紀末の中国大陸を舞台にした人気歴史SLGシリーズの最新作。曹操、劉備、孫権、袁紹、呂布など、「三国の時代」を彩った群雄たちから1人を選び、中国統一を目指していく。今回は『Ⅶ』『Ⅷ』と続いた武将視点のシステムを一新。全土を1枚のマップにすることで戦略と戦争の区切りなく、すべての行動が同一の画面上で展開していくようになっている。

「フェイズ」を把握してよりアグレッシブな攻防を楽しもう！

『Ⅸ』は、配下武将に対して命令を下す「戦略」と、その命令が全勢力まとめて一斉に処理される「進行」という2つのフェイズを順番に繰り返すことで進行していく。各武将には、戦略フェイズごとに命令を出せるが、このとき、他勢力への使者など、命令実行中で都市にいない武将は対象外となる。つまり、使者や部隊を派遣すれば、目的地に着くまで相応の日数がかかり、その間、別のコマンドを実行させられなくなってしまうのだ。それだけではない。仮に戦いが不利になったり、敵の奇襲を受けたりしても、離れた地点にいる武将を急に移動させることはできない。かといって、いつまでも守勢では、ますます追い詰められてしまうだけだろう。いかに敵より早く地盤を築くか。一瞬の隙を見逃さない、的確な戦略が必須となってくるのだ。

⬅出陣する武将と陣形を選び、目的地を決めれば、あとはオートで行軍と戦闘が処理されていく。

地形を味方につけろ！

⬆兵力の駐屯が可能で戦略上の重要度大。

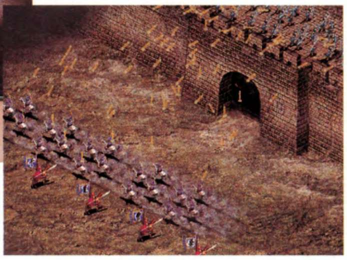
⬆耐久力が高く、容易には突破できない。

⬆大河を超えるために必須となる渡河点。

⬆絶大な軍事力を持つ。動向に要注意。

⬆使者を送って諸勢力と友好関係を築き、戦う相手を絞り込むのが基本。とくに城が密集している中原を制覇するには巧みな外交術が必須だ。

⬇各武将が持つ「兵法」は、敵に大ダメージを与える強力な攻撃。陣形を組むとき、なるべく前に配置すると発動率が上がる。



チュートリアルも要check!

チュートリアルでは、内政、人事、出陣の準備、戦闘の方法などについて、順を追って丁寧に説明してくれる。また、チュートリアルの総仕上げとして用意されているミニ・シナリオをクリアすると、2名の女性武将が追加登録される。本格的なプレイの前に1度はチェックしておこう。

⬆追加武将の1人智将・黄月英。

マイクロソフト ライズ オブ ネイション ～民族の興亡～

PC　R・SLG　春予定

●マイクロソフト
●価格未定
●GD：Brian Reynolds
対応OS未定

概要　原始時代から現代まで、文明を発展させつつほかの国家と戦っていく、リアルタイムSLG。モードは多彩で、マップやゲーム速度などを自由に設定できる「クイックバトル」、ローマ帝国や第二次世界大戦など4つの時代をテーマにした「シナリオ」、操作方法の基本が学べる「チュートリアル」などがある。最大8人までの対戦が可能な「マルチプレイ」もある。

18か国で覇権を争う「世界征服キャンペーン」

「世界征服キャンペーン」モードは、18の中から民族を選び、ほかの17民族と戦って世界征服を目指すという壮大なモードだ。登場する民族の種類はアステカ、バンツー、イギリス、中国、エジプト、フランス、ドイツ、ギリシャ、インカ、日本、朝鮮、マヤ、モンゴル、ヌビア、ローマ、ロシア、スペイン、トルコ。軍事や宗教といった各分野を「開発」することで、民族を次なる時代へと進化させることができる。先の時代へ進めば、より優れた建物、より強力なユニットの生産が可能となるのだ。首都を中心とした円状の国境が設けられているのも本作の特徴。建物の建設は領土内でのみ行うことができ、資源も領土内でのみ収集できるため、国境は重要だ。領土は建物を建設すれば広がり、やがてほかの国家と接するようになると、国境線をめぐる激しい戦いが展開するのだ。

⬆時代は太古、古代、中世、ルネサンス、啓蒙時代、産業革命時代、近代、現代の8つ。各時代を彷彿とさせる多彩なユニットの生産が可能だ。

➡多数のユニットで行われる戦闘は大迫力。戦闘用ユニットの種類も豊富だ。

⬆その民族ならではの建物群。部族の象徴となる特殊な建物もある。

⬇首都を破壊されれば国家は滅亡。国境線を越えて進入する敵は全力で迎え撃て。

ストラテジーの職人 Brian Reynolds氏

Brian Reynolds氏は、これまで『CivilizationⅡ』や『アルファ・ケンタウリ』など、ターンベースSLGの傑作を開発してきた。彼が中心となって開発した本作は、ターン制とリアルタイムSLGのよさを見事に融合させた画期的な作品となっている。歴史をテーマにしているということで『Empire Earth』や『Age of Empire』と比較されがちだが、本作では対戦プレイでもスピーディーに時代を進めて戦えるようになっているとのこと。

⬆来日し、発表会でみずからデモンストレーションを行うReynolds氏。

©2003 KOEI Co.,Ltd.
©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved.

シド・マイヤーズ シムゴルフ

PC SLG 発売中2/27

●エレクトロニック・アーツ・スクウェア
●7,980円
●開発：Maxis
Win98,2000,Me,XP

概要 ゴルフリゾートを経営していくSLG。人々が楽しく休暇を過ごせる場所を作ることが目的となっており、いいコースをデザインするだけでなく、バー、ホテル、カジノなどを建てて、総合リゾートを目指していく必要がある。また、もう1つ見逃せない魅力が、ゴルファーを育成するモード。自分でデザインしたコースを回りながら、ゴルファーを鍛えていく楽しみは格別だ。

“自分流”の人気コースをデザインしよう

この作品の最大の魅力は、とにかく手軽に楽しめること。操作がとにかくシンプルで、画面上に表示されたアイコン類の中から地形や施設を選び、建設したい場所をクリックするだけでOKになっている。グリーンとティーだけ設置すれば、後は自動的に客が集まってきてプレイを始めてくれるので、ゴルフに関する専門的な知識はほとんどいらない。もしコースに何らかの問題があっても心配御無用。お客がすぐ改善して欲しい箇所について要望をいってくれるので、それに丹念に対応していけば、自然とそれなりのコースができていくようになっている。また、ひとりのゴルファーとして自分の作ったコースを回ることもできるので、それを重ねることでさらなる改良の指針を得ることもできるだろう。あなたのデザインセンスを駆使して、見た目にも美しく、ゴルフの楽しさも堪能できるリゾートを作り出してみよう！

⬆リゾートを建設できる土地は、公園、砂漠、トロピカルアイランドなど、全16種類にのぼる。

⬆各種の施設を建設し、お客にさまざまなサービスを提供していくことでリゾートの評価がアップ。

⬅ゴルファーは、名前、外見、素質、スキルなどのカスタマイズが可能。

⬆お客さんのコメントを参考にして、コースや施設を改良していく。

カンタンな操作でさまざまなコースが自在に作れる！！

⬅最初に「どこへ向かって打つか」を決め……。

⬅次に「どこから打つか」を決めれば、基本はOK。

⬅最後に池やバンカーなどを設置して難易度を調整。

大戦略パーフェクト1.0

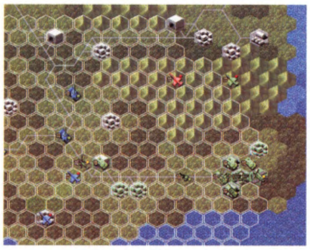
PC SLG 3/20

●システムソフト・アルファー
●9,800円
●P:宮迫靖
Win98,2000,Me,XP

概要 1985年の第1作発売以来、根強い支持を受けてきた戦術SLGシリーズの最新作。従来の諸作にあったルールや仕様を最大限に採り入れ、それを選択式にすることで多種多様なプレイスタイルを可能にしている。

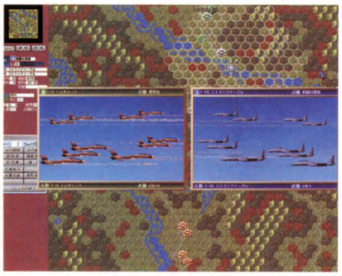
これまでに培われたシステムを集大成した決定版

「パーフェクト」の名の通り、シリーズ最大のスケールを持った作品。兵器のバリエーションはいうに及ばず、マップエディタや生産国タイプの作成など、プレイヤーによるカスタマイズの幅がこれまでにないほど広く、自分好みのルールで、多彩な攻防を味わうことができる。



⬆ゲームは、収入、補給、生産など、6種類のフェイズに分かれたターン方式で進行する。

⬆生産できるユニットは、デフォルトで16か国ある「国タイプ」ごとに異なる。



⬆シリーズ最多となる約700種類の兵器が登場。

パンツァークロウ 鋼鉄の英雄たち

PC R・SLG 発売中2/13

●アイドス・インタラクティブ
●7,980円
●開発：In Games
Win98,2000,Me,XP

概要 第2次世界大戦期の欧州戦線を扱った戦術SLG。プレイヤーは、ドイツ軍、ソ連軍、連合軍のいずれかを率い、「バルバロッサ作戦」「ノルマンディ上陸作戦」など、史上名高いミッションに挑んでいく。

史実に基づいた迫真の戦場を体験せよ

この作品の特徴は、史実通りの戦場を再現することに徹底してこだわっていること。登場する多数の実在兵器はもちろん、ドイツによるソ連領侵攻以降の欧州戦線の歴史に沿いながら、戦史に残る戦いを、戦場の地形に至るまで忠実に再現している。また、システム上も、昼夜における視界の差、補給のタイムラグ、砲撃の発射角度による着弾地点の相違などがきめ細かに設定されている。

⬆ティーガーやT-34など、第2次大戦で活躍した実在兵器が約50種類登場。

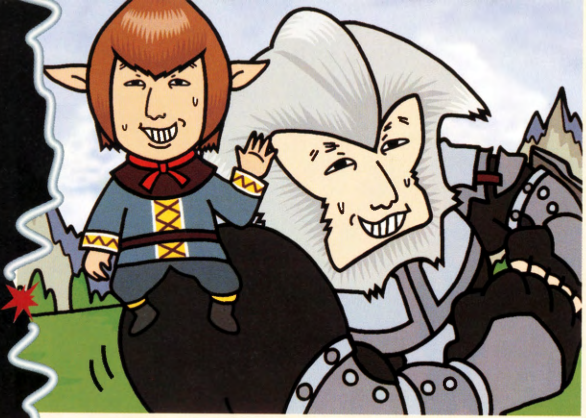
⬆6種類のキャンペーンと、18ステージからなる対CPUの単独ミッションが用意されている。

⬅自軍基地の規模により編成可能な部隊も変化する。

©2002 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, SimGolf, Maxis, the Maxis logo, EA GAMES and the EA GAMES logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. ©2003 SystemSoft Alpha Corporation ©2003 ZUXXEZ Entertainment AG, Worms, Germany. Published by Eidos Interactive KK. Developed by InImages, Krakow, Poland. Produced by Zuxxez Entertainment AG, Worms, Germany. Earth3 graphic engine developed by Reality Pump Studios, Kracow, Poland. World War II Panzer Claws, Eidos, Eidos Interactive and the Eidos Interactive logo are trademarks of the Eidos Group of companies. All Rights Reserved.

PlayStation 2
今、メガテンが動き出す

東京が死んで僕が生まれた。
真・女神転生III
NOCTURNE
PlayStation 2
200X年、少年は悪魔になる。
IN STORE NOW
●"プレイステーション 2"専用ソフト ●ロールプレイングゲーム
[通常版] 7,800円(税別)
[デラックスパック版] 12,800円(税別)
メガテン・ファンサイトOPEN
MEGA-TEN.net
"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
©ATLUS 2003
ATLUS
株式会社アトラス
www.atlus.co.jp



新世代ゲーマーに贈る！闘うネットゲーム野郎、心斎橋三郎の

「つながりません。」

第3回 バージョンアップ悲喜こもごも

海外のムフフなサイトからダウンロードしてきたお宝動画。ワクワクしつつダブルクリックしてみると、表示されたのは期待していた心と体を熱くさせる映像ではなく、「Quicktime 5 Proを今すぐ入手」「後で」のダイアログ。おかげですっかり萎えてしまいましたとさ……と、編集T原案のわりと下品な前フリをかましてみましたが、いかがでしょうか。

さて、今回の話題はネットゲームならば当たり前、ネットゲーマーにとっては喜ばしくもあんまり歓迎されないという「バージョンアップ」のお話。パッケージソフト、特にCD-ROM媒体のコンシューマゲームと比べてのネットゲームの利点の1つに「バグや不具合のアップデートや新要素追加などのバージョンアップが容易」という点が上げられる。まぁバグなどはないに越したことはないが、どんなゲームにも小さな不具合の1つや2つは紛れ込んでいるもの。それにゲームの基本はほとんど同じで、アイテムや選択できるプレイヤーユニットのみの追加などといったマイナーアップデートの場合、従来のパッケージ作品だと別作品として新たなパッケージを販売しないといけなかった。でもネットゲームなら、文字通りネットワークを介してアップデートファイルを発信すればいいわけだ。新たなパッケージを追加購入することなく至極簡単に新たな要素が楽しめるので、バージョンアップはネットゲーマーにとって歓迎すべきモノ……のはずだが、なぜかバージョンアップには常にプレイヤーの不満や抗議の声が付きまとう。バージョンアップにはバグの解消と新要素の追加の2つがあると述べたが、この新要素の追加がネットゲーマーにとってくせ者なのだ。ネットゲーム、特に多人数参加型の作品は、当たり前だが多数の人が同時に遊ぶわけで、提供元のメーカーはそれらの人々全員を満足させなくてはいけない、A軍を率いるプレイヤーは対戦全般に有利だが、B軍は弱くて話しにならない……では、プレイヤーは納得しないのだ。まあ対戦SLGなどなら一回のプレイ時間も短く、A軍に飽きたらB軍にチャレンジ、なんて遊び方もできる。だが長い時間と労力をかけてキャラクターを育てるRPGなどは、メーカーのさじ加減によってバランスがコロコロ変わったのではプレイヤーもたまったモノではない。昨日まで最強を誇っていた使い勝手のいい魔法を重点的に鍛えていたのに、今日のバージョンアップでそれがまるで使い物にならなくなってしまったら、今までかけた時間と労力を返せってな風に言いたくなるのも当然だ。当然なのだが、なぜかバージョンアップというモノは「よりにもよって何故コレが!?」と言いたくなるような変更が結構あるもの。「ネットゲーマーはバージョンアップのたびにメーカーに翻弄される」という格言もある通りに（いや、いま思いついたんですけどね)、バージョンアップによって一喜一憂する哀しき生き物なのだ。

そういう自分が哀しき生き物であるのを自覚したのは結構前。前号でも触れた『DIABLO』では、プレイヤー同士が合意のうえで戦う「duel」というプレイスタイルが流行っていた。このduelにおいて、戦士には魔法使いが、魔法使いには盗賊が、そして盗賊には戦士がそれぞれ天敵と呼べる存在だった。戦士を使用していた自分も一応そこそこの腕前を誇っており、盗賊相手にはよほど腕前が上の人でない限り勝利を収めることができたのだが、悲劇はある日いきなりやって来た。その日のバージョンアップを境に盗賊がいきなり強くなり（……と言うよりいままで不当に弱かったのが普通になっただけなんだけどね)、魔法使いにはもちろん、盗賊相手にも全然勝つことができなくなったのだ。要するに、自分には「そこそこの腕前」などなく、不当に弱かった盗賊にしか勝つことができないへなちょこduelistだったワケだ。盗賊のPK(他のプレイヤーキャラを故意に殺そうとする人のこと)に弓でプスプス撃たれた挙げ句に昇天し、さらに目の前で自分の耳をベチャベチャ

ウルティマオンライン

サービス開始より5年を経た、長寿ネットワークRPG。ユーザー数も国内No.1を誇る。この作品は改良に改良を重ねてようやく現在に到達したというカンジで、とにかく仕様の変更がめまぐるしい。常に最新の情報を仕入れないとプレイヤーは付いていけないほどだ。だがそれを補って余りあるほどの魅力を備えた作品であるのも確か。サポート体制は万全だし、作品を解説しているWEBサイトも多数存在する。作中での初心者への配慮もしっかりしているので、これから始める人も安心だ。

↑まさに異世界での「生活」が楽しめる作品。ただし現実での生活を忘れないように……。

発売元：エレクトロニック・アーツ・スクウェア　発売日：発売中　価格：2,980円+月額9.95米ドル

エバークエスト日本語版「トリロジー」

先日、日本語版が発売されたばかりのMMORPG。この作品の特徴はパーティによる戦闘に特化したシステムと、とにかく広大で変化に富んだ世界。そこで冒険者たちを待ち受けるのは、小山ほどもある敵対モンスターや神の眷属など。そんな強大な敵と大人数で一丸となって戦うのだ。以前はパッチにかかる時間が長く、初めて遊ぶ人にはそれがネックとなっていたが、日本語版発売によってその心配もなくなった。ぜひ一度、広大なノーラスの世界で大人数戦闘の醍醐味を味わってみて欲しい。

↑週末ともなれば、50人以上もの人が徒党を組んでドラゴンなどの強敵狩りに出掛けることも。

発売元：ユービーアイソフト　発売日：発売中　価格：4,980円+月額1,480円

Ⓒ2003 Electronic Arts Inc. Ultima, the UO logo, Britannia, EA GAMES, the EA GAMES logo and Electronic Arts are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved.
Copyright 2002 Sony Corporaton. All rights reserved. EverQuest is a registered trademark of Sony Computer Entertainment America Inc. in the United States and/or other countries. Copyright 2002 Sony Computer Entertainment America Inc.

バレンタインの三郎

バレンタインを挟んだ一週間、ずっと仕事で編集部で寝泊まりしていたわけですが、もうなんか自分がいま何をしてるのかわからなくなっていってくらいに酷い風邪を引いてました。バレンタインってナニ？って感じで。ええホント。嘘じゃありませんよ！でも一応ヴァナ・ディールではチョコを貰いました。

ネットの中には神がいる…

今月の神のひと言

「逃げてっから“逃げます”って言うなよ！」

Ａ氏がパーティメンバーに毒づいたお言葉。彼は普段からピンチの時に真っ先に逃げては、安全な場所でパーティメンバーに「逃げましょう！」と言っているようなお人。なので、発言時には編集長以下その場にいた全員で「そりゃお前のことだろ！」とツッコミが。

第３回

ネットワーク温故知新

大手商用ネット

１９９０年代前半から半ばくらいにかけて、日本国内ではパソコンの普及率が爆発的に上昇した。「一家に一台」の時代が到来し、パソコンはマニアのものからようやく一般の人も使う“家電”になり始めたのである。当時家庭でパソコンは何に使われていたかといえば、ゲームを除けば「ワープロ」「家計簿」「パソコン通信」が主だったもの。特にメーカー製のパソコンはそのほとんどに何らかのソフトがバンドルされており、上記３つの用途は買ってくるだけですぐ始められた。パソコン通信は「ニフティサーブ」「ＰＣ－ＶＡＮ」などの大手商用ネットが人気を集め、ユーザ数をどんどん増やしていた頃だ。当時の「ネット」といえば、これら大手商用ネットのことを指していたのである。筆者はニフティサーブを利用していたので、以後の話しはニフティサーブのそれに限定させて頂く。

他人の意見や感想、さまざまな情報を集める場として、大手商用ネットはパソコンユーザーに広く利用されていった。読書やスポーツ、映画鑑賞、音楽などの趣味の分野から育児の悩み、安売り情報と、さまざまな話題のフォーラム(掲示板みたいなもの)があり、会員は自由に意見を書き込むことができた。中にはとんでもない情報やどこよりも早い情報などが書き込まれており、最先端の情報を手っ取り早く得るのに重宝したわけだ。もちろん、今も昔もネットによる情報の信憑性というのは変わっていないわけだが、とにかく「活きた」「素早い」情報を集めるには、当時はこれら大手商用ネットが一番だったのである。時には意見の食い違いから論争に発展したり、はなはだしきは名誉毀損の門で告訴にまで発展した例もあった。またネット上での運動が社会を動かすこともあった。パナソニックのノートパソコン「レッツノート」シリーズの愛好者がネットでトラックボールモデル復活の署名を集め、その結果新モデル発売が決定したこととか。また自分は本連載でたびたび話題にしている『DIABLO』がネットゲーム初体験なのだが、国内最大級の派閥（？）「JPN-NIF」のメンバーともここで知り合い、いまだに付き合いが続いている。

その後90年代後半にさしかかり、インターネットの普及に伴い大手商用ネットの意義は失われていくわけだが、その話はまた別の機会に。

やられるにいたって（『DIABLO』では他のプレイヤーに死亡させられると自分の「耳」がアイテムとして地面に落ちる)、「もう『DIABLO』止めよう……」と思った。なんてことはなく、その後数年間もハマり続けてましたがね。まあ、そのバージョンアップを契機にして戦士のduelistが多数盗賊に乗り換えたというのは紛れもない事実。使い続けてきたキャラクターに対する愛がない！　なんて声が聞こえてきそうだが、ネットゲーマーなんてこんなモンだ。まあ、他人と同時に遊ぶことができるネットゲームなればこそ、人より劣るキャラで遊びたくないという気持ちはわからないでもないが……。そんなわけで、バージョンアップを機にキャラを乗り換えたり、ゲームそのものを止めてしまったという人は結構多い。以下はバージョンアップを境にそれまで遊んでいたネットゲームを止めてしまったという人の意見。

証言その１：Ａ氏の意見
作品名　　：ファイナルファンタジーXI
「バージョンアップのたびに振り回されるのに飽きたんですよ。それまで最強を誇っていたのに突然弱くなったり」

……嘘ついちゃイカン。単に最近パーティに誘われなくなったのが本当の理由じゃないのかい？　その証拠に、いつも人気の白魔道士や最近引っ張りだこの詩人を見て「自分もチヤホヤされたいから」とモンクから乗り換えてたのはダレだ。

証言その２：Ｈ氏の意見
作品名　　：ファイナルファンタジーXI
「ゲームを起ち上げるたびにバージョンアップで時間を取られるんですよ。毎回なんで、もう嫌になって」

……オイオイ、『FFXI』のバージョンアップは基本的に月一回だぞ。いったいどのくらいアクセスしてなかったんだ？　そもそも君も仕事でプレイしてるんだから、少なくとも月一回はアクセスしなきゃ。

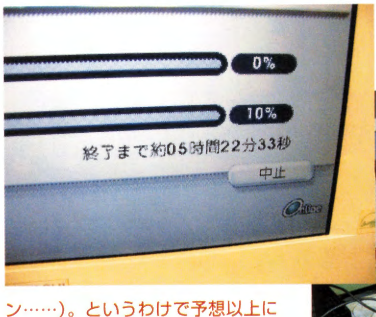
……このように、バージョンアップに対する受け止め方は人それぞれ。大抵の人は歓迎すべきことだろうが、中には回線速度のせいで頻繁なバージョンアップは時間を取られて困るという人もいるだろう。まあ、Ｈ氏のは回線速度と言うよりは単に自分の怠慢が原因のようだが。ともあれ、ゲームバランスが左右されやすいとはいえバージョンアップは基本的に嬉しいもの。「今回は何が追加されたんだろう」とか知り合いとワイワイチャットしあうのも楽しいものだ。そんなわけで我々ネットゲーマーは、バージョンアップのたびに一喜一憂を繰り返す愚かで哀しい生き物なのだというワケでした。

やってみました企画

バージョンアップをイチから始めてみる!!

ネットゲームにバージョンアップは付き物。長くサービスを続けている作品ほど多くのバージョンアップを経ているわけだが、はたして今どきのゲームをインストールから始めてみると、バージョンアップはどれくらい時間がかかるのだろうか？ということで編集部のPCで『FFXI』Windows版のインストールを試してみました。通信回線はADSL1.5M、PCの性能はCeleron750MHz、メモリ256MBにビデオカードはVoodoo3（笑）。マシン性能がちょっと非力だがとりあえずインストールしてみる。

19:25　『FFXI』インストール開始。
19:40　インストール終了。というか目を離してた隙に終わってた。
19:50　アップデート開始。何に10分も時間がかかったかというと、描画が異常に遅くてカーソルを動かすのもひと苦労だったから。
21:15　12％終了。残り約5時間。
22:35　20％終了。残り約9時間。っていうか、なんで残り時間が増えている!?
23:05　24％終了。残り時間未定に。
00:21　46％終了。残り時間がいきなり約3時間に（怪しい）。ついでに終電も逃す。
01:40　60％終了。残り約2時間半。
03:30　アップデート終了（してた）。正確な終了時間を見逃す（スイマセン……）。というわけで予想以上に時間がかかりました。今なら『ジラートの幻影』発売を待ってからインストールすれば楽になるのかな？



←刻々と過ぎゆく時間、そして徐々に増えていく残り時間（なんでやねん……）。

↓「終了まで５時間」の表示を見て、ついに心が折れる。この後ＰＳ２版で遊んでました。

I will

世界一周くらい夢じゃない!

ゲーム業界で成り上がれ!

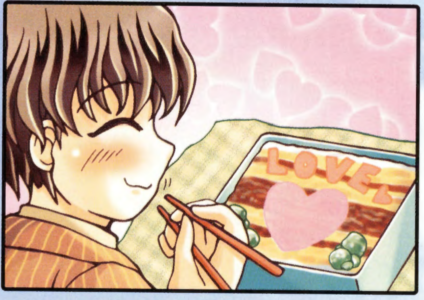
モノリス新作スタッフ奮闘記②

ゲームクリエイターってどういう仕事？　現役クリエイターの実際の姿を『ゼノサーガ』を生んだモノリスソフトのスタッフにスポットをあてて紹介！

お昼に出社、終電間際に帰宅 会社にいる間は集中して仕事

モノリスソフトでは、裁量労働性を採り入れている。自分で自分のスケジュールを管理し、基本的に出社時刻は規定時間内であれば自由、また、その日の仕事が終わったと自分で判断したら何時に帰ってもかまわない。さらに、食事などの休憩時間はいつでもとれるのだ。

浜島さんは、毎日、お昼の12時半ごろ会社に到着。通勤は、2回乗り換えで合計1時間10分ぐらい。机に向かうとすぐ、前日までの仕事の内容とこれからのスケジュールを確認、その後、部下から上がってきたものをチェックしながら、自分の作業をこなしていく。日によっては、他のスタッフの人と打ち合わせが入ることもあり、直接顔を突き合わせて意見を交換したり、メールでやりとりしながらコミュニケーションを密にしていく。家を出る前に昼食をすませておくので、会社では夕方の5時ごろが食事の時間。ちなみに、外食ではなく"愛妻弁当"とのこと。実は、浜島さんはモノリスソフトのアルバイト時代に結婚していたのだ。会社を出るのは、いつも午後11時50分ごろ。会社にいる間は食事の時間以外にも、適度に小休憩を挟んで仕事のモチベーションを維持している。こうして、浜島さんの会社での1日が終わる。ほとんど毎日、終電間際になってしまうが「仕事がはかどった時は、もっと早く帰ってもいいんですけどね」と苦笑いする浜島さん。たとえその日の作業が早く終わっても、みんなが仕事してるのに自分だけ早く帰るのはイヤだという。また、会社にずっといても、全然、苦にならないとのこと。とにかく入社してからずっと、仕事が面白くてたまらないらしいのだ。この仕事に対する基本姿勢も、浜島さんの大きな特長であるのだろう。



開発二部エフェクトデザイン担当

浜島昭夫氏

●Profile：
OA機器関係の会社に5年間勤めた後、一念発起して専門学校に入学し、CGを学ぶ。在学中にアルバイトとしてモノリスソフトに入社。2002年4月に正社員となった。

「もう失敗は許されない」チーフになって責任感も倍増

現在、ゲームキューブ・新作制作チームのエフェクト班チーフである浜島さんにとって、自分でエフェクトを作るだけでなく、部下の作ったものをチェックするのも大きな仕事だ。実際にゲーム画面でどう映るかを確認しながら、綿密にチェックしていく。その時、ふと自分が『ゼノサーガ』のエフェクトを作っていた頃のことを思い出すこともあるという。例えば、グラデーションをかけたつもりが実際にはついていなかった時のこと…。当時のエフェクトチーフから指摘されたとおり彩度を下げていったら、色自体はあったのだがグラデーションになっていなかったらしい。しかも、その時のチーフはパッと一目見ただけでそれを看破、浜島さんはその凄さに圧倒されたという。

しかし、自分がチーフとなり、教えられる立場

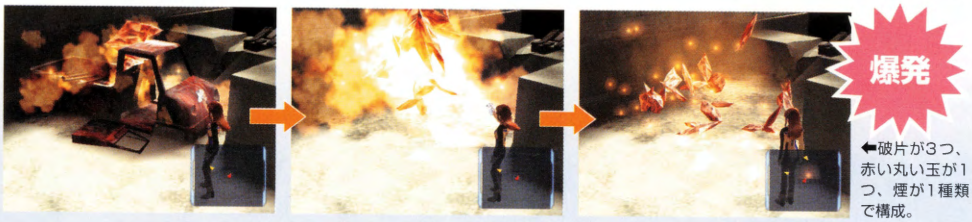
エフェクト

実際にどういう風にゲームのエフェクトは作られているのか、とても興味があると思う。そこで今回から、『ゼノサーガ』を例にして、実際のエフェクトの作り方を解説していこう。今回は、炎や水しぶきなど、マップ上に配置されるエフェクトについて。

まず、炎の場合は元となる「火」の絵をグラフィックツールであるPhotoshopで何種類か描いておく。それをマップのどこの位置に出現させるかという座標指定を行った後、それぞれの「火」の出現時の大きさや見せる角度をランダムに決定、それが実際のゲーム画面では"炎のエフェクト"になるのだ。

⬆➡元の火の絵は意外にも2種類。それでもこれだけ効果的に見せられるのだ。

➡こちらの蒸気は、元となる煙の絵が4種類で構成されている。



⬅破片が3つ、赤い丸い玉が1つ、煙が1種類で構成。

イラスト／佐倉千歳

©2001 NAMCO LTD., ALL RIGHTS RESERVED

社内インタビュー
“天の声・地の声・人の声”

浜島君を最初に見たときの第一印象というのは、とにかく誠実で真面目な人間だなあということでした。また、普通そういうものは同じ会社に1年もいれば薄れていくのが当然なのに、彼のその印象は今も入社当時とまったく変わってないんですよね。クオリティもしっかりしてましたし、私が『ゼノサーガ』のエフェクトチーフの時にも、彼に教えたことなんてほとんどなかったような気がします。

エフェクトというのは、クリエイターの中でも特にモノの見方や発想に柔軟さを求められる仕事です。ある方向だけ集中的に突き詰めていくより、「ここはダメだったから今度はこっちから」というような、いわゆるコロンブスの卵的な“発想の転換”が大切なんですね。

そういえば、この“発想の転換”は唯一、私が彼に教えたものでしたね。その時も、彼の吸収力には驚かされましたが(笑)。今の彼には、ほとんど何も言うようなことはありませんが、一つだけ挙げるとすれば、非常に責任感が強すぎるので、もうちょっとリラックスしてもいいかなってことぐらいですね。入社当時から精神面、技術面での成長は飛び抜けてましたが、これからも大いに成長していってもらいたいと思います。

今月の声

開発一部
犬飼泰三氏

から教える立場となった今、自分が部下に手本を示さなければならない、そのことは浜島さんの頭の中に常にあるもの。そのためには、とにかく自分のスキルを上げること——責任ある立場になり、今まで以上に自分の能力向上を真剣に考えるようになったという。

心身的に休みをとるのも大事
健康を考えて禁煙を開始

今は浜島さんが関わっている新作ソフトの進行もスムーズに進んでおり、比較的ゆったり仕事ができる状況だ。休みもしっかりとれたそうなので、

←ここは社内で唯一の喫煙もできる休憩所。

さぞこの1月は充実した休日ライフを過ごしたと思いきや、実はほとんど外出しなかったらしい。しかしそれも、身体を休めるのも大事だと思う浜島さんらしい考えがあってのことなのだ。

そんな浜島さんだが、1月はバーゲンシーズンだったということもあり、数少ない外出時にカジュアルな靴を買ったとのこと。また、1月の途中からは“禁煙”を始めたという。「これから健康面に気を遣おうと思って。それに結構お金の無駄遣いになってしまうので」と浜島さんは言う。チーフになって、ますます気を引き締める浜島さん。これからさらに成長していく姿が楽しみだ。

ゲームのお仕事②
“サウンドクリエイター”

ゲームのサウンドクリエイターといえば、『DQ』シリーズのすぎやまこういち氏や『FF』シリーズの植松伸夫氏が有名だろう。ゲームのメインテーマを作曲する両氏のサウンドは、CD単体で発売されるほど人気があるので、その名を記憶している人も多いはず。一方で、メインテーマ以外にもコマンド入力時、爆発などの効果音を作るのもサウンドクリエーターの仕事だ。メインテーマは耳に残るもの、逆に効果音はあっさりとしたものといった役割に応じたサウンドが求められる。いわばサウンドはゲームのイメージを左右する極めて重要なパートである。目指すには多様な音響機器を扱えることが第1条件、さらに作曲のセンスも問われるところだ。

“サウンドクリエイター”紳士録

●すぎやまこういち

『DQ』シリーズの曲をはじめ、CMソングなども手がける作曲家としても有名。フルオーケストラによる「交響曲ドラゴンクエスト」の公演では、『DQ』で遊んだ親子2代の観客で会場が埋まる。

←現在、順調に制作が進んでいる『DQⅧ』の発売が待ち遠しい。

●植松伸夫

『FF』シリーズなど、多くのスクウェア作品を手がけてきた。『FFⅧ』の主題歌である「Eyes On Me」でゲーム音楽としては初めて日本ゴールドディスク大賞の“ソング・オブ・ザ・イヤー”を受賞した。

↑「クリスタルのテーマ」は心地よい響きで多くのゲームファンを虜にした。

モノリスソフト 会社概要

■1999年10月設立
■2002年6月本社を中目黒に移転
■社員数80名(2002年12月現在)

■スクウェアで『ゼノギアス』『クロノクロス』などの制作に関わったスタッフが中心となり『ゼノサーガ』を作るために設立。ナムコのバックアップを受けて、2002年2月にユーザーを熱狂させたSF超大作『ゼノサーガ エピソードⅠ 力への意志』をリリース。現在は、その続編のほか、GCの新作RPGを開発中。

スタッフ募集要項

履歴書(写真貼)及び作品(経験者の方は職務経歴書・携わった作品の概略・担当パートがわかる書類を同封のこと)を下記住所まで郵送ください。書類選考のうえ、追って面接を通知いたします。

応募の秘密は厳守いたします。作品の返却はいたしませんのでご了承ください。

■宛先
〒153-0051
東京都目黒区上目黒2-1-1　中目黒GTタワー12階
株式会社モノリスソフト　採用係
TEL：03-5721-7181

■募集職種
プログラマー／プランナー／CGデザイナー／2Dデザイナー
エフェクトデザイナー／モーションデザイナー
※詳しくは下記HPを参照してください。

http://www.monolithsoft.co.jp/index.html

©アーマープロジェクト／バードスタジオ／エニックス
©アーマープロジェクト／バードスタジオ／レベルファイブ／エニックス
©1991／1997 スクウェア
©1998 スクウェア　キャラクターデザイン／野村哲也

ゲームクリエイターになるヒケツ教えます!

ゲームクリエイターを目指そう!

「将来は絶対、ゲームクリエイターになりたい！」そう思っても、実際にどうすればなれるのか、わからない人は多いんじゃないかな？　そんなキミに、あこがれのゲームクリエイターになるためのヒケツをここで特別に教えちゃおう！

Q ゲームクリエイターになるには、どうすればいいの？
A メーカーの募集をこまめにチェックしよう

ゲームクリエイターになるためには、当たり前のようだが、まずゲーム会社に就職しなければならない。つまり、各メーカーの採用情報をよく知っておくことが大切だ。今はほとんどのメーカーがHPをもち、そこで最新の採用情報を公開している。まず、そこで各メーカーの採用情報を見てみよう。現在は「通年採用」といって、1年中、人材の募集を行うメーカーが増えてきている。これは「いい人材ならいつでも採用する」という方式で、メーカーに就職したい人にとっては大きなチャンスでもある。ゲームクリエイターを目指すなら、まず、メーカーの募集状況をこまめにチェックする習慣を身につけておこう。

Q ゲームクリエイターの仕事にはどんなものがあるの？
A 求人が多いのは「企画」「プログラマ」「グラフィッカー」

一口にゲームクリエイターといっても、その職種は実にさまざま。また、各メーカーとも、職種ごとに人材を募集している場合がほとんどだ。その中でも求人が多いのは「企画」「プログラマ」「グラフィッカー」の3つの部門。「企画」は、ゲーム制作全般に関わる職種で、新しいゲームのシステムや世界観などを構築するのが主な仕事。「プログラマ」は、ゲームを実際にゲーム機上で動かすためのプログラムを組んでいく。「グラフィッカー」は、キャラクターや背景、エフェクトなどのグラフィックを作っていく。それぞれ、特別な知識や技術を要求される仕事なので、自分が何をやりたいか、どの職種に向いているのかをよく把握しておくことが大切だ。

Q ゲームクリエイターになるための勉強がしたいんだけど…
A 専門的な知識をしっかりしたシステムで効率的に学ぼう

例えば、独学でプログラミングの知識や技術などを身につけていく方法や、まずアルバイトでメーカーに入り、働きながら専門的なことを覚えていく方法もある。しかし、ゲームクリエイターのように特殊な技術などを求められる仕事は、きちんとしたシステムのもとに勉強していった方がいい。また、短い期間で専門的なことを学べることを考えれば、2年もしくは3年でゲーム制作の基礎から応用までバッチリ覚えられるゲームスクールがオススメ。今月号の本誌132～133ページでは、DengekiGAMESが厳選した16校のゲームスクールを紹介している。まず、そこでどんなスクールがあるのか見てみよう。

Q ゲームスクールを選ぶ時のポイントは？
A 自分の目指す職種に合ったスクールを選ぼう

ゲームスクールは、ほとんどが2年制。その短期間にすべてのことを学んでいくことを考えれば、入学してからあれこれ悩んでいるヒマはない。まず自分がどの職種を目指すのか決まったら、パンフレットやHPで、各スクールの詳しい内容を調べておこう。同じコース名でも、スクールによってカリキュラムが違う場合などがあるので、よくチェックしておくことが大切だ。また、ほとんどのスクールでは「体験入学」を実施している。校風や教え方などを実際に確かめておけば安心できる。できるだけ「体験入学」を活用しよう。

イラスト／佐倉千歳

トップクリエイターが電撃王読者にラブコール

一流メーカーに入ろう! Part 2

ゲーム業界を目指す人を応援する電撃王が贈るビッグチャンス!

2002年11月29日(金)

「電撃王特別就職企画○○○○」係

DengekiGAMES継続企画

一流メーカーに入ろう! Part 2

第一次審査経過報告!!

人気メーカー4社と明日のクリエイターを目指す若者の橋渡し——2002年11月号の「電撃王」に掲載された夢の企画。その第一次審査となる作品選考の通過者がついに決定!

オーバーワークス

作品から情熱を感じました

今回、応募された方は全体的に、そつなくまとまっている印象を受けました。その中でも企画で残った3名の方は、アイデアのまとめ方や関連のさせ方に工夫が見らるなど、各個人の特徴がよく表れていましたね。デザイナーに関しては今回、特に"基礎力"が備わっているかどうかを重点的に見ました。結果的には、今必要なというより、我が社に欲しい将来性を期待できる方が残りましたね。

4名通過!

➡ソフト開発部部長の清宮氏。第1回目の時にも選考を取りまとめている。

スマイルビット

クオリティは高かったですね

「このジャンルのゲームが好きだから、こういう作品を作った」という人が多かったですね。クオリティに関しては、今回、応募して下さった方は、例年の新卒の応募の時とほとんど変わらないレベルでした。その中でも、選考で残ったデザイナーの方は、際立っていましたね。惜しくも落ちてしまった方の中に、資料の整理・整頓がなされていないために損をしている方がいたのは残念でした。

1名通過!

➡開発部デザインセクション・マネージャーの福本氏。

ワウ エンターテイメント

好奇心旺盛な人を求めてます

何にでも興味があって、ゲームの制作に情熱があり、さらにそのモチベーションを持ち続けられる人、我が社ではそういう人材を求めています。今回、応募して下さった方たちは、全般的な傾向として、ちょっと自己アピールが足りない印象を受けました。また、自分自身を客観的に評価できている人が少なかったと思います。その中で、選考を通過したプログラマ志望の方は、個性が光っていましたね。

1名通過!

➡左から企画開発2課課長の小田氏、企画開発部部長の菅原氏、企画開発1課課長の関氏。

テクモ

選考には大変迷いましたが、今回は残念な結果となってしまいました。作品から熱意は十分、感じたのですが「魂をゆさぶられる」ところまではもう一歩という感じでした。また、例えばCG志望だけど1枚で「これだ!」という絵が描けないならば、せめて数や量でがんばりを見せてほしかったと思います。(クリエイティブ事業部部長・兼松氏)

残念ながら通過者なし

最終選考は7月号で大発表予定!!

現在、計6名のクリエイター志望者が第一次審査を通過。すでに本誌発売時点で、通過者には連絡が行っていると思う。連絡がなかった方は残念だが、また新たな気持ちで再スタートして欲しい。一次選考を通過した人も、この後、いよいよ面接が待っている。最終選考の結果は、本誌7月号で発表予定。乞うご期待!

一次審査通過者には告知済み

現時点で連絡がない方は残念ながら選考外となります。

DengekiGAMESが自信をもってオススメする

ゲームスクール 厳選カタログ

ゲーム業界に就職したい！　そんなキミの思いを叶えてくれるのがここに紹介した厳選16校のゲームスクールだ。まず、気になる特徴やコースをよーくチェック。さあ、夢への第一歩を踏み出そう!!

アミューズメントメディア総合学院

業界で活躍中のプロを講師に迎え、実践的な授業により即戦力となるゲームクリエイターを育成。1年次前期には基礎授業を徹底。後期からは専攻ごとに分かれて専門技術を習得し、6月から始まる「共同制作」で得た実力と反省点をもとにゲーム創作を進める。またゲーム業界とのネットワークを活かしたカリキュラム「ワークシップ」では、制作現場で働きながらスキルのレベルアップを図る。派遣先の評価によってはそのまま就職も可能。

■**コース：**ゲームプログラムコース、ゲームグラフィックコース、ゲーム企画コース（東京校のみ）など全5学科7コース

問い合わせ先 0120-41-4600
〒150-0011　東京都渋谷区東2-29-8
http://www.amgakuin.co.jp/

大阪コミュニケーションアート専門学校

3年間にわたり用意された数々の教育プログラムで、即戦力として活躍し成功できる人材を育成。ゲームクリエイターコースはゲームプログラマーとゲームグラフィック＆キャラクターの2専攻に分かれ、いずれもゲーム業界で活躍中の講師陣から、プログラムやキャラクター開発のノウハウなどの専門技術を習得。また、2つの専攻が協力してゲームを作り上げるという現場に即したプロセスを授業で学ぶことができる。

■**コース：**ゲームクリエーターコース、CGクリエーターコース、雑誌編集コース、マンガコースなど全7コース15専攻

問い合わせ先 0120-121-807
〒550-0014　大阪府大阪市西区北堀江2-9-14
http://www.oca.ac.jp/

太田情報商科専門学校

入学してからもコース変更が可能で、希望にそった勉強を最後まで続けていくことができる。ゲームクリエイタ学科では、2年制の基本コースを修了後に、さらに1、2年間、より深く専門分野を習得するSコースやゲームスペシャリストコースを用意。高度な資格・検定にもチャレンジできる。講師陣もゲームメーカーのバックアップにより充実、現場の求めている能力を身に付けることが可能だ。

■**コース：**2年制のゲームクリエイタコース、3年制のゲームクリエイタSコース、4年制のゲームスペシャリストコースなど全18学科45コース

問い合わせ先 0120-168-109
〒373-0812　群馬県太田市東長岡町1361
http://www.ojs.ac.jp/

コナミコンピュータエンタテインメントスクール

大手ゲームメーカーのコナミが運営するゲームクリエイター養成スクール。現役クリエイターによる直接指導、複合的に各専攻の履修が可能なシステムなどを採り入れることにより、制作現場で必要とされる人材を育成する。「期初能力判定試験」に合格すると、卒業に必要な科目の履修が免除になるなど、短期間でステップアップすることも可能となっている。平成15年4月下旬に、東京校所在地である渋谷から六本木にある「六本木ヒルズ」へ移転する。

■**コース：**プログラム・CG・サウンドの専攻の中から選択し履修

問い合わせ先 0120-816-573
〒150-0002　東京都渋谷区渋谷2-12-15
http://www.konami.co.jp/school/

専門学校デジタルアーツ東京

1クラス20～30人の少人数授業で、個別指導を徹底。プロ仕様の設備を用いた実践的なカリキュラムを、専門分野で活躍中のティーチング・スタッフが、一人ひとりの才能や個性を見極めたうえで指導。また、実践によるスキルアップを奨励し、インターシップをはじめ、様々なデビュープロジェクトを系統ごとに設定。きめこまやかなサポート体制で、在学中デビューへのバックアップが行われる。

■**コース：**ゲームCGクリエイターコース、ゲームデザイナーコース、ゲームプログラマーコース、ネットゲームプログラマーコースなど全12学科25コース

問い合わせ先 0120-329-081
〒171-0021　東京都豊島区西池袋2-38-8
http://www.dat.ac.jp/

総合学園ヒューマン・アカデミー

全国7大都市にキャンパスを展開する同学園では、10のカレッジで多岐にわたる人材を育成。ゲームメーカーへの就職につながるゲームカレッジでは、ゲームプログラム、ゲームCG、ゲームサウンド、ゲーム企画の4専攻を開講。プログラム言語から、プレイヤーをゲームの世界に引き込むサウンド作りなど、トータルにゲームを捉える幅広い視野とユーザーを意識した開発力が培われる。

■**コース：**ゲームプログラム専攻、ゲーム企画専攻、ゲームCG専攻、ゲームサウンド専攻、インターネットビジネス専攻など全10カレッジ43専攻

問い合わせ先 0120-89-1588
〒169-0075　東京都新宿区高田馬場4-4-2
http://www.athuman.com/game/

デジタルエンタテインメントアカデミー

有名ゲームメーカーをはじめ、23社の資本参加によって運営され、実際の開発用機材なども豊富に揃う。プログラムエキスパートコース、グラフィックデザインコースの2コースには、2年制、3年制を設置。より専門的なマスターコースも用意され、前記2コースの成績優秀者は飛び級での進級も可。すべてのカリキュラムには就職指導が盛り込まれ、実際の就職活動にも自信を持って臨める。

■**コース：**プログラムエキスパートコース（ゲームプログラム専攻、ネットワーク専攻）、グラフィックデザインコース、マスターコース（他コース修了の希望者のみ）の全3コース4専攻

問い合わせ先 ☎03-5330-2870
〒169-0074　東京都新宿区北新宿1-5-2佐藤ビル
http://www.d-e-a.co.jp/

東京アニメーター学院

ゲームメーカーへの就職に直結するゲームデザイン科では、ゲーム制作の知識とノウハウを専門講師のもとで学び、企画書や仕様書の作成から完成までの作業をすべて学生が行う。その企画書や仕様書は、学院祭・作品展での展示や年に1回制作される生徒作品集として、各ゲームメーカーにアピールする。また、無料でもう1つの学科を学ぶことができる無料併学制度が用意されており、幅広い技術や知識の習得も可能だ。
■**コース：**ゲームデザイン科、CGデザイン科、アニメーション科、キャラクター科、シナリオノベル科など全11学科

問い合わせ先 0120-194-810
〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9
http://www.tag.co.jp/pcindex.html

東京ゲームデザイナー学院

実習中心のカリキュラムで基礎からわかりやすく指導し、初心者でもプロとして求められる実力まで身につけることができる。個性重視の教育も特徴で、個人作品を制作することでオリジナリティを養い、就職時のアピールへ繋げる。全日制の授業は十分な実力を身につける時間を約束し、放課後も教室を開放し自由に実習が可能。その成果として6年連続で100名以上がゲーム会社に就職している。
■**コース：**ゲームデザイナー養成講座、CGクリエイター養成講座、企画・シナリオライター養成講座、ゲームキャラクターデザイナー養成講座など全7講座

問い合わせ先 ☎03-3370-2720
〒150-0053 東京都渋谷区代々木3-57-6
http://www.tokyogame.jp/

東京デジタルブレイン学院

ゲーム業界への就職を目指す人をゲーム業界に「確実に」送り込むというコンセプトを掲げる。ゲーム業界、ゲーム教育のベテラン講師による実践的かつ効果的なカリキュラムと少人数制による徹底した個人指導が特徴。インターネット常時接続された現時点での最高スペックのコンピュータと、最新バージョンのソフトウェアが1人1台用意され、授業時間外のコンピュータ使用も可能。
■**コース：**ゲームシナリオ・プランナー科(シナリオコース、プランナーコース)、キャラクターゲームCG科(2Dコース、3Dコース)、カードゲーム制作科など全4学科

問い合わせ先 ☎03-5296-7660
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-3-3
http://homepage3.nifty.com/zyugyuzu/

東京ネットウエイブ

初心者でもわかりやすい独自のカリキュラムや、プロの現場と同等の設備・システムによって、業界のプロとして通用する技術やグローバルに活躍するための幅広い知識を習得できる。就職希望者内定率95.1%という高い実績を持つ就職指導に加え、プロの現場を研修で経験できるインターンシップ制度や企業から仕事を受注し、学生によって制作が行われる学内プロダクション制度なども充実。
■**コース：**ゲームプログラミング専攻、ゲーム企画専攻、ゲームグラフィックデザイン専攻、ゲームサウンド専攻、CGアニメーション専攻など全5学科13専攻

問い合わせ先 0120-65-6226
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-8-17
http://www.tnw.ac.jp/

東京ミュージック&メディアアーツ尚美

ゲーム学科では、初心者でも2年間でプロのクリエイターとして活躍できるようにカリキュラム、機材、講師などを準備。コンシューマゲーム、PCゲームに加え、携帯電話向けのｉアプリを作ることのできる環境も用意され、プロの現場と同様の手順で作品を制作することができる。作品は年間70社以上の企業が参加するメディアプレゼンテーションに出品され、企業から仕事のオーダーがあったり、就職が決まることもある。
■**コース：**プログラムコース、グラフィックコース、プランニングコース、CGコース、など全15学科52コース

問い合わせ先 0120-03-9811
〒113-0033 東京都文京区本郷4-15-9
http://www.shobi.ac.jp/

トライデントコンピュータ専門学校

学校と企業が力を合わせて優れた人材を育成する産学共同体制を特色とするスクール。在学中に職場へ出向き制作などに協力・体験できる「企業実習」。ゲーム業界などで活躍するプロの講義を年間約10回受けられる「業界研究」。さらに「集中制作授業」では、1か月にわたって集中的に作品作りにとりくみ、第一線で活躍するプロたちが、直接、学生の作品を評価・アドバイスしてくれる。
■**コース：**ゲームプログラマー専攻、ゲームプランナー専攻、ネットワークゲーム専攻、Javaプログラマー専攻、ゲームCGデザイナー専攻など全10学科29専攻

問い合わせ先 0120-157581
〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅3-24-15
http://www.tc.kawai-juku.ac.jp/

日本工学院専門学校/八王子専門学校/北海道専門学校

ひとつ先の「未来」を担うスペシャリストの育成を目指した幅広いジャンルの学科が選択可能。年間スケジュールの中で就職指導を効率的に展開させ、独自の求人情報検索システムで就職活動を支える。マルチメディア科は2年制(昼・夜)と3年制(夜)があり、コースごとにカリキュラムを用意。姉妹校の北海道専門学校も独自のカリキュラムで運営。
■**コース：**マルチメディア科3年制：プロデューサーコース(八王子校のみ)、CGクリエイターコース、ゲームクリエイターコース(蒲田校のみ)、マルチメディア科：ゲームソフトコースなど全54学科

問い合わせ先 0120-123-351
〒144-8655 東京都大田区西蒲田5-23-22
http://www.neec.ac.jp/

バンタン電脳情報学院

同学院の講師はすべて現役のクリエイター。情熱にあふれた教育指導のプロによって、その実体験に基づく生きた知識と技術を学ぶことができる。また学生や講師の声を反映させたカリキュラムは、業界の各企業による審査を受け、日進月歩の業界ニーズに即した人材を育成可能。平均25名と少人数制のクラス編成で、よりきめ細かい指導を行い、就職活動に不可欠な多くのスキルを身につけられる。
■**コース：**ゲームプログラマー専攻、ネットワークゲームプログラマー専攻、ゲームグラフィッカー専攻、CGクリエイター専攻、キャラクターデザイナー専攻など全13専攻

問い合わせ先 0120-51-0505
〒150-0011 東京都渋谷区恵比寿南3-9-4
http://www.vantan.co.jp/dennoh/home.html

代々木アニメーション学院

札幌から福岡まで、全国に校舎を持ち、コースも豊富に揃った同学院では、「マナー指導」や豊富な就職リストによる求人票の作成など、就職指導のシステム化でスムーズな就職活動を展開。また、在学中のカリキュラムでさまざまな公認資格を取得できる。さらに、単一ジャンルの専門性だけではなく、幅広いスキルアップを目指すため、2学科を平行して受講できるダブル・スタディを選択可能。
■**コース：**CGデザイナー科、キャラクター・デザイン科、ゲーム・デザイナー科、ゲーム・アニメシナリオライター科、ゲームプログラマー科など全5学部22学科

問い合わせ先 0120-310-042
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-30-3-DEN-2
http://www.yag.ac.jp/

就職実績全国ダントツNo.1!

ゲームクリエイター科

ゲームデザイナー養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

1年コース
1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作まで、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです

2年コース
ゲームデザインからプログラム制作まで2年間じっくり勉強できます。時間がある為、凝ったゲームを制作できます。

3年コース
このコースは3年間かけて、かなり高度で未来的な技術も併せて修得する事を志す方には最適です。

ゲームキャラクターデザイナー養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

1.2年コース
デッサンの基礎からゲームキャラクターのデザイン及びキャラクターのアニメーション技術を実習中心の授業体制で徹底指導します。

CGクリエイター養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

1.2.3 年コース
デッサンの基礎から、2D・3Dグラフィック及び2D・3Dグラフィックアニメーション技術を実習中心に完璧指導します。

3Dグラフィック&モーションキャプチャークリエイター養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

2年コース
デッサンの基礎からLight wave、Softimageを用いて3Dグラフィック技術、最新技術「モーションキャプチャー」まで勉強します。

企画・シナリオライター養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

1.2.3 年コース
ゲーム企画、シナリオを中心にゲーム心理学、CG、キャラクターデザイン、プログラミングを勉強する本格的な養成講座です。

サウンドクリエイター養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

1.2年コース
サウンドクリエイター志望者の為に設けられたゲームの作曲からサウンドドライバーの作成までの一貫教育講座です。

ゲーム&ネットプログラマー養成講座

●全日制　月曜日～金曜日　AM10:00～PM4:00

2年コース
ゲーム制作に加え、インターネット制作技術を学ぶ講座です。デジタル業界全般で役立つ技術を身に付け就職を目指します。

資料請求はこちらからどうぞ

Tel

東京ゲームデザイナー学院
ゲームクリエイター科　03-3370-2720
アニメ・マンガコミック科　03-5350-2422

大阪ゲームデザイナー学院
06-6882-4980

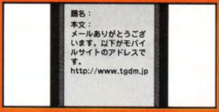
名古屋ゲームデザイナー学院
052-452-5901

HP　http://www.tokyogame.jp
Mobile　web@tgdm.jp← ここに空メールを送って下さい!!! (右図参照)
e-mail　info@tgdm.jp
Fax　03-3379-2394

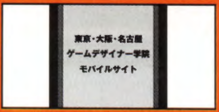
★HP、Mobile、e-mail、Faxについては東京校・大阪校・名古屋校で共通のものになっています。
★ハガキ・e-メール・FAXでお申し込みの際は**1**.通学地域（東京・大阪・名古屋）**2**.住所 **3**.氏名(フリガナ) **4**.TEL（自宅及び携帯）**5**.e-mailアドレス **6**.年齢 **7**.学年（職業）**8**.希望学科(ゲーム科・アニメ科)を明記して下さい。
※住所・氏名・TEL（自宅または携帯）について記載がなければ無効となります。

東京ゲームデザイナー学院モバイルサイト(携帯)へのアクセス方法

1.最初にweb@tgdm.jpに空メールを送信します



2.返信のメールが届くのでそのアドレスをクリック!!



3.当学院のモバイルサイトにアクセスできます

e-ラーニングコース9月より開講! 詳しくは下記までアクセス!! http://www.tokyogame-e.jp

2003年4月生募集中!!
●国の教育ローンが利用できます ●通学に便利で格安な学生寮を紹介しております(年間35.5万円～)
●新聞配達をしながら夢の実現を目指す努力家をサポートする為新聞奨学生制度を設けています。

アニメ・マンガコミック科

在学デビューおめでとう!!

第2期生 長谷川友美さん
●エニックス新世紀漫画大賞受賞!
月刊「Stencil」誌上にて在学デビュー。
『パパムパ』現在好評連載中!!

アニメ・マンガコミック科
☎03-5350-2422
アニメーター科
CGアニメ&ゲームキャラクターデザイン科
漫画・コミック同人作家科

ゲーム会社への就職者数 5年連続100名突破!

【2002年3月卒業生の主な就職先】 ナムコ、カプコン、テクモ、フロムソフトウェア、ユークス、CSK総合研究所 SEGA-AM2、セガ・ロッソ、スクウェア、アイディアファクトリー、サクセス、元気、データウエスト、サンライズ、OLMデジタル、クレイジーゲーム、ナツメ、ゲームフリーク、タムソフト、アルトロン、タクミコーポレーション、インテリジェントシステムズ、ラクジン、アルファシステム、テクニカ、拓洋興業、プロハウス、Qゲーム、フライトプラン、ジーアーティスツ、AI、フォレストエンターテイメント、童、AXE、ハイウェイスター、クールキッズ、MIT　その他多数（一部アルバイト入社含む)

東京ゲームデザイナー学院

〒151-0053
東京都渋谷区代々木3-57-6
☎03-3370-2720
http://www.tokyogame.jp

大阪ゲームデザイナー学院

〒530-0041 大阪府大阪市北区天神橋1-12-6　☎06-6882-4980
http://www.tokyogame.jp

名古屋ゲームデザイナー学院

〒453-0801 愛知県名古屋市中村区太閤4-9-26　☎052-452-5901
http://www.tokyogame.jp

郵便ハガキ

料金受取人払

代々木局承認

8057

差出有効期限
平成17年1月
30日まで
●切手不要

151-8790

253

東京都渋谷区代々木3-57-6
東京ゲームデザイナー学院
大阪ゲームデザイナー学院
名古屋ゲームデザイナー学院
入学案内係行

学校入学案内書無料請求ハガキ

以下のアンケートにお答え下さい

電撃ゲームズ（2／28）　2003

ふりがな		性別・年令	男・女 (　　歳)
氏名			
住所・電話番号	〒　　- ☎(　　　)-　　-		
e-mail address			
携帯電話・PHS			
出身学校名	卒業・中退　　年在学中		
職業	1. 中学(　)年生　2. 高校(　)年生　3. 高校中退　4. 予備校生 5. フリーター　6. 短大(　)年生　7. 大学(　)年生　8. 短大中退 9. 大学中退　10. 専門・各種学校生　11. 社会人　12. その他		
希望学校名	(　) 東京ゲームデザイナー学院【東京校・横浜校・大宮校】 (　) 大阪ゲームデザイナー学院 (　) 名古屋ゲームデザイナー学院		

01 どちらの学科の資料を希望しますか？

★ゲームクリエイター科

( ) ゲームデザイナー養成講座
( ) ゲームキャラクターデザイナー養成講座
( ) CGクリエイター養成講座
( ) 3Dグラフィック＆モーションキャプチャークリエイター養成講座
( ) 企画・シナリオライター養成講座
( ) サウンドクリエイター養成講座
( ) ゲーム＆ネットプログラマー養成講座

★アニメ・マンガコミック科

( ) アニメーター科
( ) CGアニメ＆ゲームキャラクターデザイン科
( ) 漫画・コミック同人作家科

02 ご質問がありましたらお書き下さい。

03 ご友人で学校入学案内を希望の方がいらっしゃいましたら御紹介下さい。

ふりがな		性別・年令	男・女 (歳)
氏名			
住所・電話番号	〒 - ☎( )- -		
e-mail address			
携帯電話・PHS			
出身学校名	卒業 ・ 中退 年在学中		
職業	1. 中学( )年生 2. 高校( )年生 3. 高校中退 4. 予備校生 5. フリーター 6. 短大( )年生 7. 大学( )年生 8. 短大中退 9. 大学中退 10. 専門・各種学校生 11. 社会人 12. その他		
希望学校名	( ) 東京ゲームデザイナー学院【 東京校 ・ 横浜校 ・ 大宮校 】 ( ) 大阪ゲームデザイナー学院 ( ) 名古屋ゲームデザイナー学院		
希望講座名			

学校法人専門学校

プロデビュー100%を目指す独自のシステムと人材育成

東京ネットウエイブ

東京ネットウェイブは「ビジネスとクリエイティブの融合」を基本方針に平成9年に設立。最新の設備と豊富な講師陣、業界との太いコネクションを活かし、デジタルの各分野でトータルクリエイターとして活躍できる人材を多く輩出している。

独自のプロデビューシステム 在学中からの業界進出も可能

東京ネットウェイブの大きな特徴は、プロデビューを強力に後押しする独自のシステムだ。プロの現場に研修という形で参加し、ノウハウをじかに学ぶ「インターンシップ制度」。在学中に実際に仕事を受注し、制作できる「学園内プロダクション制度」、「東京ゲームショウ」への出展をはじめ、在学中から業界へアピールできるチャンスに恵まれている。更にプロの現場に対応した最新の機材、随時開放されているコンピュータールームなど最高の環境が整っている。

業界との強いネットワークを活かし 確実な成果を上げる就職支援

プロデビュー支援だけでなく、就職支援体制も万全。1年次から就職オリエンテーションなどさまざまな就職関連イベントを実施。就職指導室では、専属の担当者がいつでも質問や相談に応えてくれる。また全国に21ある姉妹校とともに築き上げてきた業界とのネットワークを最大限に活用できるのも魅力。本年はゲームサウンドで業界大手のカプコンに内定など、大きな成果を上げている。

主な就職先(内定者含む)

- カプコン
- 日本ファルコム
- 赤坂グラフィックスアート
- 千代田グラフィックス
- ハウフルス
- ルート
- アスキー
- シンコーミュージック
- レイヤーセブン
- 東京ニュース
- ジャングル
- ブルドック

他多数

インターンシップ

インターネットビジネス専攻の長谷川君は、在学中に企業に体験入学するインターンシップでグラフィック&WEBデザイン会社の「ZEST」の就職内定をGETしている!

COURSE

学科	専攻
ゲームエンターテイメントビジネス科 GAME ENTERTAINMENT BUSINESS	ゲーム企画専攻 ゲームグラフィックデザイン専攻 ゲームプログラミング専攻
デジタルサウンドビジネス科 DIGITAL SOUND BUSINESS	デジタルサウンド専攻 ゲームサウンド専攻 サウンドアーティスト専攻
インターネットビジネス科 INTERNET BUSINESS	Webデザイン専攻 Webプログラミング専攻 ITネットワーキング専攻
映像メディアビジネス科 VISUAL MEDIA BUSINESS	デジタル映像専攻 CGアニメーション専攻
デジタルクリエイティブビジネス科 DIGITAL CREATIVE BUSINESS	CGデザイン専攻 DTPデザイン専攻

Tokyo Net Wave

2001.東京ゲームショウ

ゲーム業界を目指す人なら誰もが知っている「東京ゲームショウ」。国内最大級の展示会にも学生作品を堂々出展。

授業風景

学内プロダクション

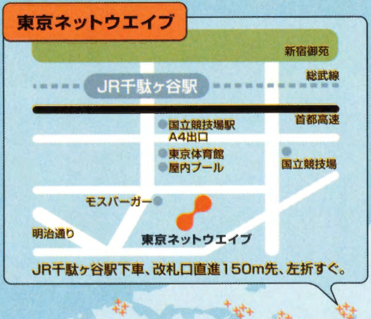
ゲーム・TV・CF等のCG制作、雑誌等のグラフィック制作、各種コンテンツのサウンド制作の分野で、一般に放映、発表、発刊される仕事を受注し、プロのクリエイターと共同作業し実制作をするシステム。

体験入学

自分の興味ある分野を実際に体験して、より理解を深めるチャンス! ぜひ自分の目で確かめよう。

3/28 fri
3/29 sat
3/30 sun

申込みは下記フリーダイヤル、または東京ネットウエイブオフィシャルホームページの「説明会・体験入学」コーナーより随時受け付けている。



JR千駄ヶ谷駅下車、改札口直進150m先、左折すぐ。

姉妹校 NETWORK **全国21校の、各分野に特化した姉妹校をもつ専門学校グループ。**

東京デザイナー学院	0120-62-6006	http://www.tdg.ac.jp
東京ビジュアルアーツ	0120-64-6006	http://www.tva.ac.jp
大阪デザイナー専門学校	0120-59-2299	http://www.odc.ac.jp
ビジュアルアーツ専門学校・大阪	0120-69-2299	http://www.visual-arts-osaka.ac.jp
名古屋デザイナー学院	0120-75-7538	http://www.nag.ac.jp
名古屋ビジュアルアーツ	0120-75-7548	http://www.nag.ac.jp
九州デザイナー学院	0120-47-4923	http://www.eggnet.ac.jp
九州ビジュアルアーツ	0120-47-4922	http://www.eggnet.ac.jp

学校法人専門学校 東京ネットウエイブ 最新情報はココにアクセス!!
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-8-17
0120-65-6226 http://www.tnw.ac.jp http://www.tnw.ac.jp/i/ (iモード)

入学定員迫る！4月入学生、願書受付中!!

4月入学生、これが最後のチャンス！

体験説明会開催！

●受付12:30～
●開催13:00～17:00（予定）●参加無料

■東京校 3/8(土)
■大阪校 3/9(日)

- 授業を体験できる！
- 独自の就職システムと内容重視の実績も紹介！
- 入学に関するご相談などもお気軽にどうぞ！…etc.

学院生たちの奮闘ぶりをバッチリ紹介！
「さらにがんばれ！未来のクリエイター!!」
…は、"電撃オンライン"でご覧になれます！▼
http://www.dengekionline.com/

学校見学や個別相談も随時受付中！お問合せは、お気軽にどうぞ！

2003年度生 入学案内 無料進呈中

アミューズメントメディア総合学院

いろんな「ヒト」がいて、いろんな「スキ」があって、いろんな「ユメ」がかなうんだ！

ワークシップ（現場実習）制度、共同制作、模擬面接、各種オーディション、編集部批評会etc.……キミの「夢」を「現実の目標」に変えるシステムがここにある！

● 学校がゲーム制作の現場になる！ ➡ ゲームクリエイター学科
- ●プログラマーを目指すなら！ ——— ゲームプログラムコース
- ●グラフィッカーを目指すなら！ ——— ゲームグラフィックコース
- ●デザイナーを目指すなら！ ——— ゲーム企画コース

もちろん、学校見学&個別相談も大歓迎！ お問い合わせは お気軽に！

- ● 自分だけのキャラクターを動かそう！ ➡ アニメーション学科
- ● 在学中からプロの声優と競演しよう！ ➡ 声優タレント学科
- ● 独自の選択授業で個性と技術を磨こう！ ➡ コミック学科
- ● 実績断然！プロ作家デビューの登竜門！ ➡ ノベルス学科

全てのお問い合わせ、お申し込みは下記フリーダイヤルまで！
東京校 0120-41-4600 大阪校 0120-41-4648

情報満載、資料請求や体験説明会の申し込みもできる学院のホームページはこちら！
http://www.amgakuin.co.jp/
全ての携帯電話、PHSからもアクセスOK!

官製ハガキまたはFAXでの資料請求は住所、氏名、年齢、学校名（職業）・学年、電話番号、志望校（東京・大阪）、志望学科、雑誌名を明記の上、右記東京校へ（FAX.03-3406-5070／24時間受付）。

[東京校] 〒150-0011 東京都渋谷区東2-29-8 TEL.03-3406-5050 FAX.03-3406-5070 [大阪校] 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-12-19 TEL.06-6885-6010 FAX.06-6885-6049

▶ 資料請求はお近くのローソンにあるLoppiからでも直接お申し込みできます。（一切無料） LAWSON

♥願書受付締切り日は4月3日（木）です。学生寮・教育ローン・新聞奨学会申込み予定者は、早めの出願を!!

イラスト●ゲームデザイン科　坂本仁志

ここが違う!

無料併学制度

就職デビューにそなえるため、もう1学科を無料で学べる制度です。1学科分の学費79万円も得する上に1日6時間も受講できます。（東京校のみ）

これが無料講座

入学生の持つ才能や可能性を引き出し、技術や資格の習得にも役立つ!在学生にも大好評です!!
●コンピューター講座●デッサン講座●ジュニア小説講座
●ナレーション講座●英会話講座●メイクアップ講座など

さらに学費軽減

創立以来21年間、常に適正低廉な学費を設定。今年度は（東ア）32万円~84万円、（大ア）76万~81万円。入学後の費用はかかりません。

●今年も出願率好調!無料併学制度が人気!!

15年4月生 願書受付中

講師

本学院の講師はすべて現役か現場経験者で、各分野に精通しています。生徒には「現場の雰囲気（空気）を教室へ持ち込む先生方」として、信頼されています。

授業内容

各学科共に年間カリキュラムが組まれ、それを前後期で実施。毎週行なわれている職員会議では、さらに毎月、毎週の単位で細分化し、丁寧に指導しています。

就職デビュー

現在、3月卒業にむけて就職・デビュー活動もピークをむかえています。生徒が希望する就職を達成させるために、進路指導部と担任の先生が、個別にきめ細かな指導をしています。幸いアニメ科を中心に求人数も過去最多となり、今期も高い就職率となりそうです。

教育ローン・学生寮

①本学院が三井住友銀行と提携している教育ローンだと、毎月6276円で学べます（80万円を14年間返済）
②環境・設備を整えた学生寮（男女各90名）があります。

体験実習・学院見学

体験実習日は3/8（土）・※22（土）・4/19（土）午後1時開催。参加希望者は電話でお申込みください。学院見学は毎日実施しています。（※印は東京校のみ）

●就職デビューに有利な注目の11学科

○ゲームデザイン科	ＣＧデザイン科
○声優タレント科	シナリオノベルス科
○漫画家プロ養成科	ナレーション演技科
○アニメーション科	アニメーション美術科
○イラストレーション科	キャラクター科
○アニメーション彩色科	

○印は大阪校募集学科

文部科学省認可 CGARTS協会認定 CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061　東京都 千代田区 三崎町 3-4-9　☎03-5276-1511

文部科学省認可 CGARTS協会認定 CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015　大阪市 北区 中崎西 3-3-43　☎06-6377-8611

東京校・大阪校ホットライン
入学案内書・体験実習・学院見学
東京校 0120 0120-194-810
大阪校 0120 0120-194-720
総合受付FAX 0120 0120-194-750

●入学案内書（無料）ご希望の方は、ハガキまたはFAXに、住所・氏名・年令・電話番号志望校・希望学科を明記し送ってください。電話・Eメールでも受け付けています。

http://www.tag.co.jp/　E-mail:tag@tag.co.jp　携帯電話サイト ドコモ・TU-KA・au http://www.tag.co.jp/i/　j-phone http://www.tag.co.jp/j/

ケータイの最新ニュース&
コンテンツを紹介! 第3回

ケ〜タイで遊ぼう!

Let's play with mobile phone!

今月は504iシリーズ専用の新作ゲーム4本を紹介! RPG、SLG、育成ゲーム、お好きなコンテンツをお試しあれ!

ケータイトピックス

iモード春の新作花盛り!! 504i専用のオススメゲームをピックアップ!

ポケットキングダム

iモード	ジャンル	料金
iアプリ 504i専用	ロールプレイング	300円/月
	メーカー	セガ

MAP ゲーム→504i・504iS専用→ポケットキングダム(3月配信予定)

他のプレイヤーとの城を巡る攻防がアツい! 多人数参加型ネットワークゲーム

浮遊城の主となり、所有するユニットを使って他のプレイヤーの城を攻め、自分の城を守るネットワークRPG。1つのワールドには250人ものプレイヤーがおり、彼らがすべて敵となる。さまざまなコマンドを駆使して、城をどんどん発展させていこう。

⬅城を大きくして、誰にも負けない個性的で強固な城を造り上げよう!

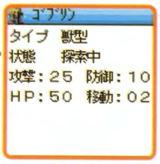
Point 1 城を強化せよ

城のレベルは36段階あり、保有するユニット数=城のレベルとなっている。城を強化するには、攻撃や守備に強いユニットをバランスよく増やすために、効果的に探索コマンドを利用しよう。

探索コマンド

ユニットを探す時に使用する。探索するユニットと場所を指定すれば、そのユニットが自動的に探索に行き、しばらく経つと結果が出る。もちろん、探索向きのユニットのほうが発見率は高い。

⬅⬇発見したユニットは、そのまま、自分の城に配備される。



⬅ユニットはタイプにより、得意なコマンドが決まっている。

⬆ユニットを増やせば、浮遊城は大きくなっていく。

⬆最終的には城を地上に建設することを目指すのだ!

Point 2 城を守れ!

いつ他のプレイヤーが自分の城に攻めてくるかはわからない。城内の全ユニットが敵に倒されるとゲームオーバーとなるので、つねに城には戦闘が得意なユニットを常駐させておこう。

城を安全な場所へ!

⬆浮遊城だから、城は移動可能。大きい(強い)敵城には近づかないように。

⬇城内ユニットの状態が万全でない場合は、こまめに移動して敵城から逃げよう。

敵に攻め込まれた!

敵に攻め込まれた場合、城にいるユニットの配置順に敵と戦っていく。よって、弱っているユニットや戦闘が苦手なユニットは順番を下げておくとよい。

➡逆に敵のユニットを倒せば、そのユニットを奪える!

Point 3 敵の城へ攻め込め!

戦闘に適したユニットが十分にそろっているなら、敵の城に攻め込んでみよう。ただしその前に、周囲の敵城を探し出して、敵の戦力を探ってから、攻め込む城を決めるといいだろう。

偵察コマンド

敵の城の位置がわかるようになる。偵察を行うユニットの種類によって、偵察にかかる時間や敵城の発見率が異なる。レベルの高い城ほど発見しやすい。

潜入コマンド

敵城へ潜入し、城を守っているユニットを調査する。潜入を行うユニットの種類によって、潜入できる場所や潜入にかかる時間、成功率が異なる。

敵の城を攻撃!

敵の城1つに対し、最大6体までユニットを送り込むことができる。敵の城にいるユニットをすべて倒せば、その城を陥落させられる。

●ユニット選択
⬅戦闘が得意なユニットからなる、強力な部隊を組織しよう。

●バトル
➡相手ユニットのHPを0にすれば、こちら側のユニットの勝利となる。

●戦闘結果
⬇すべての戦闘が終わると、戦いの結果が表示される。

©SEGA, 2003

iシムシティ

iモード iアプリ 504i専用 | ジャンル シミュレーション | 料金 200円／月 | メーカー ハドソン

MAP ゲーム→504i･504iS専用→iシムシティ

ネットワークに本格対応した町開発SLG

市長となり、さまざまな施設を建設して町を発展させていくSLG。もともと「着信☆あぷり♪」内の1コンテンツだった『シムシティクラシック』のグラフィック面を向上させ、ネットワーク対応にするなど大きくパワーアップしたのが本作なのだ。

⬆建物の変化の様子が見やすいクォータービューを採用。

⬇さまざまなデータを見て、町がよくなるように改善せよ。

⬆限られた資金をやりくりして、各種施設を作るのだ。

充実のシナリオ

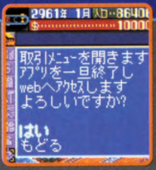
⬅約50本もの多彩なシナリオが用意されている。

⬆毎月新しいシナリオ10本程度が追加・更新される。

ネットワーク版ならではの機能！

取引

他のプレイヤーと電気、水、ゴミの売買が可能。この機能を使えば、施設を建設する手間が省ける。



⬅たとえばゴミの焼却施設などを建設しなくても、ゴミの処理ができるようになるのだ。

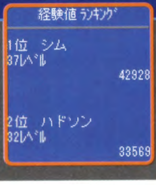
ホットライン

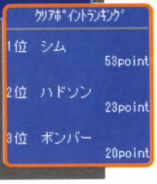
取引で売買契約を結んだプレイヤーと、メッセージのやりとりで料金などを交渉できるシステムだ。

⬅最大5人まで登録できる。1メッセージは最大16文字で、1日につき5回まで送信可能だ。

ランキング

サイト上で、経験値とクリアポイントのランキングを閲覧できる。全国のプレイヤーの腕前をチェック！





ソード・ワールド mobile (R･P･G-mode)

iモード iアプリ 504i専用 | ジャンル ロールプレイング | 料金 300円／月 | メーカー ジー・モード

MAP ゲーム→504i･504iS専用→R.P.G-mode

ボリュームたっぷりのダンジョン探索型RPG

入るたびにダンジョンの形状が変わる自動生成ダンジョンシステムを採用したRPG。最大の特徴は、2人まで冒険者を雇ってパーティを組めること。その冒険者のパラメータは、他のプレイヤーキャラのデータとなっているのだ！

⬅⬆ダンジョンは8種類あり、新たなダンジョンも配信される予定になっている。

➡冒険者は街の酒場で探せる。雇うにはお金が必要だ。

さまざまなキャラを作成可能

種族	職業
人間	ソーサラー
ドワーフ	プリースト
グラスランナー	ファイター
エルフ	シーフ
ハーフエルフ	レンジャー

⬅種族・職業・性別・顔を設定可能。顔は、顔つき・髪型・装飾品が選べる。

プリンセスメーカーi

iモード iアプリ 504i専用 | ジャンル 育成シミュレーション | 料金 300円／月 | メーカー ティンマシン

MAP ゲーム→504i･504iS専用→プリンセスメーカーi

娘を立派なプリンセスに育てよう

舞台はヨーロッパ中世風のファンタジー世界。戦争で孤児になってしまった10歳の女の子を養女として、8年間育てていく育成ゲームだ。娘がどんな子に育つのかはキミ次第。30種類以上もの結末が用意されているぞ。

⬅「武闘大会」や「ミス王国コンテスト」など、娘の成長ぶりがわかる多彩なイベントが用意されている。

⬆バイトに習い事など、娘のスケジュールをしっかり管理しよう。

⬇10歳の女の子との出会い。すべてはここから始まる。

思い出を待受画面に

娘と過ごした日々の画像は「思い出アルバム」の中に保存される。保存された画像は、待受に設定することが可能だ。

ケータイあれこれ 今月は 街頭での端末紹介イベントレポート!

最新機種が体験できるイベントをぜひ利用しよう

2月8･9日の両日、新宿アルタ前の広場で「Valentine Memories with MEMORY STICK」というイベントが行われた。これは、先日発売された新型ケータイ「D251iS」をアピールするためのイベントで、その最大の特徴である「メモリースティック Duo」の使い方に重点が置かれていた。具体的には、コンパニオンが街行く人々をD251iSで撮影し、その画像データをメモリースティック内に保存。それをPCを通じてケータイ型の巨大モニタに映し出すというもの。これにより、大量の画像データを保存でき、PCともデータの共有が可能なD251iSの利便性が、イベント参加者に伝わっただろう。また、メモリースティックDuo対応のプリンターなどの展示もあり、興味深く見入っている人も多かった。

D251iSに限らず、ケータイの新機種が発売されたあとには、その特徴をアピールしたイベントが開催されることも多い。普段はなかなか触ることのできない最新機種を手にとって見られる絶好の機会なので、街中などでこのようなイベントを見かけたら、軽い気持ちでのぞいてみてはいかが？

⬆メモリースティック Duoのコンパクトさをアピール！

⬅カップルが参加して行うゲームなども盛大に行われた。

©2003 HUDSON SOFT ©2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, SimCity, EA GAMES, the EA GAMES logo, Maxis and the Maxis logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the US. and/or other countries. All rights reserved. EA GAMESTM and MaxisTM are Electronic ArtsTM brands.
©2003 GROUP SNE/RYOU MIZUNO ©G-mode ゲーム原案：加藤ヒロノリ・杉浦武夫／グループＳＮＥ
©2003 GAINAX/TinMachine

いい大人がゲームばかりするコーナー
GAMES の奴隷

ゲームズの奴隷は兄弟誌電撃PS、電撃PS2とリンクしたマルチな読者様ページシリーズのひとつなのです!

ゲーム業界のことが判ったり判らなかったり、どうしようもなかったりする、心が暖かくなる企画。

GAMES の奴隷は兄弟誌、電撃プレイステーション、電撃プレイステーション 2 の読者ページの出張版。本家の PS の奴隷、PS2の奴隷は熱くゲームのことについて語り合いたい、ゲーム全般にハマッてしまった貴方のためのゲーム中心、何でもあり読者様ページです。この「ゲムど」でもハガキを募集しておりますです。参加方法はいたって簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。興味を持ったら本家のほうも見てください。

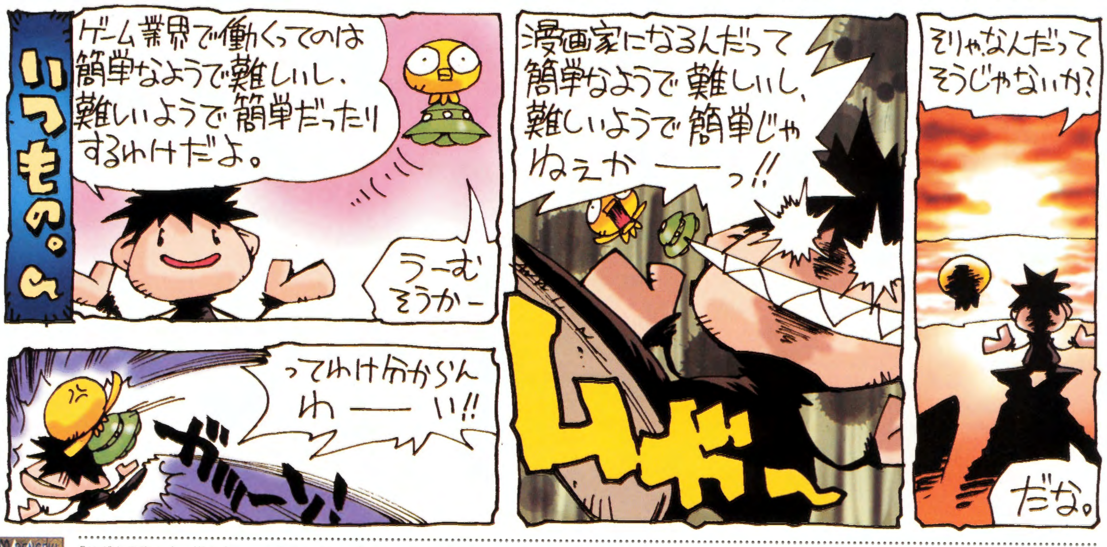
第3回
やっぱりゲーム業界で働きたいとか働きたくないとか 趣味を仕事にするとツライよねとか言うヤツはやめておこう

『FF XI』の追加ディスク『ジラートの幻影』。コレが単体で3,980円。そして『プレイオンライン/FINAL FANTASY XIジラートの幻影 オールインワンパック2003』(なげー) が、7,800円。コレまでの『FF XI』が7,800円だったから、当然、始めようかなぁ〜と思っている人は、発売日の4月17日に購入するのがベスト（価格は PS2 版。パソコン版はオープン価格だけど、同じくらいになるハズ)。しかし……スゴイね。追加パックで儲けようって気はないのかぁ〜。さらに言えば、今から発売日までの新規ユーザーはいらないってコトでもあるしなぁ。そりゃ買わないよね。今、買ったら『ジラート』と合わせて 11,780 円もかかっちゃうんだから。笑。それなら待つでしょ普通。オレなんて多分、『ジラート』が3万円以上とかでも買っちゃってただろうし。ネオジオのソフトとか、基板買ってたことを思えば安いもんですよ。笑。まあでも、安いに越したことはないけどね。良かった良かった。

ということで、新生活の春が近づいて参りました。新入社、新学期、そしてコレを機会にゲーム業界で働きたい！　なんて思っている人も多いでしょう。まあ、もっとも確実なのは大手のメーカーさんに新卒で採用されるコトなんですが……それを言い出すと勉強しないとねって結論（まずは一流と言われている大学に行くのが大切になってくる）に達してしまうのでまあ、そういう正攻法はおいといて〜そうではなく、業界に身を置く方法。何が重要ってまずはやる気。これがないとどうしようもない。まずは、便所掃除からかな。笑。いや、それはともかく、バイトでいいからゲーム業界以外のお仕事をしておいたほうがいいです。できれば肉体労働系。オレもそうだったから。オレはこの業界に入る前、全部で 20 種類くらいのバイトを経験したけど、全部肉体労働系で。初めてゲーム雑誌編集部で仕事した時は「うわーイスに座ってゲームして、原稿書いて……それでお金がもらえるなんて！なんてすばらしい職なんだ！」と感動したものです。ちゅーか、今もその気持ちはあまり変わらないしね。夏はクーラー、冬は暖房効いてる場所で仕事できてしあわせだなぁと。結局ね。お金をもらうってコトはどんな職業でもたいへんで、それなりに喜びも苦労もあると思うんですよ。そのうちの喜びの部分をどれくらい大きく感じることができるのか。それが大事。たいていの人間は仕事をしないで社会生活は営めないワケです。働かないと生きていけないのなら、楽しく働いたほうが良いわけで。で、このときよくあるのが、趣味を仕事にしてるからツライって言い訳。ツラくないよ。かなり。好きなことをしてお金をもらっているのに仕事だとツライなんて気持ちじゃ……いつか負けちゃうんだろうなぁ。そんな人は最初から自分に合ったほかの仕事を探したほうがいいんじゃないかなぁ。普通に好き、くらいのノリで始めちゃって、結果ツライツライ言うのは違うと思うしね。まあ、最初からプロとして命をかけて魂込められる人は、オレのようなお気楽なタイプとはまた違っていいと思うんだけどね。インタビューとかでクリエイターな人に話を聞いていても、やはり何かを捨ててまでがんばっている人のほうが面白いしカッコイイ。アレかな、結局のところゲームっていうのは嗜好品だから、プロとしての覚悟が込められてないといけないんだろうね。それは「好きー」っていうのでも「解けるかー」でもいいと思うんだけど。楽曲なんかに近い部分もあるし。作り手の人間性にまでちょっと迫ってしまうっていうか。

でと。そんな感じで気合いが入ったら、あとは自分のやりたい職種に合わせてチャレンジするのみ。手に職がある人はちょっと有利かな。イラストとか音楽とか。問題はそういうのがない人。企画担当希望な人ね。これはもう……会社の人と仲良くなるしかない。まずはバイトで入って、デバッグでも雑用でも何でもして、名前を覚えてもらうところから始めないと。って、昔はそういうのでクリエイターになった人も多かったんだけどねぇ。最近は……あまり聞かないから、よほどがんばんないとじゃないかなぁ。殴ってやりたくなるようなことを言われることも一度や二度じゃないと思うし。どんな仕事をしてもどうせツライと思うのなら、好きな仕事でツラくなりたい。コレが大事じゃないですかねぇ。

結局のところ。ここまで書いてはみたもののそんな断固とした意志を最初から持っている人は少なく（実はオレも最初はそこまでの気持ちはなかった）まずは気楽に始めてみるのも手だと思います。お試し体験版みたいに。最初から全力投球するんではなく、ある程度流すことも大切だからね。で、自分には無理かなって思ったら、さっさと辞める。これも大切。日本人は引き際が下手くそだからねぇ。ってオレも偉そうなことは言えないか。ということで！　モノになるかどうかイロイロと試すことが許される家庭環境にいる人が有利ってコトですか。ぐはっ。



まんが&イラスト/しろー大野

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送ってください。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在 OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみ OK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1 枚ごとに、最低県名と TEL 、名前（PN も）を書いておいてください。

「ポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると５ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かとよいことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「GAMES の奴隷」、兄弟誌、電撃 PS「PS の奴隷」「4 色奴隷」増刊 D の「PS2 の奴隷」の４つ。どのコーナーで採用されても OK。ポイントの集計状況などは、本家をご覧ください。

Dorei Mini

ということで、奴隷出張版です。まだまだ寒いですが、よろしく。　（魔）

当コーナーは出張版なので、兄弟誌のハガキと共通になります。内容的にはゲームのネタならなんでもOK。ですが、兄弟誌でＰＳ系のハガキは充実しているので、ＰＳ以外のハガキが採用の早道かもしれません。そうではないかもしれません。笑。熱いハガキが採用されやすいです。４コママンガはハガキに天地 14 ㎝、左右６㎝のサイズ描いてください。

➡鳥取県　ハチ子さん：いや……増えてしまうと単純に人手がたりな……げふんげふん。

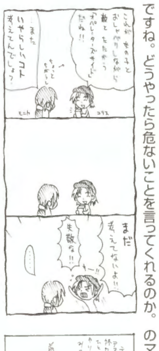
➡高知県　DOLさん：まあ、そうですよね。冷たそうで寡黙でカッコイイのに〜っていう。

➡千葉県　いぶきさん：ワールドワイドな展開になってますからね。ゲームソフトは。

⬆群馬県　Risk さん：いや、アレは下着ではなく、水着でふよ！　水着なのでふ！　でふ！

⬆兵庫県　苺桜さん：こたつはいいですよねぇ〜。なんていうか、絡み合う愛があります。

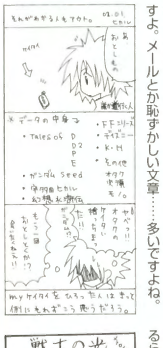
⬆東京都　はつむさん：ある意味元祖である『指輪物語』の映画にも似たシーンがあったりしますからね。


⬅広島県　ちりがみさん：これから考えていくわけですね。どうやったら危ないことを言ってくれるのか。

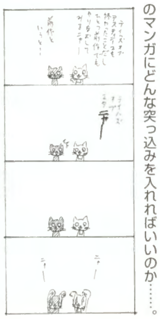
⬅広島県　マツキ浩嘉さん：いや、楽しいですから。オリジナル武将も作れちゃいますし。

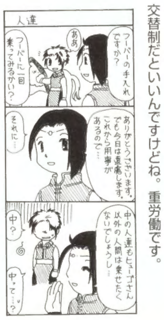
⬅茨城県　御砂糖さん：そりゃそうですよ！　あんな甘い生活しながら卒業なんて！　甘い！

⬅高知県　西川リナさん：おとなはちゃんとお店で買いましょうよぉ。でないと……。



⬅鹿児島県　南ヒカルさん：みんな……そんな感じですよ。メールとか恥ずかしい文章……多いですよね。


⬅佐賀県　はにゃ〜わさん：にゃー。というか、このマンガにどんな突っ込みを入れればいいのか……。



⬅兵庫県　ひゃくはちさん：チャックがついていて。交替制だといいんですけどね。重労働です。

⬅栃木県　木ノ下根っ子さん：それが運命ということなのでしょう。というか、血筋？

⬅香川県　H・制作所さん：そういうときもありますね。人間。ついつい……そして大後悔。

⬅兵庫県　隆二さん：宇宙空間でも数秒なら耐えられるらしいですよ。あのゼントラーディ軍の強さは……。

欲しい物は買う！ ムダ使い伝説

⬆リナザウ評判は悪くない。悪くない…けど、良くもない。こりゃ絶対に次の製品のほうがデキが良くなることがわかりきっているだけに……。

とりあえず、最近は超ムダ使いはしていないのが自慢なオレですが、だからといってもう、物欲がなくなってしまった……というわけではありません。純粋に、「今は」欲しいモノがないのです。なんかねぇ〜そそられないんだよねぇ。ちょっと興味のあるモノはたくさんあるんだけど、実用性を考えたら、ちょっとイマイチ。そんなのが多すぎるから、虎視眈々とお金を貯めるモードに切り替えて待っているのです。でと。とりあえず、現時点でいちばん心配なのは GBASP が発売日に買えるか？　という点。笑。なんかね、出荷量が少ないらしいんですよ。トホホ。なのにあんなに CF しちゃったらなぁ〜予約なんて全然できないし（この本の発売日には結果は出ているわけですが）。あとは……もう少し気楽にインターネットに接続したいってことで、現在持っている定額 PHS カード（エアエッジ）を解約して、新規でマシンごとどうにかしたい所存。とりあえず、オレの使い方だとパームは向いていないのがわかっているので、やはりリナクスのザウルスかなぁ。VGA のやつ。うーん。でもなぁ……ザウルスはスケジュールと住所録のソフトがイマイチ使い勝手が悪くて敬遠しちゃったんだよなぁ。今回のヤツもそのへんはそう変わらないようだし…。コレばっかりはなぁ。それにしても、いまだに、パソコンでメインに使う PIM ソフトを決定できてません。というかさ、みんな何を使ってるの？　アウトルックのヤツなのかなぁ〜。アレってデータの共有がイマイチ使いづらくてなぁ〜。

最近気になる物情報

最近気になっているのは新型の携帯。そろそろ本格的に携帯に PIM 機能が移行していくんじゃないかしらと勝手に思っているからなんだけどね。なかなか思いどおりなのが出てきてないんだけど……。そしていまだにちょっとあきらめきれていないのが「パソコンで『FFXI』をプレイしちゃうぞ計画」。コレは、最近高性能ノートパソコンが登場してきているのでそれを買えば、置き場に困っている問題もイッキに解消（使う時だけ出せばいいワケだし）されちゃうなぁ〜と。うーん。GC で GBA ソフトがプレイできるようになる GBA プレーヤーも欲しいです。やばいキットとかもあったけど純正じゃないからアレだったしね。これで安心して TV で GBA が遊べます。

携帯デジカメ日記

このコーナーは何かと忘れやすいオレが携帯のカメラをメモ代わりにイロイロと覚えておくコーナーです。

1 ／ 1X ：毎月恒例のマンガ買い出し。電撃姫原稿用のエロマンガ＋自分のマンガ＋小説など、とにかく本を買いまくってくる。もう､大荷物｡重くてイヤになるがまあ、仕方ない。今回の合計金額はだいたい３万円くらい。なんだそれ……。本に対する出費がこの３万円だけならいいんだけど……月に最低２回以上は行ってるしなぁ……。

2 ／ 0X ：久々、仕事にちょっと余裕があったので、みんなでボウリングをすることに！　２年ブリだ！　っていうか、夜中に遊びに行くコト自体がすでに１年ブリかもしれない。とほほ。昔はよく映画とか見に行ったのになぁ。そんなこんなでプレイ開始。昔の勘が取り戻せず散々な結果に終わりマスタ。その後、焼き肉でも食うかってことで新宿へ。韓国系の焼き肉屋さんに向かうワケですが……その途中、ドラマ『高校教師』のロケに遭遇！　ソニンがいたらしいけど、オレの目には京本政樹しか見えなかった。笑。すげーモミアゲだよ〜みたいに。しかしドラマの撮影ってスゴイライトだよなぁ。光量がすげー。３万ハゲくらいかなぁ。まあ、これくらい明るくないとチープな機材で撮影したエロビデオみたいな画像になっちゃうんだろうなぁ。粒子が荒れて。今の DV って高性能なんだけど、素人とプロの差ってやはり、ライトだからねぇ。肉うまかた。

⬆これがオレの中の本祭り終了時点の紙袋。会社まで持ってくるだけで疲れ。

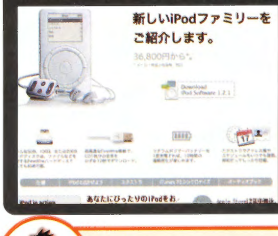
⬅本当に2年ブリくらいで次の日背中の筋肉が痛く…歳ね。

⬅この明るくてなんだかわからないのが現場。光の中に京本が。笑。

強力特集 オレパラ

オレパラ。オレ的パラダイスの略。オレが今、強力に特集したい物（人のこともあるかも）を勝手に取り上げていくのがこのコーナーであります。

今回は、iPod。コレがね、もう、ステキなの。惚れ惚れしちゃうくらい。母艦となるマックで自分の持っている CD を MP3 に変換させて持ち歩く。コレがステキすぎ。現在オレの常に携帯している曲は 1,322 曲。うーん……ひと昔前ならなんだそりゃって感じかなぁ。まああまりに簡単に曲が複製できるタメ、使う側にモラルが要求されてしまうのがちょっとスゴスギ（レンタル CD ショップで借りてきた CD を MP3 化するのは違法じゃないかなぁと自ら思って極力 CD を買うとか）だけど、それを乗り超えてでも使いたくなる。Win 用に類似商品が発売されているけれど、本家がとにかく使いやすすぎる。音楽好きなら持っていないと〜ソンするよ。



⬅とにかく使いやすいっていうのはこの手のグッズでは大切。

■魔王くん（びいず羽岡より改名）：えー。現在。DPS、DPS2、GAMES、姫なんていう仕事が重なっていてもう、かなりてんぱってます。さらに電撃マニアックス（読者コーナー「PS の奴隷」の単行本）もかなり当然、やってます。鼻が黒いコピーロボット欲しいよ〜。本気で。

鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。元のデータがあれば複製の作れる CG は、通常のハガキと同列では扱えません。専用コーナーで掲載となります（ゲムどにはこのコーナーはありません）。ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。データは×です。あて先は「〒 101-8305　（株）メディアワークス　ゲムど係」まで。PS 系以外のハガキ大歓迎です。

アガペーの領域

絶対愛

～新作ソフトを中心にレビュアーこだわりの１本を語る！～

『サクラ大戦～熱き血潮に～』とは プレイするたびに違った展開が楽しめる 30分ＴＶアニメである!

PS2 AVG 発売中2/27 ●セガ／オーバーワークス ●6,800円（初回限定版9,800円） ●Ｐ：広井王子、大場勝規　Ｍ：田中公平　キャラ原案：藤島康介　ＣＤ：松原秀典　ＳＷ：あかほりさとる　メカＤ：明貴美加

ゲーム内容　物語の舞台は大正時代をモチーフに、蒸気科学などのエッセンスを加えた架空の“太正”。プレイヤーは乙女たちで構成された“帝国華撃団・花組”の隊長となり、帝都を脅かす魔と戦っていく。

TVアニメを意識したゲーム性に『サクラ』の面白さを再確認

初代サターン版からプレイしている自分にとって、同じ物語を１人のヒロイン（自分はさくら）を追いかけてクリアするという意味では、今回が３回目になります。『サクラ』ファンにすれば同じか、もしくはＰＣ版１回分が少ないといったところかと。そんな古参ファンの１人として今回の生まれ変わった『サクラ』をプレイしたところ、『サクラ』の楽しさを再認識できました。

そもそも『サクラ』は、ゲーム&アニメ好きが喜ぶ要素が詰め込まれている作品です。個性派揃いのヒロインたち、細部にまでこだわった舞台背景、ふんだんに盛り込まれたアニメムービー、王道でテンポよくまとめられた物語。そして極めつけは、30分ＴＶアニメを意識した作り。これは『サクラ』を語る上では外せませんね。主題歌つきのオープニング→物語進行（AVGパート）→アイキャッチ→戦闘（SLGパート）→次回予告……と、もうＴＶアニメそのものですよね（笑）。で、行動によって物語の進行が変化したり、ヒロインごとに違ったエンディングが見られたりと何回も楽しめます。今回は新エピソードが２話挿入されている他、AVGパートではイベント数の増加や新LIPSの追加でお楽しみ要素が増え、戦闘ではシリーズ最新作のシステムをベースに細かい改良が施されて遊びやすくなってます。繰り返し遊んでもストレスを感じさせないよう工夫されているのがポイント高いですね。スタッフ自ら“スーパーリメイク”と自負するだけのことはありました。ＴＶアニメは何回見ても同じ展開・結末だけど、『サクラ』は「プレイするたびに違った展開が楽しめるＴＶアニメ」といったところでしょうか。このゲーム性が『サクラ』の最大の魅力です。またきっと何回もプレイします、俺……。

⬅シリーズ最新作のシステムを採用した戦闘。キャラごとの特殊攻撃が追加され、さらに楽しく戦えます。

『サクラ』はただクリアする……というだけでも十分楽しいゲームです！

『サクラ』シリーズは、誰にでも簡単にクリアできるのが１つの特徴です。選択肢の成否に関係なくゲームが進行するので、余計なことを考えずに純粋に物語が楽しめます。初めてプレイするのであれば、成り行きに身をゆだねてゲームを進めるだけでも楽しいんです。なんと言ってもＴＶアニメですから（笑）。たとえ一度クリアしていても、選んだLIPSや各ヒロインの好感度などの影響で物語が分岐するため、２回目以降のプレイでも毎回新たな発見が楽しめます。とくに今回は３人娘やあやめとのデートイベントといった、サターン版にはなかった大小さまざまなイベントが多数用意されているので、サターン版ユーザーでも、また新たな発見ができるのではないかと思います。サターン版で見たことがあるイベントでも、内容や展開が微妙に違っててビックリしたり、とか。何度遊んでも楽しい奥深さと適度な敷居の低さが、自分がこのゲームの世界に引き込まれた大きな理由。やっぱり、『サクラ』は最高です！

最後に、個人的に欲を言わせてもらうと、あやめと山崎の関係、薔薇組＆加山の存在がわかるエピソードも欲しかったです。レニと織姫はチラっと出てたけど……。なので、どうせなら『５』の前に『２』～『４』もＰＳ２版で発売してほしかったですね。シリーズ未プレイでなおかつＤＣを持っていないという人は、とりあえず「右の関連作品を見とけ！」ってとこでしょうか（笑）。

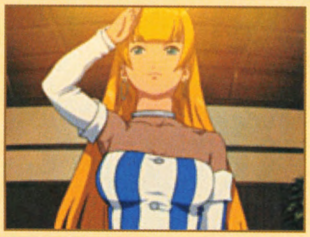
レビュアー　アニアキ

Pick Up Point

物語のさまざまな伏線が張らされた『サクラ』関連作品

サターンで初代『サクラ』がリリースされて以来、OVAやTVアニメ、歌謡ショウなど、『サクラ』ワールドはさまざまなメディアに広がっています。これらは、ゲーム中で語られることのなかったエピソードや、外伝的なストーリーが楽しめるなど、『サクラ』ファンにとってはどれも見逃せないものばかり。すみれの引退の物語も、OVAや歌謡ショウで詳しく語られ、劇場版では『５』のヒロイン、ラチェット・アルタイルが出演しています。PS2版で初めて『サクラ』に触れた人は要チェックです！

映画　サクラ大戦 活動写真



➡昨年には「サクラ大戦 活動写真」が劇場公開。大神が巴里に出張中の帝都が舞台でした。

舞台　歌謡ショウ

⬅ゲームに出演する声優が実際に舞台に立ち、踊る、歌謡ショウ。花組の日常が描かれています。

Original Game ©SEGA ©RED ©OVERWORKS/SEGA,2003 ©2001 SEGA・RED/「サクラ大戦 活動写真」製作委員会

アガペーとは?　本記事内でいう「アガペー」とは、ズバリ「ゲームが好き！」という気持ちのこと。そもそもはイエス キリストが示す性愛とは違う超越的な愛といった宗教的な意味があり、転じて哲学用語でも使われたりします。が、本記事での意味はシンプル。ゲームを好き<大好き<愛してる♥<絶対愛（＝アガペー）！　そこまで行きついた人たちが書いてます。

今月のレビュアー陣

人生の1／3を「VF」に捧げたバーチャジャンキー
アニアキ
「よく『サクラ』と『VF』しか能がないのか！　と言われます。何も言い返せない自分がいてちょっとヘコみました。憂鬱です……」

論理的思考で語るレビューの哲人
水野隆志
「最近は新作に手を出す余裕がなくて、GCの『バイオ2』や『3』をチマチマとやってます。昔、さんざんやったというのに……」

強いポリシーを持つこだわりのオトコ
日吉ポジ
「ゲームについてのポリシーとこだわりって……面白ければ良い、くらいしか実は考えてないヨ。最近のお気には『アヌビス』ナリ」

『007　ナイトファイア』とは
映画のゲーム化における代表的な成功例である！

PS2　A・STG　発売中1/30　●エレクトロニック・アーツ・スクウェア　●6,800円　●公表せず

ゲーム内容　「007」ことジェームズ・ボンドとなって、核兵器独占を狙う大企業家の野望を打ち砕いていくミッションクリアタイプのA・STG。映画でおなじみの俳優や、秘密兵器の数々がファン心をくすぐる。

これはもう、「21本目の映画」と言っても過言ではない！

すみずみまで「『007』らしさ」にあふれた、ファン必見の作品だ。同じく『007』を題材としたN64版『ゴールデン アイ』は、A・STGとしては傑作だったが、原作物としては、やや欲求不満な感が否めなかった。が、今回は違う。システム的には大きな変化はないが、随所にイベントシーンが入り、声も日本語吹替版を担当している俳優さんがあてているので、見た目の印象がかなり映画に近い。さらにステージ構成がじつに凝っている。スノーモービルでの脱出劇（『ユア・アイズ・オンリー』）、車での海中航行（『私を愛したスパイ』）、宇宙でのバトル（『ムーン・レイカー』）など、歴代諸作を彷彿とさせるミッションが多数用意されていて、しかもこれが潜入ミッションとバランス良く組み合わさり、飽きることなくゲームを進められるようになっている。とくに終盤、第9～第12ステージの変化に富んだ面白さは、まさに『007』の世界。第10ステージの途中、装甲車で敵基地に突入するくだりで、あのテーマ曲が鳴り響いた時は、全身が身震いした。あの感激はちょっと忘れがたい。A・STGとしてもよく出来ているので、誰でも楽しめるだろうが（ただし難易度はやや高め）、やはり『ナイトファイア』は映画を知っていてこそ輝く。その意味で真の原作物に昇華した傑作と言えよう。今春には『ダイ・アナザー・デイ』が公開予定だし、2003年は、ボンド・ファンにとって幸せな1年になりそうだ。

レビュアー　水野隆志

Pick Up Point　麗しき“美の競演”でも、油断は禁物！

『007』といえば、やはり無視できないのがボンド・ガールの存在。この作品でも4人の美女がパートナーとして登場する。しかも、単なる色添えではなく、ボンドを罠にかけたり、非業の死を遂げたりと、スパイ物ならではのハードな活躍を見せてくれるのが魅力だ。

⬅CIAのエージェント・ゾーイ。深紅のドレスがアルプスの白銀に映える。

『オペレーターズサイド』とは
言葉のキャッチボールから始まる恋である！

PS2　AVG　発売中1/30　●SCE　●マイク同梱版7,980円（通常版5,800円）　●D：西沢学
USBマイク必須（ASCII MIC USB Type HS、シーマイクコントローラ対応）

ゲーム内容　宇宙ステーションを舞台に、プレイヤーはオペレータ役となって相棒の女性を導いていく。ステーション内の捜索から敵エイリアンとの戦闘まで、すべて音声で指示を行い、「山手線ゲーム」なども楽しめる。

画面の向こうにいる女の子と心が通じた気分になっちゃう

マイクを使うAVGって珍しいジャンルに見えるけど、過去には『シーマン』とか、『ピカチュウげんきでちゅう』というヒット作もある。そして今回の『オペレーターズサイド』。話し相手は魅力的な人間の女性というのが大きなポイント。彼女の名前はリオ。ちょいと小生意気だけど気さくな性格の、ショートカット美人さんなのだ。

そんな彼女に音声ナビをするのが、プレイヤーに課せられた使命。エイリアンらしき凶暴な生命体に乗っ取られた宇宙ステーション内ホテルで、生きて地球に帰る手段を探すべく、彼女と二人三脚でがんばるのだ。実際に探索したり、敵との戦いで危険な目に遭ったりするのはリオが担当し、プレイヤーは頭脳労働に専念する。このリオさん、自分の意思で動くことが苦手なのか、戦闘中すら「（敵の）背中、撃て！」と指示しないといけない。でもその分、プレイヤーは彼女に「頼られている」気分を強く感じられるのだ。

誰もが気になると思う音声認識の精度はかなり良好。声がこもっていて滑舌の悪いワタクシのしゃべりも、ほぼ正確に認識してくれた。ただ、指示の難しい物が多いのはマイナスかな。例えば、「右から2番目の取り出し口」という言葉は通じても、「取り出し口、右から2番目」と言うとダメだったり。指示したい物の名前がわからないことも多い。単なるプレイヤーの語彙不足もあれば、画面解像度の関係で物の正体が判別できないこともある。リオもプレイヤーの言葉を聞いて類推してくれるけど、精度はあんまり高くない。「未調査の物を調べて」というコマンドが欲しかった。

ともあれ、このゲームの本質は「会話」にあると思う。しかも従来のAVGのような、向こう側からの一方通行じゃなくて、双方向の会話。リオの目線はひんぱんにプレイヤーに向けられるんだけど、その何気ない動作も、意思疎通している気分を高めてくれる。プレイしながら、相手の反応を見て妙にうれしくなったり、照れ臭く感じたり。もしやこれってラヴ？　マジでそんな気分になる。

声を出すのが恥ずかしい？　そんなの気にならなくなってば。でもプレイ後に我に返ると、周囲からの眼差しがちょっぴり気になる（笑）。ちなみにSF作品として見ても、設定などにハンパじゃないこだわり方をしてる。それも必見。

レビュアー　日吉ポジ

読者レビューのオキテ　今回はお休みだけど、このコーナーでは読者のみなさんのゲームレビューを募集中。長文でもいいけど、雑誌に掲載する際は省かれる部分が多くなってしまうので、300～400文字程度のボリュームで書くのがオススメ。好きなゲームに関するレビューなら、フリースタイルで受付中です。あて先は、当編集部「読者レビュー」係まで。もしくは、本誌Webサイトからでも投稿できま～す。

NIGHTFIRE Interactive Game (all object code, all other software components and certain audio visual components only) ©2002 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA GAMES and the EA GAMES logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. NIGHTFIRE Interactive Game (certain audiovisual components) ©2002 Danjaq, LLC, and United Artists Corporation. JAMES BOND, 007, James Bond Gun and Iris Logos and all other James Bond related trademarks TM Danjaq, LLC. James Bond, 007, James Bond Gun and Iris Logos and all other James Bond related properties ©1962-2002 Danjaq, LLC, and United Artists Corporation. NIGHTFIRE is a trademark of Danjaq, LLC, and United Artists Corporation. Aston Martin V12 Vanquish used under license from Aston Martin Lagonda Limited, Ford Motor Company. All other trademarks are the property of their respective owners. EA GAMES™ is an Electronic Arts™ brand.
©2003 Sony Computer Entertainment Inc.

読者が選ぶ今月のマストゲーム 3月

圧倒的な支持を受け『FF X-2』がダントツの1位に輝く！

オンラインの『FF XI』が好評を得ている中、'01年7月に発売された『FF X』の続編『FF X-2』が2位を3倍以上も引き離すポイントを獲得し堂々の1位に輝いた。この圧倒的な支持を受け販売本数はどこまで伸ばせるか興味深い。3位、5位、9位には『ソウルキャリバーII』がランクイン。ハードによってゲストキャラクターが違うため複数のハードを所有するユーザーは、どのハードのバージョンにするか悩むところだ。『カオスレギオン』、『P.N.03』とカプコンの新作攻勢も注目を集めている。

大ヒット確定！ 1位／PS2

FINAL FANTASY X-2

⬆今作ではパーティの中核を担うメンバーは女性ばかり。戦闘中の"ドレスアップ（ジョブチェンジ）"が非常に楽しみ!?

©2003 SQUARE CO.,LTD All Rights Reserved.
MAIN CHARACTER DESIGN：TETSUYA NOMURA
ALTERNATECOSTUME DESIGN：TETSU TSUKAMOTO

こちらも本命！ 読者が選ぶ注目作

ソウルキャリバーII

3位／PS2　5位／Xbox　9位／GC

リンクにスポーン!? このゲストキャラの顔ぶれには驚く。コンシューマならではの大サービスといえよう。こうした新たな試みにユーザーも好反応を示している。また、ハードの普及台数に対しXbox版のポイント割合が高いのも注目。

3月に買いたいゲームBest20

順位	機種	ゲームタイトル	メーカー 発売日／ジャンル	ポイント
1	PS2	FINAL FANTASY X-2	スクウェア 2003.3.13/RPG	1,830pt
2	PS2	第2次スーパーロボット大戦α	バンプレスト 2003.3.27/S･RPG	527pt
3	PS2	ソウルキャリバーII	ナムコ 2003.3.27/格闘ACT	467pt
4	PS2	アークザラッド 精霊の黄昏	SCE 2003.3.20/RPG	356pt
5	Xbox	ソウルキャリバーII	ナムコ 2003.3.27/格闘ACT	286pt
6	PS2	カオスレギオン	カプコン 2003.3.6/ACT	278pt
7	PS2	バーチャファイター4 エボリューション	セガ 2003.3.13/格闘ACT	246pt
8	PS	シスター・プリンセス2	メディアワークス 2003.3.20/AVG	205pt
9	GC	ソウルキャリバーII	ナムコ 2003.3.27/格闘ACT	182pt
10	PS2	Pia キャロットへようこそ!!3 ～Round Summer～	NECインターチャネル 2003.3.27/恋愛SLG	175pt
11	GBA	ゼルダの伝説 神々のトライフォース＆4つの剣	任天堂 2003.3.14/A･RPG	167pt
12	PS2	太鼓の達人 ドキッ！新曲だらけの春祭り	ナムコ 2003.3.27/リズムACT	164pt
13	GC	P.N.03	カプコン 2003.3.27/ACT	140pt
14	PS2	ニュールーマニア ポロリ青春	セガ 2003.3.20/SLG	129pt
15	PS2	SIMPLE2000シリーズVOL.21 THE 美少女シミュレーションRPG Moonlight Tale	D3パブリッシャー 2003.3.27/SLG	126pt
16	Xbox	サウザンドランド－Thousandland－	フロム・ソフトウェア 2003.3.20/R･SLG	109pt
17	GBA	真・女神転生	アトラス 2003.3.28/RPG	94pt
18	GBA	シスター・プリンセス ～Re Pure～	マーベラスエンターテイメント 2003.3.20/AVG	78pt
19	PS2	NBA 2K3	セガ 2003.3.20/SPT	65pt
20	GBA	テイルズ オブ ザ ワールド～サモナーズ リネージ～	ナムコ 2003.3.7/S･RPG	61pt

読者アンケートから読者動向を分析

こんなボクらが読んでます!!

集計期間：1月30日～2月10日

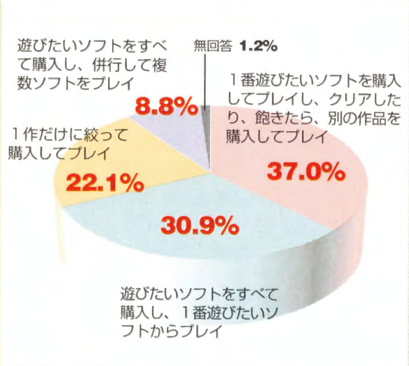
所有ハード、および欲しいハード

Xboxの所有率が、前月の約15%から倍に。前号にはXboxの注目作『DOAX』の付録がついたことで、多くのXboxユーザーが本誌を購読したようだ。

機種名	所有率	購買希望率
プレイステーション2	91.2%	5.0%
プレイステーション	69.6%	―
ゲームキューブ	31.5%	21.0%
Xbox	29.8%	35.4%
パソコン	51.9%	18.2%
ゲームボーイ	39.8%	―
ゲームボーイアドバンス	49.2%	8.3%
ワンダースワンカラー	21.0%	0.6%
スワンクリスタル	9.8%	5.1%
その他のゲーム機	51.9%	3.9%

大作の発売が同時期に集中した場合、あなたはどうしますか？

大作の発売が同時期に集中した場合、1本ずつ購入してプレイするユーザーが過半数を占めるが、約4割のユーザーが「買いたいソフトはすべて買う」と回答。大作という条件付きのアンケートとはいえ、意外に高い数値に感じる。だが、複数のソフトを買っても、遊ぶときには1本ずつというのが主流のようだ。



過去にいちばんハマったゲーム

前号の付録効果かXboxの『DOA』シリーズ2作品がランクイン。『FFT』も、PS版がランクインした。

順位	機種	ゲームタイトル	メーカー／発売日／ジャンル
1	PS2	FINAL FANTASY X	スクウェア/2001.7.19/RPG
2	Xbox	DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball	テクモ/2003.1.23/SPT
3	GC	ゼルダの伝説 風のタクト	任天堂/2002.12.13/A･RPG
4	PS	FINAL FANTASY VII	スクウェア/1997.1.31/RPG
5	PS2	テイルズ オブ デスティニー2	ナムコ/2002.11.28/RPG
6	PS	高機動幻想ガンパレード・マーチ	SCE/2000.9.28/SLG
7	PS	FINAL FANTASY TACTICS	スクウェア/1997.6.20/S･RPG
8	Xbox	DEAD OR ALIVE 3	テクモ/2002.2.22/格闘ACT
9	PS	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス/2001.8.26/RPG
10	PS2	SDガンダム Gジェネレーション NEO	バンダイ/2002.11.28/SLG

Webからの参加待ってます!! 本誌の読者アンケートは、ハガキだけでなく、なんとWebサイトからの応募も受付中！ DengekiGAMES@Webの「フォーラム」にアクセスして、どんどん意見を発言してほしい!! なお、本誌と同じ通常のアンケートのほかにも、いろんなスタイルのアンケートも実施する予定だ。それぞれ違うプレゼントを用意しているので、さっそくGo！

©1995 1998 2002 2003 NAMCO LTD. The Legend of Zelda：©1986-2003 Nintendo The Character named "Necrid" is created and designed by NAMCO asthe derivative work of the illustration drawn by Todd McFarlane Productions,Inc.
The Character：©2003 by Namco Limited. All rights reserved. Illustration：©2003 by Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved.

「作る！遊ぶ！集める！」すべてを極めた百科事典
ガンダム ザ・セレクション
Vol.06
DENGEKI MOOK 電撃ムックシリーズ
定価500円（税込）
3月7日発売
話題の種（SEED）盛りだくさん!!
MOBILE SUIT IN ACTION!!
早くも9号機、「ジャスティスガンダム」が登場！
特集 解説！解決！ガンダムSEED
地図上で移動経路を辿りつつ、これまでのストーリーを総おさらい！
もちろん、新機体「フリーダムガンダム」「ジャスティスガンダム」についても
イラスト付きで詳しく解説！
大人気企画
■Gセレチェキ 新作ガンダムグッズを総チェック！
■ゲームの国のガンダム 機動戦士ガンダム ギレンの野望
■ガンダムアクセサリーコレクション ガンダムファッションに身を包もう！
■面白メカセレクション 変り種メカの謎に迫る！第4回：ゾノ
■ガンダム歴史年表 絶好調のツッコミ年表 ∀ガンダム編
ほか
機動戦士ガンダム
MS大全集2003
MOBILE SUIT ILLUSTRATED 2003
Dセレクション
サンライズ公認
収録MS650体!!
定価：本体1900円＋税
3月25日（火）発売予定
「MS大全集98」の改訂新装版!! ファーストガンダムから最新作「機動戦士ガンダムSEED」まで
映像作品登場MSはもちろん、ホビー、トイ、ゲーム、コミックス、小説、そして食玩までの全モビルスーツ設定を完全収録！
ANOTHER GUNDAM SERIES SECT
扉イラスト（F90S）/As' まりあ
©創通エージェンシー・サンライズ ©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送
発行■メディアワークス 発売■角川書店
http://www.mediaworks.co.jp/
商品はお近くの書店・コンビニエンスストアでお買い求めください。
その他購入方法■書店ご不便の際は「直接読者」係 TEL03-5280-7588 または、メディアワークスのホームページをご利用ください。

注目のコンテンツをご紹介
今月の ZOOM IN!

緻密な戦略と大胆な戦術が両方楽しめる究極のバーチャル戦闘！

Tom Clancy's GHOST RECON

リアルタイムに変化する戦場を駆ける！『ゴーストリコン』PS2に登場!!

PCで人気を博したACTがPS2に到来！　2つのグリーンベレー部隊を操り、ミッションごとに設定されたクリア条件を達成していこう。プレイヤーは、2部隊で計6名の全キャラを操作することが可能。状況に応じてキャラを切り替え、戦うことになる。また、操作キャラ以外にも簡単な指示を与えることができ、指示次第で多彩な作戦を展開できる。

STORY

西暦2003年。旧ソビエト帝国の復活を目論む者たちの侵攻により、ロシアの首都モスクワは陥落した。彼ら急進派の国粋主義者たちは、ウクライナ、ベラルーシ、カザフスタンを、電撃的侵攻にて次々と掌握。着実に勢力を拡大し、世界中を戦火に巻き込もうとしていた……。悪化する情勢のなか、コーカサスのグルジア共和国に、平和維持軍として駐留する部隊があった。アメリカの誇る特殊部隊・グリーンベレーは、暴走した北方からの驚異に対し、最前線となるこの国で防御態勢に入る。米国特殊部隊グループ5・第1歩兵部隊D中隊――人々が畏敬の念を込めて「The Ghost」と呼ぶ精鋭たちの戦いが今、幕を開けようとしている……。

トム・クランシーシリーズ ゴーストリコン

PS2 | ACT | 3/7

●ユービーアイソフト
●6,800円
●開発：レッドストーム・エンタテインメント

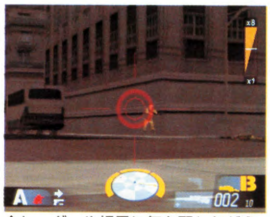
➡視界の悪いフィールドで展開されるミッションも。暗視ゴーグルを使用しよう。こういった面でのリアリティも本作の魅力。

⬅戦闘はリアルタイムで進行。刻々と変化する戦況を捕らえつつ、自分が操作していない部隊に指示を出す。素早い判断と行動力が重要となるACTだ。

戦闘の基本

主観視点による緊迫した戦闘シーン

主観視点で繰り広げられる本作の戦闘だが、豪快に敵を撃破していくのではなく、身を隠しつつ敵を倒していくというタイプ。立ち、しゃがみ、ほふく前進と3つの移動手段があり、うまく使い分けて敵に接近することになるだろう。また、リアルタイムに変化する状況に応じて、すばやく操作キャラを切り替えることも本作の戦闘の魅力だ。



⬆レーダーや視界に気を配りながら、ステージを突き進むことになる。

ブリーフィングや部隊編成も重要

本作はミッションクリア型となっているが、各ミッションのクリア条件はバリエーションに富んでいる。プレイヤーはまず、ブリーフィングで戦況やクリア条件を確認し、それに応じて2つの部隊を編成。それから戦闘に赴き、計6名のキャラを操作しながら、条件達成を目指す。

ミッションの流れ

ブリーフィング ▶ 部隊編制 ▶ 出撃 ▶ ミッションクリア ▶ 次のミッションへ

4種類の兵からメンバー構制

プレイヤーが操る兵には、ライフル銃兵、サポート兵、破壊工作兵、スナイパーの4タイプがあり、攻撃方法などにそれぞれ特徴をもつ。部隊編制時にはステージのクリア条件などに応じて、この4種類の兵を組み合わせてチームを作り上げることになる。

⬅戦況を確認して、戦術に合った兵を選択して編制しよう。

2チームを同時に動かす

プレイヤーは出撃させた全キャラを操作できるが、操作しないキャラには大まかな指示を与えることが可能。つまり、二手に分かれたチームを同時に操り、進んでいく。このシステムを上手く利用すれば、2チームで敵を挟み撃ちするなどの戦術も使用できる。

⬅どちらかの部隊を先行させて……という戦い方も可能。

特殊部隊の精鋭たちをこんなステージが待ち受けている!!

収録されているモードは、メインとなる「キャンペーン」や、クリアしたミッションに再挑戦できる「クイックミッション」、さらにはムービーや兵器説明などが含まれた「映像特典」と、バリエーション豊富。ほかにも、対戦・協力プレイやチュートリアルとなるトレーニングモードもあり、ボリュームはかなりのものだ。ここでは「キャンペーン」モードのミッションから3つチョイスして紹介。どのようなタイプの作戦に参加することになるのか、またどのような舞台が待ち受けているのかをチェックしてみよう。

MISSION 1 アイアンドラゴン

基本的操作が身に付く草原のステージ

メインフィールドは平原となっており、駐留する敵部隊のキャンプ地せん滅と、洞窟内にいる敵司令官の拘束が主な目的となっている。待ち受ける敵の数は少ないので、2つの部隊を操作することや、敵を補足して倒すことなど、基本的操作に慣れるにはもってこいのステージと言えるだろう。なお、草原にはブッシュ(草むら)がいくつもあり、これを上手く利用して敵に近づけるかがポイントとなりそうだ。

⬇岩やブッシュを利用して、身を隠しながら敵を狙撃する。レーダーに注意しながら、敵の位置を探ろう。

⬆敵司令官のいる洞窟内では、暗視スコープを使用。敵を物陰から狙撃して進んでいくことになる。

MISSION 5 黄金の山

一般市民も登場する難易度高めの市街戦だ

目的は墜落したヘリの調査など。市街地が部隊なので、ビルなど建物を盾にして戦うことになる。いちばんの特徴は、一般市民も登場する点。ビル陰の日の当たらない部分は暗視スコープを使うと便利だが、敵と間違えて一般市民を撃ってしまうこともあるので注意しよう。なお、ラスト近くには敵の戦車が登場するが、倒すにはロケットランチャーなど対戦車用の武装をした兵士が必要。部隊編成や進撃ルートなど、さまざまな要素によってクリアまでの手順は変化するミッションだ。

⬆➡一般市民が突然、飛び出してくることも。彼らを誤って撃たないよう、慎重に相手を見極めよう。

⬆占拠された銀行を開放するのも、このミッションの目的のひとつ。しかし、狭い建物の内部には、複数の敵が待ちかまえている。弾の当たりづらいほふくでの移動や、物陰からの狙い撃ちで対応しよう。

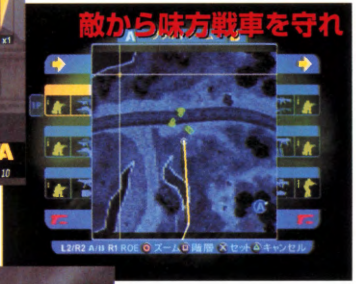
⬇待ちかまえる敵の戦車。真っ向から挑むこともできるが、迂回するルートを取ることも可能だ。

MISSION 8 黄褐色の斑

視界の悪い雨の中で敵の自走砲を破壊せよ

敵に制圧された村の確保や、自走砲の破壊などが目的となっている。舞台は見晴らしの良い農場地帯だが、雨のために視界が悪くなっている。暗視スコープの使用やレーダーによる敵位置の把握がポイントとなるだろう。なお、自走砲破壊のためには、対戦車ロケットなどを装備した兵士が必要となっており、この兵士が途中で倒されないよう、気を遣うことになるはずだ。

⬅焼け果てた村落。崩れた建物に潜む敵を、手早く始末していこう。



➡味方の戦車は、放っておくと敵の餌食に。護衛して、確実に進撃できるようにするべし。

⬅⬆高い攻撃力を誇る自走砲。正面から挑めば返り討ちは必至。また対戦車用の武装を持つ兵が倒されると、作戦失敗となる。

エキストラミッション「DESERTSIEGE」とは?

本作はPC版で人気の高かった作品で、拡張パックも発売されている。この拡張パックに収録されていたのが、本作の隠しミッション「DESERTSIEGE」である。全8ステージのこのミッションは、キャンペーンモードの全ミッションをクリアするとチャレンジ可能となる。もちろん難易度は高めで、キャンペーンモードを軽くクリアした"ツワモノ"も満足できる内容となっている。

⬇PC版の本編と拡張パックが1本で楽しめる。計23ステージが待ち受ける、ボリューム満点ソフトだ。PC版未プレイの人はぜひこの機会に!

⬆「キャンペーン」モード同様、「DESERTSIEGE」でクリアしたミッションは、「クイックミッション」で再チャレンジできる。

MAKER PROFILE 海外の良作ソフトを日本に伝える発信基地

ユービーアイソフトは、主に海外タイトルの日本版をリリースしている。本作のような『トムクランシー』シリーズだけでなく、PC『エバークエスト』の日本語版やGBA版『トゥームレイダー』などの多くの作品を抱える。

Ubi Soft

UBIソフトHPアドレス
http://www.ubisoft.co.jp/

©2002 Ubi Soft Entertainment.Ubi Soft and the Ubi Entertainment Logo are registered trademarks of Ubi Soft Entertainment,Inc.All rights reserved.
©2002 Red Storm Entertainment.All right reserved.Red Storm and Red Storm Entertainment are trademarks of Red Storm Entertainment in the US and/or other countries.Red Storm Entertainment,Inc.is a Ubi Soft Entertainment company.
Tom Clancy's Ghost Recon is a trademark of Rubicon,Inc.under license to Ubi Soft Entertainment.Desert Siege is a trademark of Red Storm Entertainment in the US and/or other countries.

市場分析のスペシャリスト、電撃マーケティング室による徹底分析!

ゲームズランキング GAMES RANKING

月間 1月期 12/30～2/2

コンシューマゲーム売り上げチャート BEST100

順位	前回順位	機種	ゲームタイトル	12/2~12/8	12/9~12/15	12/16~12/22	12/23~12/29	12/23~12/29	販売本数(月間)	販売本数(累計)	メーカー 発売日/ジャンル
1	2	GBA	ポケットモンスタールビー	174,333	73,575	52,867	37,511	27,960	366,246	👑1,901,365	ポケモン 2002.11.21/RPG
2	1	GBA	ポケットモンスターサファイア	171,308	75,775	50,656	37,989	27,690	363,418	👑1,942,350	ポケモン 2002.11.21/RPG
3	初	PS2	デビル メイ クライ 2					299,317	299,317	299,317	カプコン 2003.1.30/ACT
4	6	PS2	ラチェット&クランク(本体同梱版含)	82,396	31,111	26,218	21,162	16,929	177,816	470,738	SCE 2002.12.3/ACT
5	13	PS2	キングダム ハーツ－ファイナル ミックス－(限定版含)	98,450	27,729	15,974	10,238	8,247	160,638	323,602	スクウェア 2002.12.26/RPG
6	4	PS2	ワールドサッカーウイニングイレブン6ファイナルエヴォリューション	68,315	25,835	22,545	17,710	13,914	148,319	562,850	コナミ 2002.12.12/SPT
7	初	PS2	ARMORED CORE 3 SILENT LINE				106,553	22,922	129,475	129,475	フロム・ソフトウェア 2003.1.23/ACT
8	9	PS2	桃太郎電鉄11 ブラックボンビー出現！の巻	71,297	22,269	13,910	10,610	8,705	126,791	363,411	ハドソン 2002.12.5/TBL
9	3	GC	ゼルダの伝説 風のタクト	70,663	23,275	13,411	8,256	8,313	123,918	595,863	任天堂 2002.12.13/A·RPG
10	5	GC	マリオパーティ4	72,780	15,856	10,556	6,800	4,970	110,962	736,521	任天堂 2002.11.8/ETC
11	7	PS2	アンリミテッド：サガ	60,011	23,486	11,818	7,897	5,924	109,136	387,146	スクウェア 2002.12.19/RPG
12	初	GBA	パワプロクンポケット5				77,544	27,411	104,955	104,955	コナミ 2003.1.23/SPT
13	16	GBA	星のカービィ 夢の泉デラックス	57,327	16,525	12,550	7,333	5,942	99,677	603,601	任天堂 2002.10.25/ACT
14	8	GBA	ロックマン エグゼ3	57,927	17,290	9,500	6,375	4,378	95,470	369,153	カプコン 2002.12.6/A·RPG
15	14	PS2	実戦パチスロ必勝法！猛獣王S	37,508	19,207	14,231	12,001	10,679	93,626	251,534	サミー 2002.12.19/SLG
16	初	Xbox	DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball				78,571	11,270	89,841	89,841	テクモ 2003.1.23/SPT
17	10	PS2	テイルズ　オブ　デスティニー2	40,889	12,985	9,982	5,496	4,241	73,593	840,353	ナムコ 2002.11.28/RPG
18	12	PS2	太鼓の達人　タタコンでドドンがドン	26,035	1,332	477	6,035	30,597	64,476	384,316	ナムコ 2002.10.24/リズムACT
19	初	PS2	信長の野望・蒼天録					57,012	57,012	57,012	コーエー 2003.1.30/SLG
20	30	GBA	ソニック アドバンス2	32,725	7,508	5,910	3,920	4,030	54,093	106,902	セガ 2002.12.19/ACT
21	20	PS2	メタルギアソリッド2 サブスタンス	26,369	10,452	7,828	4,544	3,552	52,745	147,509	コナミ 2002.12.19/ACT
22	54	PS2	ミリオンゴッド	19,266	12,447	8,288	6,865	5,727	52,593	76,862	日本アミューズメント放送 2002.12.26/SLG
23	初	PS2	魔界戦記 ディスガイア(限定版含)					50,213	50,213	50,213	日本一ソフトウェア 2003.1.30/S・RPG
24	31	PS2	実況パワフルプロ野球9 決定版	22,872	9,494	7,763	4,543	4,478	49,150	101,412	コナミ 2002.12.19/SPT
25	37	GC	From TV animation ONEPIECE トレジャーバトル！	26,567	9,056	6,613	3,056	2,550	48,892	205,636	バンダイ 2002.11.1/ACT
26	11	PS2	Shinobi(シノビ)	22,740	7,001	7,044	4,704	2,938	44,427	235,568	セガ 2002.12.5/ACT
27	19	PS2	ルパン三世 魔術王の遺産	21,349	5,997	6,974	5,587	4,213	44,120	277,085	バンプレスト 2002.11.28/A·AVG
28	36	GBA	From TV animation ONE PIECE ナナツ島の大秘宝	26,070	8,356	4,733	2,440	2,050	43,649	143,524	バンプレスト 2002.11.15/A·RPG
29	28	GC	バイオハザード0	23,760	7,402	5,897	3,280	3,600	43,489	312,583	カプコン 2002.11.21/A·AVG
30	初	PS2	爆走デコトラ伝説～男花道夢浪漫～				30,837	12,562	43,399	43,399	スパイク 2003.1.23/RCG

※表組内の青い数字は十万本以上、赤い数字は五十万本以上、さらに百万本以上には王冠マークがついています。

データの集計方法

◆コンシューマゲーム売り上げチャート：ゲームキューブ、NINTENDO64、スーパーファミコン、ドリームキャスト、セガサターン、プレイステーション、プレイステーション2、Xbox、ゲームボーイ、ゲームボーイアドバンス、ワンダースワン、ネオジオ、ネオジオポケットの13機種について、全国約1,300店舗の小売店、及び約16,000店舗のコンビニエンスストアでのデータをもとに、電撃マーケティング室が独自に集計した数字を掲載（デジキューブ調べを含む）。　◆パソコンゲーム売り上げチャート：Amazon.co.jpとJ&P各店のデータをもとに集計。

今月のまとめ

商戦期を終え、ハード市場は前月期比マイナス63%と落ち込みをみせたが、ソフト市場は大作ソフトに救われる形で、何とかマイナス36%にとどまった。

主要機種別ハード・ソフト販売数の動き［1月期］

単位：ハード【万台】ソフト【万本】

販売数＼機種	PS2	PS	Xbox	GC	GBA	WS
ハード売り上げ	42.6↓	1.1↑	2.7↓	12.5↓	51.5↓	0.6↑
	(55.1)	(1.0)	(4.1)	(22.5)	(788.7)	(0.5)
ハード累計販売台数	1130.1	1793.8	32.7	221.5	854.0	229.5※
ソフト売り上げ	317.0↓	57.7↓	19.4↑	67.2↓	175.0↓	4.9↓
	(407.2)	(62.5)	(12.4)	(122.3)	(269.7)	(5.2)

注）（　）内は前月12月期の販売数：集計期間12/2〜12/29　※WSC、スワンクリスタル含む　ハード月間販売台数：12月期183.4万台／1月期112.8万台

チャート分析　『デビル2』の追撃をかわし『ポケモン』3か月連続トップを堅守

発売当初の勢いは衰えたものの、着実に販売本数を伸ばし続けている『ポケモン』が1月期のランキング1、2位を守った。両バージョンとも190万本を超え、トータル400万本の大台へと迫りつつある。過去2か月では『〜サファイア』がトップであったが、ここに来て『〜ルビー』が販売本数を伸ばしてきている。次いで3位には『デビル〜2』がランクイン。『バイオハザード』から派生したタイトルとしてインパクトが高かった前作にくらべると、今作の発売週販売実績は伸び悩んだ印象が強い。今後どこまで巻き返せるか注目してみたい。

上位には前月期から続けてランクインするタイトルが多いなか、7位には安定した人気シリーズとしても知られる『AC3 SILENT LINE』がランクイン。また、16位には久しく上位ランキングから遠ざかっていたXboxタイトルが顔を覗かせている。『DOA』のキャラクターが格闘からSPTへとジャンルを乗り換えた『DOA Xtreme Beach Volleyball』や1/16にスタートした「Xbox Live」など、2/22に発売1周年を向かえるXboxが市場への巻き返しを狙っている。

注目タイトル　1位
ポケットモンスタールビー
『〜サファイア』をクリアしたユーザーが増えたのか『〜ルビー』が販売本数を伸ばした。

©2002 Pokemon ©1995-2002 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc.

注目タイトル　3位
デビル メイ クライ 2
ただ敵を倒すのではなく、"スタイリッシュ"に決めてこそゲームの真髄を味わえるのだ。

©CAPCOM CO.,LTD.ALL RIGHTS RESERVED.

販売動向分析　前月比マイナスも年間平均から見ればプラス

好調な12月期の後ということもあり、1月期の市場は縮小して見えるのはやむを得ないところか。1年を通して見ると2番目に好調な月ともいえる1月期のハード・ソフト合わせた市場は前月期より約39%マイナス。しかし、年間の平均市場から見れば約55%のプラス市場である。ハード市場が低迷しソフト市場がますます重要視される現在、『ポケモン』効果による市場の活性化はゲーム市場全体を左右する要素となっている。

1月の注目ポイント

1月期の10万本超売り上げソフトは　12本

- 10月期 ………… 1本
- 11月期 ………… 14本
- 12月期 ………… 18本

発売週にもっとも売れたソフトは	デビル メイ クライ 2（PS2） 299,317本（1/27週）
前年同月に比べて（2001.12/2〜12/29）	ハード市場 ………… -22.4% ソフト市場 ………… +9.2%

10万本を超えるタイトルが12本、その内の新作タイトルが3本となった1月期。新作が少ないということもあってか、前月期から引き続き販売本数を伸ばしているタイトルが多いようだ。『ポケモン』の勢いも衰えはじめ、2月期は混戦が予想される。

月間 1月期 1/1〜1/31　パソコンゲーム売り上げチャート BEST10

根強い人気のシリーズ最新作『シムシティ4』

トップを飾ったのは、町作りSLGの大定番『シムシティ』最新作。ネットゲームが流行するなか、オフライン専用のA・RPGである『ディヴァイン・ディヴィニティ』が大健闘している。

売上No.1！
シムシティ4
／エレクトロニック・アーツ・スクウェア

順位	前回	ゲームタイトル　メーカー／発売日／ジャンル
1	初	シムシティ4 エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2003.1.16/SLG
2	3	FINAL FANTASY XI for Windows スクウェア/2002.11.7/N・RPG
3	1	Winning Post 6 コーエー/2002.12.6/SLG
4	2	マイクロソフト エイジ オブ ミソロジー マイクロソフト/2002.12.13/SLG
5	5	マイクロソフト コンバット フライト シミュレータ3 マイクロソフト/2002.12.13/SLG
6	初	サドンストライク2 ズー/2003.1.24/SLG
7	9	信長の野望・蒼天録 コーエー/2002.6.28/SLG
8	初	ディヴァイン・ディヴィニティ　完全日本語版 ゲームビレッジ/2003.1.24/A・RPG
9	初	ぼくは航空管制官2 成田ゲートオブジャパン テクノブレイン/2003.1.18/SLG
10	8	シムシティ3000 XP対応版 エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2002.11.14/SLG

BEST31〜100は次のページで！

累計ミリオンセラー達成ソフトは該当なし（※）
累計50万セールス達成ソフトは2本！　累計10万セールス達成ソフトは11本！

©2002 Electronic Arts Inc. All rights reserved.

（※）ここで指す「累計○○万セールス達成」とは、今月期で初めて規定の累計売上本数（100万本、50万本、10万本）を達成したことを示しています。発売から時間をおいて記録を達成するロングセラー作品のチェックなどに、お役立てください。

月間 1月期 12/30～2/2
コンシューマゲーム売り上げチャート BEST31～65

順位	機種	ゲームタイトル	メーカー/発売日/ジャンル	販売本数（累計）	販売本数(月間)
31	PS2	ダーククロニクル	SCE/2002.11.28/RPG	227,696	43,131
32	PS2	SDガンダム GGENERATION-NEO	バンダイ/2002.11.28/S・RPG	559,618	42,407
33	GBA	テニスの王子様 Aim at The Victory!	コナミ/2002.12.12/RPG	132,812	42,022
34	GBA	スーパーマリオアドバンス3	任天堂/2002.9.20/ACT	342,277	41,432
35	GBA	伝説のスタフィー	任天堂/2002.9.6/ACT	294,912	35,486
36	PS2	サルゲッチュ2 (PlayStation 2 the Best)	SCE/2002.12.5/ACT	67,486	34,095
37	PS2	クロックタワー3	カプコン/2002.12.12/AVG	110,748	33,783
38	PS2	007：ナイトファイア	エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2003.1.30/ACT	32,175	32,175
39	PS	犬夜叉 戦国お伽合戦	バンダイ/2002.12.5/格闘ACT	96,076	30,610
40	PS2	みんなのGOLF3　MEGA HITS！	SCE/2002.7.18/SPT	172,501	28,733
41	GBA	スーパーロボット大戦 ORIGINAL GENERATION	バンプレスト/2002.11.22/S・RPG	197,950	27,813
42	PS	仮面ライダー龍騎	バンダイ/2002.11.28/ACT	120,114	27,801
43	GC	桃太郎電鉄11 ブラックボンビー出現!の巻	ハドソン/2002.12.5/TBL	55,534	24,976
44	GC	大乱闘 スマッシュブラザーズDX	任天堂/2001.11.21/ACT	👑1,163,503	24,947
45	PS2	キング オブ コロシアム（赤）～新日本×全日本×パンクラス ディスク～	スパイク/2002.12.19/SPT	89,291	24,727
46	PS2	Gallop Raser6 -Revolution-	テクモ/2002.12.12/RCG	97,528	24,692
47	PS2	ファイナルファンタジーX MEGAHITS！	スクウェア/2003.1.16/RPG	23,653	23,653
48	PS2	ガチャろく	SCE/2002.12.5/TBL	46,020	23,249
49	PS2	Devil May Cry（デビル メイ クライ）MEGA HITS！	カプコン/2002.7.25/ACT	67,307	23,156
50	PS2	.hack//侵食汚染 Vol.3	バンダイ/2002.12.12/RPG	142,940	22,853
51	GBA	犬夜叉～奈落の罠！迷いの森の招待状～	avex mode/2003.1.23/TBL	22,400	22,400
52	GBA	ダービースタリオン アドバンス	エンターブレイン/2002.12.6/SLG	111,633	22,151
53	PS2	メダル オブ オナー～史上最大の作戦～	エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2002.10.24/ACT	144,461	21,905
54	PS	実況パワフルプロ野球 プレミアム版	コナミ/2003.1.23/SPT	21,732	21,732
55	PS2	ことばのパズル もじぴったん	ナムコ/2003.1.9/PZL	21,505	21,505
56	PS2	ギルティギア イグゼクス	サミー/2002.12.12/格闘ACT	124,167	20,926
57	PS2	真・三國無双2　猛将伝（プレミアムパック含）	コーエー/2002.8.29/ACT	765,974	20,316
58	GC	どうぶつの森+	任天堂/2001.12.14/ETC	559,201	20,008
59	GBA	テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2	ナムコ/2002.10.25/RPG	171,708	19,633
60	GBA	ハリー・ポッターと秘密の部屋	エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2002.11.23/ACT	73,323	19,420
61	PS2	ドラゴンクエスト・キャラクターズ　トルネコの大冒険3～不思議のダンジョン～	エニックス/2002.10.31/RPG	522,886	19,142
62	GC	スーパーマリオサンシャイン	任天堂/2002.7.19/ACT	680,311	18,933
63	GBA	モンスターファームアドバンス2	テクモ/2002.10.25/SLG	81,323	18,687
64	GBA	とっとこハム太郎3 ラブラブ大冒険でちゅ	任天堂/2002.5.31/AVG	279,829	18,617
65	GC	ソニック メガコレクション	セガ/2002.12.19/ACT	44,669	18,369

累計販売 100万&50万達成ソフト

【100万達成ソフト】 なし
【50万達成ソフト】 ●WWE6ファイナルエヴォリューション（PS2）……6位
●ゼルダの伝説 風のタクト（GC）……9位

今月の市場のキモ！

キモ1 やや伸び悩むスタート『デビル～2』

『AC』シリーズをはじめシリーズ物といえば、安定した販売実績が望めることがあげられる。しかし期待された『デビル～2』（右写真）は発売週販売実績29.9万本、店頭消化率約70%と伸び悩んだ印象が強い。前作をプレイしたユーザーがまだ30万人以上いることを考えると、そうしたユーザーをどこまで取り込めるかが大きなポイントになりそうだ。

⬆鈍いスタートと思われてしまうのは、前作の評価の高さからか。キャラクターや技も増え進化した内容を歓迎する声も多い。

主な新作のシリーズ販売実績比較

タイトル名	機種	発売日	発売週実績	累計販売数
デビル メイ クライ	PS2	01.8.23	393,272	※626,833
デビル メイ クライ 2	PS2	03.1.30	299,317	—
ARMORED CORE3	PS2	02.4.4	115,096	204,255
AC3 SILENT LINE	PS2	03.1.23	106,553	—
DEAD OR ALIVE 3	Xbox	02.2.22	73,604	146,389
DOA Xtreme Beach Volleyball	Xbox	03.1.23	78,571	—
パワプロクンポケット4	GBA	02.3.20	81,775	215,016
パワプロクンポケット5	GBA	03.1.23	77,544	—

※MEGA HITS版の販売数字（6.7万本）は含まれていません。

©CAPCOM CO.,LTD.ALL RIGHTS RESERVED.

キモ2 ゲーム市場の近況

1月期の市場規模は、ソフト市場が前年同期比12.4%増の381.0億円と好調だったものの、ハード市場が同30.2%減の198.6億円と落ち込んだ。その影響を受けソフト・ハード市場の合計同7.1%減の579.7億円と2か月連続で前年同時期を下回る結果に終わった。2、3月期のソフト市場に好況の兆しがあり、どこまで伸ばせるか推移を見守りたい。

⬆社会現象となる程のタイトルは少ない。むしろ、安定した販売本数をあげるものの存在が大きい。（写真は『AC3 SILENT LINE』）

1月期のゲーム市場概況

【集計期間】02年1月期：12/31～2/3　03年1月期：12/30～2/2

数量ベース	02年1月期	03年1月期	伸び率
ハード市場	1,454,838	1,128,342	−22.4%
ソフト市場	5,939,264	6,484,653	9.2%
金額ベース	**02年1月期**	**03年1月期**	**伸び率**
ハード市場	2,847,835	1,986,475	−30.2%
ソフト市場	3,390,029	3,810,353	12.4%
ゲーム市場	6,237,864	5,796,828	−7.1%

【数量ベース】単位：ハード［台］／ソフト［本］【金額ベース】単位：万円

©1997-2003 FromSoftware,Inc.All rights reserved.

from 電撃マーケティング室

キモ3 Xbox Live "声" はとどくのか

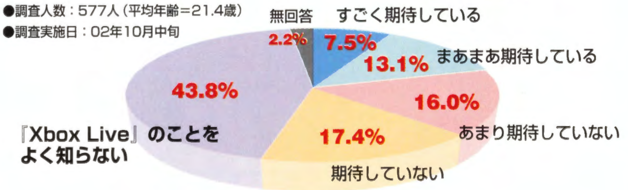
1/20週のランキング2位に入った『DOA Xtreme Beach Volleyball』はXboxの発売週販売実績のトップに輝いた。品切れ店が続出するなど活発な動きを見せた。1/16にスタートした音声によるボイスチャットが可能なオンラインサービス『Xbox Live』。『PSO Ⅰ & Ⅱ』と『頭脳対戦ライブ』の2タイトルが同梱された『Xbox Liveスタータキット』の販売数は推定1.2万セットという出足。日本国内でのスタートは、数字を見る限り厳しい結果となった。10月中旬のアンケートで気になった43.8%が回答した「よく知らない」が払拭できなかったといえよう。ハードの拡販に加えボイスチャットの楽しさなど、Xboxの真価を発揮できる要素のアピールが重要である。

⬆本家を上回る出足快調なスタートを切った『DOAX』。Xboxの拡販につながるか？

⬆ボイスチャットはスムーズな連携を可能にするのだ。（写真は『PSO』）

アンケート調査：『Xbox Live』に対する期待度

●調査人数：577人（平均年齢＝21.4歳）
●調査実施日：02年10月中旬



Xbox作品の発売週実績Best5

タイトル名	メーカー	発売日	発売週実績	累計販売数
DOA Xtreme Beach Volleyball	テクモ	03.1.23	78,571	—
DEAD OR ALIVE 3	テクモ	02.2.22	73,604	148,114
HALO（ヘイロー）	MS	02.4.25	25,162	49,589
叢－MURAKUMO－	フロム	02.7.25	22,017	40,673
パンツァードラグーン オルタ	セガ	02.12.19	20,238	31,120

注）MS：マイクロソフト、フロム：フロム・ソフトウエア

©TECMO,LTD.Team NINJA 2003 ©SONIC TEAM/SEGA 2000,2003

累計売り上げ大追跡

やはりロングセラーは難しい

11～12月に発売された佳作が順当に10万本セールスを達成し、発売から時間をかけてセールス記録を積み立てた作品は乏しかった。ただ、20～30万本セールス圏にはGBA『とっとこハム太郎3』（64位）やPS『The Tetris』（68位）など、半年以上前からランクインし続けるロングセラー作品の姿も見える。

1月の累計販売記録

●ミリオンセラー達成……………0本
●50万本セールス達成……………2本
●10万本セールス達成……………11本

注目！『ルパン三世 魔術王の遺産』 PS2

発売直後から好調な売上を見せていた『ルパン3世』（27位）が、今なお売れ続けている。潜在的に多いファン層の心をがっちりとつかんだようだ。

累計セールス 27万本達成！

月間 1月期 12/30～2/2 コンシューマゲーム売り上げチャート BEST66～100

順位	機種	ゲームタイトル	メーカー/発売日/ジャンル	販売本数（累計）	販売本数（月間）
66	PS	真・女神転生if（限定版含）	アトラス/2002.12.26/RPG	33,541	17,929
67	PS2	ジーワンジョッキー 3（プレミアムパック含）	コーエー/2002.12.21/ACT	64,672	17,865
68	PS	SuperLite1500シリーズThe Tetris	サクセス/2000.7.19/PZL	367,285	17,080
69	PS2	K-1 WORLD GRAND PRIX 2002	コナミ/2002.11.28/SPT	73,181	16,426
70	GBA	ザ・キング・オブ・ファイターズEX2 ハウリングブラッド	マーベラスエンターテインメント/2003.1.1/格闘ACT	16,354	16,354
71	PS2	オペレーターズサイド	SCE/2003.1.30/A・AVG	15,800	15,800
72	GC	スーパーモンキーボール2	セガ/2002.11.21/ACT	54,384	15,325
73	GBA	ことばのパズル もじぴったん	ナムコ/2003.1.10/PZL	15,277	15,277
74	GC	実況パワフルプロ野球9 決定版	コナミ/2002.12.19/SPT	28,521	14,891
75	Xbox	Xbox Liveスタータキット	マイクロソフト/2003.1.16/ETC	14,584	14,584
76	PS2	SIMPLE2000シリーズUltimateVol.5ラブ★マージャン！	D3パブリッシャー/2002.11.14/TBL	44,415	14,441
77	GBA	チョコボランド	スクウェア/2002.12.13/ETC	28,545	14,256
78	PS	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア/2002.10.31/RPG	158,380	14,082
79	GBA	くるりんパラダイス	任天堂/2002.12.6/ACT	43,594	14,060
80	PS2	はじめの一歩 VICTORIOUSE BOXERS CHAMPIONSHIP VERSION（PS2 the Best）	ESP/2002.6.27/SPT	153,178	13,967
81	PS2	LOWRIDER～Round The World～	PCCW Japan/2002.12.19/ACT	30,089	13,742
82	PS2	侍～完全版～PlayStation2 the Best	スパイク/2003.1.16/ACT	13,405	13,405
83	PS	DX人生ゲームV	タカラ/2002.12.5/TBL	25,982	13,368
84	PS2	V-RALLY 3	アタリ/2003.1.16/RCG	13,365	13,365
85	PS2	ハリー・ポッターと秘密の部屋	エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2002.11.23/A・AVG	70,924	13,219
86	PS2	アルゴスの戦士	テクモ/2002.12.5/A・AVG	59,763	13,143
87	PS2	鬼武者2 MEGA HITS!	カプコン/2002.12.12/ACT	18,377	13,061
88	GC	キン肉マンⅡ世 新世代超人VS伝説超人	バンダイ/2002.11.22/格闘ACT	68,957	13,029
89	PS	ファイナルファンタジー	スクウェア/2002.10.31/RPG	148,931	12,685
90	GC	遊戯王フォルスバウンドキングダム虚構に閉ざされた王国	コナミ/2002.12.5/ETC	43,928	12,678
91	GBA	マリー、エリー&アニスのアトリエ～そよ風からの伝言～	バンプレスト/2003.1.24/S・RPG	12,631	12,631
92	PS2	FIFA2003 ヨーロッパサッカー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア/2002.12.5/SPT	43,393	12,145
93	PS	テイルズオブエターニア（THE BEST）	ナムコ/2002.11.7/RPG	29,189	12,144
94	GC	ボンバーマンジェッターズ	ハドソン/2002.12.19/ACT	23,016	12,136
95	WS	犬夜叉 かごめの夢日記	バンダイ/2002.11.16/AVG	37,830	12,121
96	PS2	ウルトラマン Fighting Evolution2	バンプレスト/2002.10.31/格闘ACT	96,837	12,044
97	PS2	機動新撰組 萌えよ剣	エンターブレイン/2002.12.26/RPG	25,324	11,913
98	GBA	逆転裁判2	カプコン/2002.10.18/AVG	133,697	11,814
99	PS	忍風戦隊ハリケンジャー	バンダイ/2002.11.28/ACT	44,571	11,791
100	GBA	クロノアヒーローズ 伝説のスターメダル	ナムコ/2002.12.13/A・RPG	32,302	11,702

GAMES RANKING

累計販売10万達成ソフト

●デビル メイ クライ 2（PS2）……3位 ●ARMORED CORE 3～（PS2）……7位 ●パワプロクンポケット5（GBA）……12位 ●ソニック アドバンス2（GBA）……20位 ●メタルギアソリッド2～（PS2）……21位 ●実況パワフルプロ野球9 決定版（PS2）……24位 ●～ONE PIECE ナナツ島の大秘宝（GBA）……28位 ●テニスの王子様～（GBA）……33位 ほか計11本

連載第3回！

このコーナーは、イラストレーター・成田るみがいろんなことにチャレンジし、たまにはいいことがあったり成功して、多くは失敗するマンガです。

登場人物

成田るみ

好奇心旺盛だが空回りしがち。人に言えない趣味多数。

担当Y

成田とはわりと長い付き合い。眉毛が濃いのは親譲り。

知っときましょう

マイクものゲームの歴史！

その昔ファミコンのマイクに「ハドソンハドソン」なんて本気で叫んでた担当Yです。マイクを使ったゲームといえば最近では『ピカチュウげんきでちゅう』（N64/1998年）、『シーマン』（DC/1999年）など、実はヒット作も多いです。伝説系としては『夜明けのマリコ』（PS2/2001年）。濃いキャラと濃い演技のミックスで照れ臭さ100万倍でした。『シーマン』は完全版が発売され、SCEの3作とあわせて、ちょっとマイクものゲームが来てる予感。

⬅ドリームキャスト用マイクデバイス。一大ブレイクした『シーマン』はこれを使ってプレイした。変なデバイスはセガの真骨頂。

➡時代の最先端、XboxLIVE用「Xbox ボイスコミュニケータ」。いずれはネットの世界で役者になりきるゲームも？

⬆マイクものゲームに市民権を与えた名作『シーマン』。『シーマン<完全版>』が2月27日に発売される。

©1998-2002 VIVARIUM Inc. ©2003 D3 PUBLISHER All rights reserved.

ほかにもありますマイクもの

マンガで紹介している『しばいみち』のほかに、1月〜2月にかけてSCEから2作のマイクものゲームが発売された。音声認識も高度な技術が使われていて、プレイしてみると感心することしきりのこれらの作品。『しばいみち』で高得点を出していい気になっている成田るみにプレイさせて、その感想を書かせてみました（負けて悔しいのでひどい扱い）。

デカボイス

PS2/AVG/発売中/マイク同梱版7,980円、通常版5,800円

まず一番にライアン（犬）がかわいいです！ 親密度が増すと呼ばなくても横をてけてけついて歩いてくれるんです。出来ない事を命令すると困った顔をしてそれもかわいい！ 渋めの世界観なので浸ってちょっとカッコ良い声を出してプレイしていたら、銃撃戦になって焦って情けない声に戻りました。

オペレーターズサイド

PS2/AVG/発売中/マイク同梱版7,980円、通常版5,800円

キャラをコントローラで動かせず声で指示するのみ。それが最初むず痒かったです。だってこっちの思ったとおりに全然動いてくれないんだもの！ でもだんだん、どういう風に言えば認識してくれるかコツをつかんできて、小生意気なリオが命令どおりに動いてくれる事に快感を覚えていきました（危険）。

©2003 Sony Computer Entertainment Inc.

すんゲー 『ファイナルファンタジー』キャンペーン

電撃の『FF』本第1弾、ついに登場!!

『FINAL FANTASY X』最終攻略 ――そして『X-2』情報を収めた最初の本。

『X』から『X−2』へ継承される世界観、キャラクターなどを完全解析!

FINAL FANTASY X 最終攻略本

2月28日発売予定

定価:本体952円+税

『X』をチャートとデータでわかりやすく攻略

- 『X』『X−2』に共通する世界観、キャラを解説
- 攻略チャート、やり込みデータも完璧収録!

もちろん、『X−2』の情報も収録!

- パインをはじめとする新キャラクターの情報を網羅
- 進化したATB「ドレスアップシステム」の詳細に迫る!

「野島一成氏」(シナリオライター)&「渡辺大祐氏」(シナリオプランナー)特別インタビュー収録

- スピラの真実とティーダの謎に迫る…『X』エンディング解説
- 『X』から「永遠のナギ節」へ…時間の経過が生んだ変化に迫る
- そして『X−2』へ。ユウナの冒険が新たなテーマで始まる!

FINAL FANTASY XI 電撃の旅団・編(仮)

3月下旬発売予定 価格未定

『FFXI』の世界観や歴史、地理、人物を体系的に完全網羅!
付録のDVDでは素晴らしきヴァナ・ディールの世界も案内します!
スタッフ自ら語るワールドデザインも必読!!

©2001 SQUARE CO.,LTD.All Rights Reserved. ©2003 SQUARE CO.,LTD.All Rights Reserved.

電撃の各誌でも『ファイナルファンタジー』を大プッシュ!!

36ページ別冊付録で『FFタクティクスアドバンス』大攻略&GC『FF・クリスタルクロニクル』の最新情報をお届け!

電撃 GAMECUBE
4月号●特別定価:550円(税込)
好評発売中!

『FFX』のセーブデータを収録!! 誌面でも『FFX-2』の最新情報をスミからスミまで徹底フォロー!

電撃 PS2
D58●定価:1,380円(税込)
好評発売中!

雑誌を読んで『FF』グッズを当てよう!

プレゼント実施中!

- ●A賞●「FFX」ティーダセット(シルバーネックチェーン、シルバーペンダントヘッド) 3名様
- ●B賞●「FFX」ユウナセット(シルバーネックレス ユウナ、シルバーリング) 3名様
- ●C賞●「FFT-A」システムオーガナイザー(システム手帳) 6名様
- ●D賞●「FFX-2」ポスター3枚セットA 5名様
- ●E賞●「FFX-2」ポスター3枚セットB 5名様
- ●F賞●「FFXI」オリジナル携帯ストラップ 5名様

左下に掲載されている雑誌についている応募券3枚をハガキに貼り、欲しい商品の番号、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記の上、下のあて先まで送ろう!

応募券がついている雑誌
- ●電撃PlayStation Vol.233(2/28発売)・Vol.234(3/14発売)・Vol.236(3/28発売)
- ●電撃PS2 D58(2/21発売)、D59(3/20発売)
- ●電撃GAMECUBE 4月号(2/21発売)、5月号(3/20発売)
- ●DengekiGAMES 4月号(2/28発売)、5月号(3/29発売)

あて先 〒101-8305 (株)メディアワークス「すんゲーFFキャンペーン」係

しめ切り 4月15日(当日消印有効)

すんゲー FFキャンペーン 応募券 Dengeki GAMES キリトリ線

発行■メディアワークス 発売■角川書店
http://www.mediaworks.co.jp/
商品はお近くの書店でお買い求めください。
その他購入方法■書店ご不便の際は「直接読者」係 TEL03-5280-7588 または、メディアワークスのホームページをご利用ください。

http://www.webcity.jp

SCITRON webcity サイトロンウェブシティ

ゲーム・アニメ・声優ファン必見!!

ゲーム音楽・ラジオ番組・限定グッズまで
何でも揃うサイトロンのWebサイト
今回は音楽系の2コーナーを紹介！

vol.3

新譜情報からダウンロード販売まで ゲーム・アニメetcの音楽コンテンツが熱い!

サイトロンが運営するアニメ・ゲーム・声優系ポータルサイト『サイトロンウェブシティ』(http://www.webcity.jp/)。サイトロンディスクの最新情報から、限定グッズの物販、ゲーム音楽やラジオ番組のダウンロード販売まで、ぎっしりのコンテンツが自慢だ。連載3回目となる今回は、ゲームやアニメなどの音楽情報提供／ダウンロード販売を行う2つのコーナーを紹介。サイトのチェックも忘れずに！

↑トップ画面はにぎやか。ここから4つのメインコーナーにアクセスすることができる。

ウェブシティ～ズ! 4コマ漫画連載中!

(毎週金曜日更新)

サイトではイメージキャラ「ウェブシティーズ」がナビゲート。

SCITRON DISC Station サイトロンディスクステーション

コーナー案内役はこちら

新譜情報をチェック

『メモリーズオフ』をはじめ多彩なタイトルが並ぶ、サイトロンディスクの最新情報を提供するコーナー。新譜はもちろん、バックナンバーの閲覧も可能だ。試聴もOKなのでまずは気になるディスクを聴いてみよう。

『ゼルダの伝説 風のタクト』サントラ発売情報

GCの大人気A・RPG『ゼルダの伝説 風のタクト』のサントラが登場！「アリルのテーマ」別バージョンも収録だ！

収録曲

〈Disc1〉	〈Disc2〉
勇者伝説	ハイラル城
プロロ島	魔獣島の塔
テトラ発見	不思議な石の正体
魔獣島	疾風の唄
風の唄	エピローグ
神の塔	アリルのテーマ
ほか　全73トラック	ほか　全60トラック

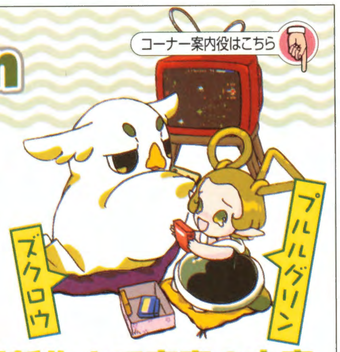
2枚組：SCDC-00250-251　3,200円（税別）

初回特典 特製クリアファイル

↑サントラの初回特典として、特製クリアファイル3種類の中からもれなく1つプレゼント！
※特典はなくなり次第終了。

GM Station GMステーション

コーナー案内役はこちら



古今のゲームミュージック大集合

誰もが知ってる"あの"タイトルから、話題の新譜まで多彩なゲームミュージックをダウンロード販売。下のリストを見て欲しい曲をチェックしよう。さらに、ゲーム業界人によるゲームミュージックリレーエッセイもあり！

懐かしの名作から最新作まで充実の内容

現在配信中! 注目のラインナップ

カプコン	魔界村
	ガンスモーク
	闘いの挽歌
	エグゼドエグゼス
	1942
	サイドアーム
プレイモア	アテナ
	サイコソルジャー
ルーキナ・プロジェクト	水平線の彼方～ゲームバージョン(星海宝烈伝より)
プリンセスソフト	未来この星で(夏色の砂時計より)

往年の名作だけでなく、最新アルバムからのシングルカットも。また、コーナー内では新規のダウンロード希望タイトルをメールにて募集している。

これからも続々登場

〈カプコン〉
1943、セクションZ、ブラックドラゴン、
〈プレイモア〉
ASO、タンク、怒、怒号層圏、ASOⅡ

サイトロンTOPICS

『メモオフ』OVA第2巻がいよいよ登場!

人気恋愛AVG『メモリーズオフセカンド』のオリジナルアニメDVD第2巻が3月19日にリリース！　タイトルは『Memories Off 2nd Vol.2 ～それぞれの想いに～』。飛世巴との出会いによって、微妙な揺らぎが生じ始めた健とほたるの関係が描かれている。ほたるは健の気持ちを確かめようとするが、ピアノの練習のためにそれも叶わず、さらに、巴がアルバイトの手伝いに健を誘ったことを知ってしまう。ほたるはますます心を乱され、ピアノが弾けなくなっていってしまうのだった……。ほたるは再びピアノが弾けるようになるのか？　そして、健とほたるの関係は？　気になるストーリーが展開される。さらに、今回も飛世巴フィギュアつきの限定版が同時発売。価格は、通常版が6,800円(税別)、限定版が9,800円(税別)だ。

←↑サイトロンディスクステーションにて、映像の一部をストリーミングで見ることが可能。気になる人は、まずそちらで内容を確認しよう。

©2002 Nintendo
© 歩人けーな・Dream up/SCITRON DIGITAL CONTENT INC.　©KID

Amusement Arcade is Exciting Spot!!

ゲーセンに行こう!

Let's go Ge-sen!!

Vol.3 AOU2003 アミューズメント・エキスポ

アーケードゲームの祭典「AOU2003アミューズメント・エキスポ」で展示された注目作を大紹介!!

2月21・22日に幕張メッセで「AOU2003アミューズメント・エキスポ」が開催された。『F-ZERO AC(仮)』や『タイムクライシス3』など話題作も多く、会場は例年以上に大盛況だった。今回はショウに出展されたものの中から厳選した、全6タイトルをチェック!

⬅ネットワークを利用して楽しむタイトルも豊富に出展されていた。

F-ZERO AC(仮)

●稼働時期	●メーカー
未定	セガ/アミューズメントヴィジョン(監修:任天堂)
●プレイ料金	●ジャンル
未定	レーシング

HP アドレス http://f-zero.jp

近未来を舞台にしたハイスピードRCGがついにACに!

任天堂とセガがタッグを組んで制作が進められていた『F-ZERO』シリーズのアーケード版がついにその姿を現した。実際の筐体やゲーム画面も初公開され、アーケード版オリジナルキャラの存在も明かされた。今回はプレイアブルで出展されており、来場者は圧倒的なスピード感や独特の操作感覚に、みな感嘆の声をあげつつ楽しんでいたようだ。

⬇シートはマシンの挙動に合わせて激しく左右に傾くので、臨場感もバツグン。

これがAC版ゲーム画面!!

⬆AC版のみのコース「ポートタウン」は、パイプ状でどの面でも走行可能だ。

➡写真の「F-ZERO ライセンスカード」を使用することで、オリジナルマシンを作成・記憶できる。また、走行データなどもいっしょに記憶される。

登場キャラクター&マシン

キャプテン ファルコン
マシン名:ブルーファルコン

ピコ
マシン名:ワイルドグース

ドクター スチュワート
マシン名:ゴールデンフォックス

サムライ ゴロー
マシン名:ファイアスティングレイ

AC専用新キャラクター

プリンシア ラモード
マシン名:スパーク ムーン

➡シリーズ初参戦でアーケード版のみでの登場となる。おてんばで明るい女の子だ。

©2003 Nintendo ©AMUSEMENT VISION / SEGA, 2003

※イラストはAOUショー出展時のイメージイラストで、筐体仕様は予告無く変更されることがあります。

アヴァロンの鍵

●稼働時期 未定
●プレイ料金 未定
●メーカー セガ/ヒットメーカー
●ジャンル テーブル

HP アドレス http://www.A-KEY.jp

トレカを使った本格的ボードゲーム！

多彩なカードを駆使して他のプレイヤーと競い合うボードゲーム。40枚1組のカードデッキを組み、すごろくのようにマスを移動しつつ「アヴァロンの鍵」を奪い合いほこらをめぐるのが目的だ。自分だけのデッキを構築して手強いライバルに立ち向かおう。

➡最大4人まで同時にプレイできる。また、いつでも乱入OKだ。

⬆対立相手のいるマスに止まるとバトルが発生し、鍵は勝者に託される。

⬅バトルはカードの強弱だけでなく、カード使用や配置の巧拙が勝敗を大きく左右する。

カードは3タイプ存在

カードには以下で説明する3タイプが用意されており、それぞれ効果的に使うことでバトルを優位に進めることができるのだ。

①モンスターカード

モンスターカードには黄、赤、青、緑の4タイプが存在し、各色ごとに移動できるマスなどに違いがある。さらに、移動値、戦闘値、耐久値と3つの数値も割り振られており、戦闘値や耐久値はバトルに直接影響してくる。

②魔法カード

おもに行動中のサポートをするカード。相手の行動を邪魔したり、上手に使えば戦況を有利にできる。

③戦闘支援カード

こちらはバトル中のモンスターを支援するカード。相手と戦闘力が同じような場合に威力を発揮する。

タイムクライシス3

●稼働時期 4月予定
●プレイ料金 1ゲーム200円
●メーカー ナムコ
●ジャンル ガンシューティング

HP アドレス http://www.namco.co.jp/home/aa/am/vg/timecrisis3/

撃って隠れるSTGの第3弾が登場

『3』では、ペダル操作で撃って隠れるアクションに加えて、武器の切り替えが可能な「ウエポンセレクトシステム」が搭載されている。

武器は全部で4種類！

ハンドガン、マシンガン、ショットガン、グレネード弾がある。状況で使い分けよう。

⬆武器の切り替えは、ペダルを放してトリガーを引くことで行う。

ギルティギア ゼクス ver 1.5

●稼働時期 未定
●プレイ料金 未定
●メーカー アークシステムワークス/サミー
●ジャンル 格闘アクション

HP アドレス http://www.sammy.co.jp/japanese/index.html

人気格闘ACTが海外向けにリニューアル

筐体の汎用性がウリの「アトミスウェイブ」シリーズに、『ギルティギア ゼクス』のリニューアル版が登場。『イグゼクス』の技を追加したり、細かいバランス調整などが行われており、よりユーザーフレンドリーになっている。なお、この作品は海外版が出展されており、国内での発売などは未定だ。

⬆カイやソルなど、おなじみの面々が再び熱い火花を散らす。

⬅レアな作品になる可能性もあるため、来場者は熱心にプレイしていた。

青春クイズ カラフルハイスクール

●稼働時期 3月予定
●プレイ料金 1ゲーム100円
●メーカー ナムコ
●ジャンル 恋愛シミュレーション+クイズ

HP アドレス http://www.namco.co.jp/home/aa/index.html

クラスメイトとの恋愛を楽しもう！

クイズと恋愛SLGを融合した本作。クイズとイベントで「運命の絆」を深め、意中の子と恋人になることが目的となる。

⬆クイズはステージによってさまざまな形式で出題される。

個性豊かなクラスメイト

選べる女の子は全4人。イベントも80種類以上用意されており、何度でも楽しめる。

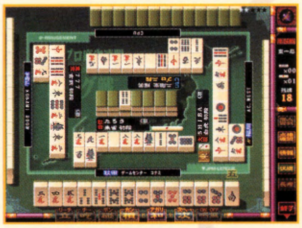
麻雀格闘倶楽部2 日本プロ麻雀連盟 Ver.

●稼働時期 3月予定
●プレイ料金 1ゲーム200円
●メーカー コナミ
●ジャンル テーブル

HP アドレス http://www.konami.co.jp/am/mfc/top.html

今度はプロ雀士との戦いがキミを待つ

➡まずは初段を目指して、ファイトオーブを獲得しよう。



全国のプレイヤー同士で熱い駆け引きを楽しめる麻雀ゲームの第2弾。全国東風／半荘リーグ戦などの新モードの他に、プロ雀士との対戦もできるようになった。

⬅挑戦するためには、数々の条件を満たす必要がある。

24名ものプロ雀士が登場！

小島武夫9段や伊藤優孝9段など、現役のプロ雀士が合計24名登場。各プロの打ち筋なども気になるところだ。

©Hitmaker / SEGA, 2003 ©NAMCO LTD. ©2002 2003 KONAMI
©Sammy 2003 / 1998-2003 ARC SYSTEM WORKS Co.,Ltd.

Dengeki GAMES 情報部

デンゲキゲームズ

4月 - April -

今月のINDEX

新たなハード戦争開始!?… 158
セガ・サミーが事業統合！… 159
星の海の中での発表会…… 159
山田まりあの生声………… 160
本誌独占『サイカノ』特典判明… 160
指先1つでソフトリセット… 160

新ハード　次なるゲーム戦争の地はアメリカ！ 新携帯ゲーム機「N-GAGE」の姿が見えた！

ノキアが、'03年下半期にアメリカをはじめとした世界各国で発売を予定している携帯ゲーム端末「Nokia N-Gage」の詳細が明らかになってきた。ゲームソフトはメモリーカードによって供給され、従来の携帯ゲーム機よりも大容量、高性能なゲームをプレイ可能。また、携帯電話やミュージック・プレイヤーにもなる多機能ぶりも特長だ。現在、日本での発売は未定だが、日本の大手メーカーの参入は多いので、今後の発表に期待したい。

N-GAGE スペック

●サイズ(縦×横×奥行：133.7×69.7×20.2mm、重量：137g) ●バックライト付きカラースクリーン●Javaアプリケーションによるゲームプレイ可能（ゲームプレイ時間：3～6時間　※ゲームのタイプにより増減）●GSM、GPRS 携帯電話機能搭載(通話：2～4時間、待受：150～200時間) ●デジタル・ミュージック・プレイヤー、およびステレオ FM ラジオ機能搭載(音楽再生：8時間、ラジオ：20時間) ●XHTML のブラウジング機能搭載●PCとの接続性もあり

発売予定ソフト

- 『ソニック N』(セガ)
- 『スーパーモンキーボール』(セガ)
- 『ぷよぷよ』(セガ)
- 『バーチャテニス』(セガ)
- 『セガラリー』(セガ)
- 『パズルボブル VS』(タイトー)
- 『タイトー メモリーズ』(タイトー)

…『スーパースペースインベーダー』など4本のゲームのパック

※このほか、アクティビジョン（代表作：『天誅』）やアイドス・インタラクティブ（代表作：『トゥームレイダー』）なども参入し、ソフト開発を表明。

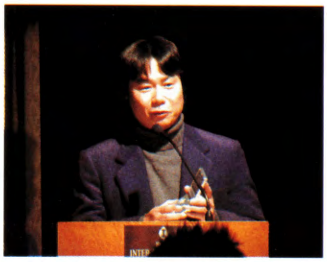
セガやタイトーが ソフトを投入！

米 Infinium Labs 社も新ハード「The Phantom」を発表！

アメリカでは、Infinium Labs 社から据え置き型の新ハードの開発も発表された。その名も「The Phantom（ファントム）」。同社公式サイトの報道リリースによると、マシンスペックは従来のゲーム機を大きく上回り、ブロードバンド通信を活かすハードとなるらしい。無線通信や、ネットを利用してゲームソフトデータを買ったり、レンタルできたりするソフト・オン・デマンドにも対応予定とのことだ。今年の3月中にはより詳しい発表を行い、11月までにはアメリカ市場に投入するという早い展開を予定しているようだが……？　日本での発売は未定だが、続報が入り次第レポートしていく。

GBA SP　「GBASP プレビュー」に「am3 発表会」 GBASP 発売前にあった動きをチェック

2月5日に任天堂は「GBASP プレビュー」と題した先行体験会を開催。会場には業界関係者が招かれ、任天堂取締役情報開発本部長の宮本茂氏や、スクウェア『FFTA』プロデューサーの松野泰己氏など、各メーカーの代表がプレゼンテーションを行った。壇上では「『FFTA』は GBA、GBASP、GBA プレーヤーそれぞれに最適な色を設定できるようにしました」（松野氏）など、それぞれがタイトルをアピールしていた。また、会場内では発売前の GBA タイトルの試遊台も設置され、『ドラゴンクエストモンスターズ キャラバンハート』や『ファイアーエムブレム 烈火の剣』など16タイトルを実際にプレイすることができた。



⬆GBASP を持って壇上に立つ宮本氏。プレゼンテーションのホスト役も務めていた。

⬆トミー『サイバードライブゾイド』も、ついに2体目のゾイドを実演できる状態で展示。

GBA で動画を再生する新事業も展開！

2月4日には、GBA 用周辺機器「am3」についての発表が行われた。am3は、GBA上で音楽やアニメなどを再生できる周辺機器で、媒体には32Mのスマートメディアを使用。価格は、動画などを再生するアダプタが2,800円、スマートメディアが2,000円、各コンテンツが200円ほどとなる見込みで、5月下旬から全国の玩具店やコンビニでテスト販売を、10月から本格的な販売を予定しているとのこと。

⬆販売当初は、アダプタ、スマートメディア、コンテンツのセット販売を予定。

©Nokia, 2003. These pictures are intended for press use only. The pictures must not be altered in any way.

電撃3誌合同企画　すんゲー10本。電撃でゲームしちゃうよ！キャンペーン すんゲープレゼント！当選者発表!!

Dengeki GAMES　電撃PlayStation　電撃PS2

（敬称略）

Aコース

①**ソニー製32型プラズマワイドテレビ プラズマベガ KE-32TS2＋ソニー製ホームシアターシステム HT-K25**：3名

静岡県／山下侑子　愛知県／林元真由美　兵庫県／中西正典

②**ソニー製2.5型液晶モニター搭載デジタルビデオカメラレコーダー デジタルハンディカム DCR-PC101K**：3名

神奈川県／今野涼太　岩手県／簗場由行　愛媛県／大坂久敏

③**JCBギフトカード5万円分**：4名

秋田県／湊咲絵　岐阜県／堀田真智子　東京都／小林光晴　埼玉県／鈴木学

Bコース

①**"PlayStation 2"+"PlayStation BB Unit"**：50名

和歌山県／深見満彦　岩手県／舘澤慶太　宮城県／千葉泰弘　愛知県／稲垣宏幸　北海道／増田祐司　大阪府／石田享　東京都／浜縁奈　埼玉県／石和亮　茨城県／大部祐太　東京都／矢内武男　三重県／鈴木貴司　長野県／斎藤理恵　広島県／安佐和敏　兵庫県／轟亮志　熊本県／清家沙織　埼玉県／小野寺浩　熊本県／植田晃史　岩手県／建岩実弦　東京都／小能英一　宮城県／影山尚美　栃木県／三柴克友　三重県／中川浩一　埼玉県／瀬戸井晋　愛知県／疋田比路志　埼玉県／山口禎史　茨城県／染野哲也　滋賀県／宮下達也　新潟県／伊藤直人　兵庫県／野口由比多　鹿児島県／北国功　愛知県／的場光則　東京都／海老原弘志　千葉県／東條菜恵　福岡県／潮田有香　大阪府／大森諒　愛知県／河内保英　三重県／北川幸司　埼玉県／木村隆明　福井県／中橋翔平　新潟県／海老名敦　京都府／川上勲　北海道／三上真奈　東京都／武田真憲　神奈川県／佐藤円　愛知県／嶋田義久　埼玉県／高野賢　兵庫県／森宏　神奈川県／高橋宏幸　和歌山県／波田好史　愛媛県／八束勇二

②**ポリタングッズ**：100名

秋田県／小野美幸　長崎県／井出英隆　広島県／門野上大輔　岩手県／遠藤真吾　長野県／嶋田量　埼玉県／西尾英樹　愛知県／水島章　他93名

セガ サミー またもや大手メーカー2社が電撃発表 セガとサミーが10月に合併を発表！

2月13日、セガとサミーは'03年10月1日を目標に、両社合併のための交渉に入ったと発表した。両社とも多くの人気タイトルを持つゲームメーカー大手だが、とくにセガは自社制有力タイトルの多さ、サミーは娯楽業界への販路の広さと、それぞれ違う得意分野を持つ。両社の合併により、どのようなシナジー効果が生まれるのかに期待したい。

また、今回の合併は、サミーによるセガへの財政的救済であるという見方もある。おりしも同日2月13日、セガは昨年公表した業績予想を下方修正した。これは、北米での「セガスポーツ」ブランドの不振の他、日本でのPS2ソフト『サカつく3』の延期などを原因としている。

なお、合併比率や新会社の名称は、3月末までに調整予定とのこと。

SEGAの持つ資産

業務用ゲームと自社製ハードへのソフト供給をしてきた大手ゲームメーカー。'01年に家庭用ハード事業からは撤退したが、業務用基盤の開発は続投され、PS2をはじめとした各種ハードへのゲームソフト供給は続けられている。'84年のゲーム業界参入以来に生み出してきた無数のゲームタイトルは、セガの大きな資産と言える。

『バーチャファイター』『サクラ大戦』『WCCF』など多くのゲームを持つセガ

パチンコ・パチスロ事業を中心に、娯楽業界に幅広い販路を持つサミー

Sammyの持つ資産

'82年以降から進出したパチスロ機やパチンコ事業が好調で、増収増益が続いている。ゲーム事業としては格闘ACT『ギルティギア』を発売した他、最近ではゲームソフトやコントローラを交換可能な汎用性が高い新型業務用ゲーム機「アトミスウェイブ」の全世界展開を予定。3D映像技術「ボルマトリクス」の開発でも知られる。

SO3 『スターオーシャン Till the End of Time』の完成発表会がプラネタリウムで開催

2月5日、『スターオーシャン3』（エニックス）完成発表会が開催。本作のプロデューサー・山岸功典氏やTV-CM出演者の鈴木杏さんなどが出演した。開催場所は、作品の内容にちなんだプラネタリウム。購入者プレゼントキャンペーンも賞品が「火星の土地権利書」というユニークなものであることが発表され、当日は鈴木杏さんにも贈呈されていた。

⬆プレゼントキャンペーンの詳細はソフト封入のアンケートハガキを参照しよう。

鈴木杏さん出演のCMは街頭の巨大ビジョンでも放映

発表会当日までは、宇宙服の中が見えないバージョンが流れていた本作のCMだが、現在では鈴木杏さんがしっかり映っているバージョンを放映中。さらに大きな画面で見てみたいという人は、下記の場所へ行ってみよう。

【放映期間】
3月7日まで放映中
【放映回数】
1日あたり20～55回
（場所によって異なる）

【放映場所】
<東京>渋谷-スーパーライザ渋谷/シブヤテレビ/フォーラムビジョン/原宿-原宿アストロ/スーパーライザ原宿
<大阪>道頓堀-トンボリステーション
<名古屋>名古屋駅前太閤通口-NAGY
<札幌>札幌駅南口地下街-APIA VISION
<福岡>天神-ソラリアビジョン

真・女神 Ⅲ ファン向け特設サイトの開設も発表！『真・女神転生Ⅲ』完成記念イベント開催

2月1日、都内にて『真・女神転生Ⅲ－NOCTURNE』（アトラス）の完成を記念した「MEGATEN DE VILION」が行われた。トークショーやカルトクイズ、コスプレオーディション他、ファン向けのコミュニティサイト「Megaten Net」〈http://www.mega-ten.net〉開設も発表。抽選で選ばれ参加した数百人のファンは、おおいに盛り上がっていた。

⬆当日から放映のTV-CMとそのメイキング映像も流され、主人公役の出演者も登場した。

エターナル カオス 『エターナルカオス 2003』のベストショットコンテストが開催中！

PC用ネットゲーム『エターナルカオス2003』（ガマニアデジタルエンターテインメント）のベストショットコンテストが開催中。ゲーム内で撮影したスクリーンショットを募集するもので、本誌ほか複数のメディアが審査員を務める。賞品は最新DVDプレイヤーやデジタルカメラといったものの他、ゲーム内でのレアアイテムなども用意されている。

⬆応募締め切りは、3月7日12:00まで。参加方法などの詳しい情報は、公式サイト<http://www.gamania.co.jp/ec/>にて。

©2003 GAMANIA DIGITAL ENTERTAINMENT CO LTD.,All Rights Reserved.

3号連続 新雑誌誕生記念のBIGプレゼント!! ネットゲームお手軽体験セットプレゼント！

2月号から展開してきた誕生記念プレゼント。今号で3枚の応募券が集まり、いよいよプレゼントに応募できちゃいます！　3枚の応募券を1枚の官製ハガキに貼りつけ、右から欲しい賞品の番号（①～④）、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、下のあて先まで。プレゼントを当てて、ネットゲームを遊びまくろう！

DengekiGAMES 4月号 ネットゲームお手軽体験セット応募券③

■あて先
〒101-8305（株）メディアワークス DengekiGAMES編集部「ネットゲームお手軽体験セット」係
■締め切り
3月29日当日消印有効
■当選者発表
本誌6月号（4月30日発売予定）

プレゼント番号

1. ゲームキューブ本体＋ブロードバンドアダプタ＋GC版『PHANTASY STAR ONLINE EPISODE Ⅰ&Ⅱ』 **3名**
2. X box本体＋Xbox Live スターターキット（『PHANTASY STAR ONLINE EPISODE Ⅰ&Ⅱ』同梱） **3名**
3. PS2版『FINAL FANTASY XI』＋『FINAL FANTASY XI ジラートの幻影』＋ロジクール ネットプレイ コントローラ **5名**
4. Win版『FINAL FANTASY XI』＋『ガンダム　ネットワークオペレーション』＋『UNREAL TORNAMENT 2003』 **10名**

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号の他の懸賞に当選できない場合があります。

ボイスチャット　バレンタインに山田まりあさん大興奮！ Xbox のボイスチャットイベントレポート

2月14日、Xbox のボイスチャット可能なオンラインサービスXbox Live を利用した「Xbox Live イエローキャブ祭り in PSO」が行われた。これは山田まりあさんをはじめとしたイエローキャブ所属のアイドルと、人気ゲーム『PSO』(セガ)でいっしょに冒険できるというもの。山田さんと"生声"でおしゃべりできたユーザーは満足そうだった。

↑「キーボードじゃなくてマイクだから、簡単でとても楽しい！」と山田さん。今後も、名前を隠しておしのびで Xbox Live を遊びたいとのこと。

天野喜孝　天野喜孝のアートワークが集結！ 58 万円相当の版画プレゼントも実施中

2月末から3月末にかけて、日本全国6会場で「天野喜孝 10 年の軌跡展」と題された天野喜孝氏の版画展、展示販売会が開催される。2月に発表されたばかりの最新作から初期の名作まで、これまで生み出されてきた数々の名作を一度に楽しむことができる。この版画展の開催を記念し、来場者に抽選で 58 万円相当の版画が送られるプレゼントも実施中だ。詳しい開催スケジュールに関するお問い合せ先は、展示会を主催するアールビバン株式会社(TEL：03-3407-3051)まで。

Webマネー　1,900 円で 2,000 円分使えちゃう! ネットゲーム用 WebMoney がコンビニで発売

2月下旬から3月 31 日までの期間限定で、ネットゲーム専用 WebMoney『WebMoney for Online Game』(ウェブマネー社) が発売中 (※)。WebMoney とは、課金制ネットゲームの振り込みに便利なプリペイトカードのこと。今回は特別版として、付録 DVD つきで税込 1,900 円で発売。それでいて 2,000 円分使えるというサービスプライスとなっている。

対応タイトル一覧

■『女剣士アスカ見参！ for Windows』(チュンソフト)　■『GODIUS』(サクセス)　■『ガンダムウォーオンライン』(バンダイネットワークス)　■『Kingdom of Chaos』(アイディアファクトリー)　■『クロスゲート』(エニックス) ■『GAMESPACE24』(サクセス)　■『三國志 Battlefield』(コーエーネット)　■『首都高バトル Online』(元気、ジー・サーチ) ■『ファンタシースターオンライン』(セガ) ■『FreeGolf』(インフォビュー)　■『武勇伝 2 ～三国幻想記～』(システムプロ) ■『ロード of ファンタジア 2』(東北エヌアイディ)

サイカノ　本誌独占先行公開！ PS2『最終兵器彼女』の特典が判明！

この春発売予定の PS2 用恋愛 AVG『最終兵器彼女』(コナミ)の特典グッズを、本誌がいち早くスクープ！まず初回限定版には、本作のメインヒロイン"ちせ"のフィギュアが同梱。また、アニメ版のキャラクターデザイナー香川久氏の手による特製ボックス入りとなることも判明した。そして予約特典は、原作者高橋しん氏の描き下ろし B2 サイズポスターとなる。

PS BB Unit　ネットゲームがますますお手軽に！ 5 月より PS BB Unit の店頭販売開始

2月18日、SCEがライセンシー向けに行った「PlayStation Meeting 2003」にて、現在プロバイダを通じて提供されている PlayStation BB Unit (以下 BB Unit) 等を'03 年5月より店頭販売することを明らかにした。販売対象は、EXPANSION BAYタイプ(内蔵型)の BB Unit (価格未定) とネットワークアダプター (税別 3,980 円) となる。

↑写真は内蔵型の BB Unit。購入手続きが簡易化され、よりネットゲームが身近になる。

作品募集　目指せ!　未来のクリエイター!! 第5回CESAアマチュアゲーム大賞開催

プロのゲームクリエイターへの登竜門、CESA アマチュアゲーム大賞が今年も開催される。5 回目を数える今回も、昨年同様、東京ゲームショウで発表・表彰される予定だ。審査員はプロのゲームクリエイターやゲーム専門雑誌編集者が務め、本誌も審査員を務める。詳しくは、CESA 公式サイト <http://www.cesa.or.jp/>にて。

募集概要

■募集期間：'03 年 3 月 3 日～6 月 30 日
■応募資格：オリジナルゲームを制作しているアマチュアの個人またはグループ (プロの方は応募できません)
■対象作品：オリジナルで市販されていない作品
■応募方法：公式サイトにある応募用紙に必要事項を記入し、企画書 (A4 用紙 5 枚まで) と作品 2 セットと作品を収めた VHS テープ (5 分) を郵送または宅配便にて送付
■発表：「東京ゲームショウ 2003」内イベントステージ (予定)

FFTA　ゲームにも役立つ実用セットが完全限定生産で登場

FINAL FANTASY TACTICS ADVANCE システムオーガナイザー

GBA 用 S・RPG『FFTA』の世界観をイメージした特製システムオーガナイザー (多目的に使える手帳) が登場。2種類のセット (＊2) があり、アイテムデータなど、攻略にも役立つ限定生産品だ。

イー・ディー・アイ　発売中

価格： 4,800 円
【BLACK MODEL セット内容】
◆メタル製システムバインダー (メタリックブラック)＆オリジナルオーガナイザーセット＆システムカリキュレーター(計算機)
【GOLD MODEL セット内容】
◆メタル製システムバインダー(シャンパンゴールド)＆オリジナルオーガナイザーセット＆オフィシャルカードホルダー

※オリジナルオーガナイザーセットの収録内容は、「20 03年カレンダー (各月に召喚獣・神獣を使用)」、「アドレス帳(主要キャラを使用)」、「メモ帳 (神獣を使用)」ほか、アイテムやキャラクターデータを収録

スパロボ　ファン待望の片手プレイを実現！

スーパーロボット大戦コントローラ

人気 S・RPG『スーパーロボット大戦』シリーズのプレイに特化した、PS2 用特製コントローラが発売される。これは、『スーパーロボット大戦』シリーズの操作なら片手ですべてできるように設計されたもので、ファンおなじみのソフトリセットも 1 ボタンで可能だ。

ホリ　3/27

価格： 4,980 円

ソフトリセットも片手でOK！

(※)『WebMoney for Online Game』取り扱い店舗は、ローソンやサークルKといったコンビニが中心となります。
(※2) カードホルダーに収録できる『FFTA』トレーディングカードは別売りとなります。

©2003 SQUARE CO., LTD. All Rights Reserved.DESIGN WORK DIRECTION : Hideo Minaba CHARACTER DESIGN : Ryoma Ito ©1997 スクウェア

特派員Mが 大・放・出 今月のお宝SHOT!

2月6日、メディアワークスにて

90ページからの「世の中のβ版」でレポートされている、麻雀コミック『アカギ』でおなじみ鷲巣麻雀牌を使った麻雀大会。大会終了後には、セガの広報である秋山さん（写真右・黒シャツの方）らもくわわり、趣味麻雀も行われたのだ。

DENGEKI Online.COM 1/22～2/19 ヘッドラインニュース

すべてのニュースの詳細は http://www.dengekionline/

1/28
◆米国フォニックス社、ASR（Automatic Speech Recognition）によるXbox用の音声認識開発ツールを2月より出荷すると発表。ゲームの音楽などが鳴っている環境でも高い認識率を持ち、英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、日本語、韓国語、スペイン語をサポート予定

1/30
◆PS2ハードの全世界生産出荷累計5,000万台達成記念！　SCE、2月中旬から、「SILVER」、「SAKURA」、「AQUA」の3色のPS2春季限定カラーモデルの発売を決定。価格はすべて、25,000円
◆『リネージュ』が、インターネット協会が主催するオンラインソフトウェア大賞2002で、ゲームでは唯一の入賞を果たす
◆コンパイル、『ポチッとにゃ～』『魔導物語』などのコンテンツを有限会社アイキへ譲渡。譲渡の理由は、昨年8月をもって主な収益源となっていた『ぷよぷよ』の権利が消滅したため、会社としての存続が難しくなったため

1/31
◆セガ、業務用ドライブゲームのノウハウを応用した自動車教習所向けシミュレータ『セガ・ドライビングシミュレータ』の発売を開始

2/4
◆携帯ゲーム機で映画やアニメを見られる!?　am（アドバンス・モバイル）3が、スマートメディアを使用してGBA、GBASP上で動画を再生する新事業を展開！

2/6
◆マイクロソフト、『格闘超人』に宗教上で不適切な表現があったとして、全世界での回収を決定。日本での出荷版には問題点の部分は収録されていないが、世界的な責任を考慮して回収を行うとのこと
◆「東京キャラクターショー2003」、7月20日、21日の祝日開催決定。広報・宣伝活動全般に使用するポスター、チラシ、チケットなどのイラストを募集する「メインビジュアルコンテスト」も開催中

2/12
◆「東京ゲームショウ2003」、9月26日～28日幕張メッセで開催決定！

2/13
◆セガとサミー、10月1日をメドに事業統合を決定。事業統合後の代表取締役社長にサミーの代表取締役社長、里見治氏が就任する予定
◆スクウェア、およびエニックス、臨時株主総会で合併承認。予定どおり、4月1日より新会社「スクウェア・エニックス」発足へ
◆SCE、米国・イラク情勢緊迫のため、「RPGの世界を旅しよう！」キャンペーンの海外ツアー中止を発表

2/14
◆ゲームボーイアドバンスSP（価格：12,500円）発売！　当日の秋葉原の様子をレポート！
◆任天堂とビクター・インタラクティブソフトウエアが業務提携を発表。GBA用『牧場物語』の日本国内販売は任天堂が行うことに

2/17
◆北米を中心に大人気！　PS2版『ドラゴンボールZ』の世界20か国累計販売本数が194万本を突破！

2/18
◆バンダイ、携帯ゲーム機に関する事業方針の変更を発表。今秋に第一弾タイトル発売を目標に、GBA向けソフトの開発に着手。自社製携帯ゲーム機「スワンクリスタル」はショップからの依頼を受けて生産する受注生産に移行

2/19
◆さらに購入がお手軽に！　SCE、5月よりPS BB Unitの店頭販売開始！　ハードディスクを含まず、より手軽にPS2ネットゲームを遊べるネットワークアダプターも国内発売が決定！
◆スクウェアとエレクトロニック・アーツ・インク合弁解消。エレクトロニック・アーツ・スクウェアはエレクトロニック・アーツ・インクの100％子会社となり、3月31日をもって「エレクトロニック・アーツ株式会社」へと社名を変更

NEWS DIGEST

●スクウェア・エニックスの4月1日合併が正式決定

スクウェア、およびエニックスの両社は、2月13日に開かれた臨時株主総会において、それぞれの株主から合併の承認をえた。これにより、予定通り'03年4月1日に両社は新会社となり、その正式名称が「株式会社スクウェア・エニックス」となることが正式に決定した。

●2つの大型展示会の開催日が決定！

ゲームファンおなじみの毎年恒例となる2つの大型展示会の開催日が決まった。まず、「東京キャラクターショー2003」は、幕張メッセで7月20日、21日の祝日開催が決定。そして「東京ゲームショウ2003」は、9月26日～28日に幕張メッセで開催される。どちらも要チェックだ。

●隠し武器＆ボスを店頭で配布中！

GC用RPG『エターナル アルカディア レジェンド』（セガ）のスペシャルデータが、全国のゲームソフト販売店の店頭で配布中。通常は登場しないアイテムやボスが出現する特別データとなる。詳しくは、本作の公式サイト< http://www.o-works.co.jp/ea_le/>でチェック。

←空賊となった宿敵との再戦や最強武器のデータを収録。

©OVERWORKS/ SEGA,2000,2002

●バンダイ、GBAに進出 WS展開は規模縮小に

2月18日、バンダイは携帯ゲーム機に関する事業方針の変更を発表した。今後のソフト開発はGBAを中心に行い、今秋をメドに第1弾タイトルを発売予定。ソフト売上の不振が続く自社製携帯ゲーム機WSシリーズに関しては、ソフト発売は続行されるが、「スワンクリスタル」を受注生産のみに移行するとのこと。

●コンパイルによる『魔導物語』制作終了

1月30日、コンパイルは『魔導物語』などのコンテンツ、および特許・商標を、有限会社アイキへ譲渡したと発表した。会社運営については検討中の段階で正式な解散発表は行われていないが、今後『魔導物語』などの新作はコンパイルではなく、アイキから発売されることになる。譲渡後の第1弾タイトルは、AC用PZG『ポチッとにゃ～』となる。

編集長の骨太社説「岡本の眼」 PS2に挑む新ハードの戦略は？

海外から新ハードが2機種登場した。1つはThe Phantom。んー、業界関係者に聞いてみたけど、なんとも見えない。現状のアナウンスからは、PCライクな製品のにおいもするが……。しかし何より気になったのは、発売メーカーである Infinium社がどんな勝算を持ってるのかってこと。いま、PS2はワールドワイドで5000万台を突破。いまからこの市場に飛び込むからには、何かしらの勝算を持ってるはずではないかと。PSで当時のSFC市場をひっくり返したSCEも、流通を含めたトータル的な勝算を持っていたし。そういう意味ではノキアの携帯型新ハードも同様だが、こちらには通信網という武器があるだけわかりやすい。だがこれが、携帯電話メーカーだけにその進化形ハードであって、アピール材料として「ゲームもできます」というのでは、ちょっと疑問。通信がベースにあるゲーム機で、新しい可能性があります、というのならいいのだけど。発表された内容からは、まだその可能性を感じることはできなかったかな。コンテンツ参入メーカーが今後開発するソフトに期待。

「2月30日ってさー」
そんなひとことにもやさしい
読者コーナー

Dengekiゲノムズ

(涙)0勝2敗

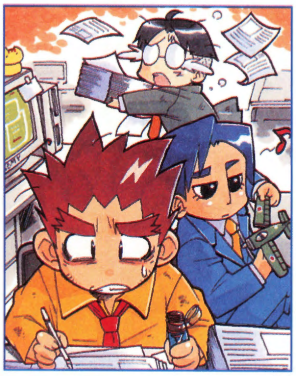
デザイナーさんの粋なはからい、今回から「涙」マークもついてます。また負けなんですねぇ、このコーナー。アハハハハハ…………ハァ。

ゲノムズ担当な人

門田3日目
ゲノムズリーダー（人望なし）。爪を噛む癖があるのはニュータイプの証拠と信じるガンダム馬鹿。『UC』早くやりたいっス。(門)

レトロ吉田
自宅でのプレイがもっぱらファミコンソフトだというレゲー馬鹿。最近は、『FFX-2』のOPでとてつもない衝撃を受けたらしい。(吉)

そみ～
太宰治とか桜玉吉とか"うつ病作家"を愛読する（ワリにはポジティブな）ネクラ。電撃DC出身の元『シェンムー』馬鹿。(そ)



新企画が始まりました そんな感じで

(門)：眠い、眠いっス！　もう限界っスー。
(そ)：も～、だまって仕事しましょうよ。
(吉)：フンフーン♪
(門)：何やってるんスか!　仕事するっス!
(吉)：うるさいなー。
(門)：ほらハガキ！　これ読んで原稿書くっス！　早くするっス！
(吉)：また「負けました～」とか書くんでしょ。どうせ。ほかにネタないの？
(門)：ギクッ(そう言えば最近編集部にこもってるから、何もネタがないっス)。……ハハ、それをみんなで考えるっス。
(そ)：ま、また新たに企画が立ちあがりましたね。「先人たちに聞く」ですよね。
(門)：そうっス！　僕らはまだまだ未熟だから、『電撃DC』伝説の読者コーナー、「馬鹿貴族」のライターの方々に教えを乞うっス。そんな企画っス。
(吉)：でも、何かあの人たちだけで勝手に進めちゃってるけど。
(そ)：あっ、もう原稿はもらってます。
(門)：え？　僕らがいろいろ質問して、それに答えてもらう企画じゃないんスか？
(そ)：（なんでこの人はコーナーを把握してないんだろう、リーダーなのに）……なんかノリノリであっという間に原稿をもらえちゃいました。
(吉)：でも、そんな人たちの企画が始まったら、人気を奪われるんじゃないの？
(門)：そんなことないっス！　相乗効果で右肩上がりっス！　バブルっス！
(吉)：（またわけのわからんことを……）

ゲノムズ集会

「今世間では何が流行ってるの？」オヤジだと思われそうで聞けない、でも聞きたい。そんな思いのたけをサンバのリズムに乗せて！　さあ！　みんなで踊ろうよ！　輪になってさ！

■電撃各誌の要素を全て詰め合わせた完全な雑誌を1度見てみたい。一冊が電話帳くらいの厚さのものを。
宮城県／戸塚厚さん
(そ)：し、死にます。そんなことしたら確実に。
(吉)：編集部が死者の山になるね。
(門)：考えたくもないっス。

■どこで集会やってるんっすかぁ～。自分、行きたいっス！
愛知県／まーちゃんさん
(吉)：目をつぶってイメージしてごらん。ほーら見えてきただろう。楽しそうな集会のイメージが。
(門)：脳内集会っスか!?

■ギャルゲー特集、ガンダム特集。毎回すればいいと思う。
愛媛県／takaさん
(門)：毎回やったら、そりゃ専門誌っス！
(吉)：確かに。
(そ)（…………やりたいかも）

■やっとGCを買って、『バイオ0』と『バイオ』を買いました！　ずっとしたかったんです。つーかもうやり終わったんですけどね。『バイオ』でジルのパンチラも見ました。とてもうれしかった☆
長崎県／バイオマニアさん
(吉)：結局うれしかったのパンチラかよ！

■『DOAX』の水着はもはや水着ではない。いっそ全裸にすればいいのに……。
島根県／レイファンラブさん
(門)：そうっス。いっそ……。
(そ)：いっそ……。

■今こそ全世界に向けてMSXを流行らせるときだと思います。
兵庫県／くろのすさん
(そ)：い、今こそ？
(吉)：なぜに今？

■「ゲノムズ」VS「ゲムど」ですか。どっちも頑張れ！（……だけど今月もやっぱり「ど」の方に軍配が……）
長野県／マッキーマミさん
(吉)：本音は言っちゃいけません。
(門)：そういうのは、思ってても胸にしまっておくっス。
(そ)：ボ、ボクたち心得てますから。

■魔王さんとお三方はどちらがエライのですか？
埼玉県／しんだいさん
(吉)：そういう事も聞いちゃいけません。
(門)：考えればわかりそうなものっス。
(そ)：ボ、ボクたち吹けば飛ぶような存在ですから……。

■難しいっす。
島根県／エロ神さん
(門)：？
(吉)：！
(そ)：なんなんだろう……。

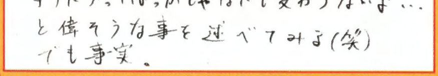
■ブッシュ・ド・ノエル。
東京都／狂帝さん
(門)(吉)(そ)：？？？

■今年は受験だからほとんどゲームできない。だから最近のゲームをやっていない（泣）。悲しすぎる……。終わったらプレイしまくります！
三重県／スパイラルさん
(吉)：そういや、受験シーズンなんだなー。
(門)：僕も受験のときは、SFCのアダプタをガムテープでぐるぐる巻きにしたりして、我慢したっス。
(そ)：我慢していたぶん、久しぶりのプレイは楽しいんでしょうねえ。

ゲーム業界にひとこと言いたい!

■今のゲーム業界はPS2ばかりに突出していて、面白みに欠ける。GC、Xboxにもっと奮起してもらって、もっと競争を活発化して欲しい。　群馬県／なしさん
(そ)：SS、PS、N64のハード戦争時代がなつかし～。
(門)：争いが、戦争が、ゲーム文化を進化させるっス！
(吉)：昔に比べてハードごとの特色は少なくなってるし、1ハードでいろいろ遊べるメリットもあるけどな。

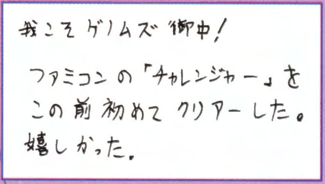
■「一言いたい！」になってましたよ、3月号の誌面で。
徳島県／わんだばあさん
(門)(そ)：イタイ！
(吉)：本当に痛いミスだな。



⬆東京都／ゆっくんさん　(門)：守ってばかりじゃ勝てないっス！　その点、ゲノムスは攻めるっス！　ノーガードっス!!　……さておき、PS2のマイクゲー『オペレーターズサイド』とか、斬新で攻め攻めなゲームっスよ。

我こそゲノムズ

■PS、PSone、SS、DC、NGP、GB、GBポケットのハードを持っていて、もういらないハードがあり、売ってもいいのだが、なんとなく気が進まない。ちなみにFCは、いつオレの手元から消えたのかナゾだ。
愛媛県／でめ金魚さん
(吉)：NGP（ネオジオポケット）まで持ってるのは、ゲノムズ的にはかなりポイントが高いな。
(そ)：で、でも……GBAを書いてないですよ。あ、でもGBASPを買ったのかも。
(門)：それよりも、WSを持ってないのが問題っスよ！
(メ)：……メガドライブ（ぼそり）。
(門)：先輩の出番は次のページっス。



⬅滋賀県／最早是迄さん　(吉)：無敵や面セレは使ってないか？　黄金のクジラは出したか？　このゲームの奥は深い。精進せよ。

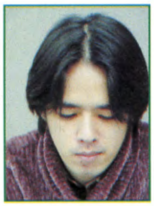
イラスト／いわさきまさかず

助けて先輩！ 先人たちに聞く！

なんか読者ページについて語って欲しいと、元『シェンムー』担当ライターな編集者から依頼が飛び込んできた。どうも、オレたち（メガドラ馬鹿＆まっつ）が、天寿まっとう型隔週誌・電撃ドリームキャストで読者ページを担当していたことを、どこからか仕入れたらしい。……やばい!! オレたちの情報（汚点）が漏れている。ちっ、立ち食いそば屋の店主の野郎だなぁ。ちくしょう、あいつ！ 心の中まで温まる、おいしいうどんを格安で提供しやがって。どうやら、58ページの『ポロリ青春』の記事を最低でも5時間以上は読む必要がありそうだ。……てなことで、先人の戯言を読んでやってくださいませ。メガドラ馬鹿でした。

メガドラ馬鹿

あなたの夢はなんですか。私の夢は南の島で、のんびり暮らすことです。希望の南の島は、タヒチです。青い空、青い海、そして黒光りするメガドライブ（メガCDがあればなお良し!!）。もう最高です。今度、あなたの夢も聞かせてね。㊋



まっつ

東京都内に棲みつく、ゲームが大好きな大宮在住な天然モグラ系ライター。その昔、某雑誌の電波系読者ページを歴任し、グダグダな毎日を送っていた経験あり。……っていうか、今もわりとグダグダだったりもするが、それはそれ。㊔

犬の後ろ足を持ち上げると、犬は困った顔をする。このことを心に刻みつけ、この先の人生を生きて欲しい。

㊋：冒頭の原稿書いたんだけど、やっぱり、まっつみたいなキテる、爆笑ネーム（原稿）は書けないね。さすがだよ。
㊔：そう言ってもらえると、うれしいよ。
㊋：読者にも評判よかったし、今読んでも笑えるし。あのネームは最高だよ。
㊔：でも、あれはつらかった……。
㊋：1つの文章ブロック書くのに、何時間もかかってたもんな。産みのつらさが相当なもんだったのは、オレも理解してるよ。でも、あれがあったから、オレたちの読者ページが成り立ってたみたいな。
㊔：照れるなぁ。
㊋：あと、オレたちの読者ページっていえば、いい加減な企画も魅力だったね。
㊔：あぁ、そうだったな。
㊋：普通は企画を考えてからページのデザインを考えるわけなんだけど、スケジュールが厳しくて、ほぼ毎回デザインを先に決めちゃって、原稿の時に何書くかみたいな。あの頃は無茶やってたよな。
㊔：そうだった、そうだった。
㊋：編集経験者なら、その無謀さがわかってもらえるんじゃないかな。でも、あのアバウトさが面白さにつながってたのも事実だね。なんていうのかな、切羽詰まった時だからこそ、生み出される面白さっていうのかなぁ。
㊔：言えてる。言いえて妙だよ。
㊋：そう考えると、ゲノムズの担当者の面々はまじめすぎじゃない？ もっといい加減にならないと!! だいたい打ち合わせの時に「ち●こ」と「うん●」って単語が出てこないのが、まずおかしい。
㊔：あー、オレもそれは思ってた。
㊋：あと徹夜の時は普通、机の上に裸足で乗ったり、暗闇で発声練習したり、奇声を発してオノを振り回したりしない？
㊔：逆にそれ以外の選択肢ってある？
㊋：先人からのワンポイントアドバイスとしては、ドンパッチ並みに、もっとハジけてほしいってところかな。
㊔：おっと。もち、そのドンパッチって、コーラ味だよね。
㊋：この場合、コーラ味以外に考えられる？ それ以外はありえないでしょ。
㊔：やっぱ、わかってる。さすが相棒！
㊋：なんか話まとまったってカンジだね。じゃあ、今回はここいらで失礼をば。
㊔：読者諸君、アディオース!!

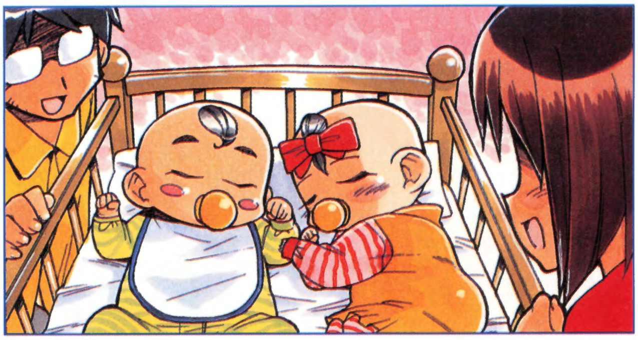
⬇北海道／大魔王アリーだ。さん ㊋：やっぱり紅蘭しかないね。でも、今は『ポロリ青春』のカカトちゃんにちと浮気中。紅蘭、ごめん……。

⬆北海道／かったーさん ㊋：投稿ありがと、サンキューでふ。これを機会に『DOAX』風に「パラッパ～×2」と投稿を再開しましょうよ。

⬇東京都／U-REIさん ㊋：リンクは背後（横？）投げがイイ感じ。メガドラ版の『キャリバーII』には、誰が登場するのかな（←ないない）。

育てるふ♂た♀ご

1か月に1歳成長するふたごの兄妹を、読者のみんなで育てていく育成SLG風なコーナー。2人がどのように育つかは、アンケートの結果次第。今月、ついにふたりが誕生！ これから2人がたどる人生は、みんなのハガキにかかっている！



ふたごを育てるって？

門田3日目っス。「育てるふたご」についての説明をするっス。ここでは、1か月に1歳というスピードで成長するふたごの兄妹を、読者のみんなで育てていくっス。育てかたは超簡単。毎号出される質問に対して、選択肢の中から「これだ」というものを編集部に送るっス。送る方法はハガキでも、メールでも、「@WEB」からでも、どこでもOK。

さぁ、今月はついに2人が生まれたっス。名前は「たくみ」（男）と「むつみ」（女）に大決定！ 東京都の梨さんからいただいたっス。また、ふたごには今回からパラメータがつくっス。これも今後の展開で値が変化するっス。

無事に2人が産まれて……

「産まれてくるまで、この子たちには何が必要か？」いろいろ考えた末に2人は、何も特別なことをする必要はないという結論に達しました。「この子たちがどうしてこの世に生を受けたか、知ってもらいたいから」2人の出会いから、思い出せる限りの全てを包み隠さず、まだ見ぬ我が子たちに語りかけました。それこそ、お互いに話すのでさえ、恥ずかしいことまでも。そんなこんなで時は過ぎ……。ついに出産の日。何から何まではじめての2人でしたが、特に何の障害もなく、ふたごの赤ちゃんは産まれてきました。さあここから、「たくみ」と「むつみ」を育てていきましょう。

キャッキャッ♪

たくみ♂
H:51 cm
W:3.8 kg
B:-cm W:-cm
H:-cm

体力	1
かしこさ	1
うつくしさ	2
やさしさ	3
いろけ	2
マニア度	4
親への愛	3

呼び方	
自分	：
父	：
母	：

…………………。

むつみ♀
H:50 cm
W:3.6 kg
B:-cm W:-cm
H:-cm

体力	1
かしこさ	1
うつくしさ	2
やさしさ	3
いろけ	3
マニア度	4
親への愛	3

呼び方	
自分	：
父	：
母	：

Q 2人の赤ちゃんを育てるのに何を与える？

無事に子どもが生まれ、退院も済ましてひと安心。4人の生活が始まりました。さて、これから2人を育てるのに必要なお乳。あなたなら何を飲ませますか？ 2人それぞれに対して、右の4つからひとつずつ選んでください。もちろん一緒でも可。締め切りは3月14日必着です。

1. やはり、赤ちゃんは母乳で育てたい。
2. 乳の出が良くないので、粉ミルクで。
3. 話題の「MEGMILK」を飲ませてみる。
4. 同じく子を産んだ、隣の奥さんに。

こんな投稿募集してます

「我こそゲノムズ」：オレはこんなにゲームが好きだと猛烈アピールするコーナー。自慢しちゃってください。「ゲーム業界にひとこと言いたい！」：ゲーム業界に対するアツイ意見募集。「俺がリバイバル」：昔にさかのぼって、これこそ名作と思ったゲームを今リバイバルするなら？ ジャンル、設定、ウリの要素なども添えて。「ゲノムズ集合」：それ以外のネタはこちらに。「イラスト投稿」：詳しくはページ下の欄外を見てください。「育てるふ♂た♀ご」「ゲノムズくえすと」：応募内容はコーナー内に。この2つは締め切りが早いので注意。

こんな投稿募集してます

■サイズ：必ず官製ハガキサイズで。サイズさえあっていれば、ハガキでなくても構いません。CGイラストも、ハガキ大にプリントアウトしたもので送ってください。■イラストの材質、画材：何に書いてもOKとはいえども、あまりに薄い紙だと、裏に書いた文字などが裏写りするので、原則的には厚紙で。また、鉛筆書きも印刷に弱いので、オススメしません。■最後に：封書でまとめて送る際は、傷や汚れに注意。また、掲載時のために、住所（都道府県名だけで可）と名前（もしくはペンネーム）を、イラスト一枚ごとに記入してください。

ゲノムズ美術部

➡東京都／虹すけさん (そ)：『Kanon』は人気ありますね。この他にも何枚かイラストが来てました。発売して数年が過ぎるけど、人気に陰りはないようです〜。

⬅群馬県／水鏡暁さん (門)：記念すべきゲーム誌初投稿イラストをゲノムズに送ってくれてありがとっス〜。こういうメッセージ付きは嬉しさ倍増っス！

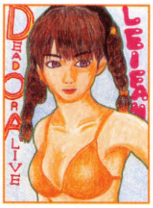
⬇栃木県／法月葵さん (そ)：こ、個人的には憂いを含んだ瞳が印象的な八重さんが好きです……。

⬆京都府／アタンコさん (そ)：おハガキありがと〜。アタンコさんのメッセージで元気出ました！

⬇群馬県／神威さん (門)：レイファンはイイっすよね！ 中国人フェチの僕には垂涎モノっス！

⬆岐阜県／沙凪らくださん (吉)：エアリスとは懐かしい。初プレイの時の衝撃は今でも忘れないな。

⬇福島県／幻さん (そ)：今回、『Kanon』率というか、Key率というか、樋上いたる率が高いです。



⬆大分県／BLOWI'Nさん (吉)：付録の特大ポスターがレイファンでなくてすまんな。

レトロ吉田のレゲーフキュウ委員会

今月の1本『ゴルフ』

19年前にゴルフゲームの核の部分が確立されてたなんて知ってた？

ゲームはハードの進化やクリエイターの努力によってつねに前進を続けている、いわゆる日進月歩のものである。だが、グラフィック的な進化はあるものの、基本部分が変わらず今に至っているジャンルのゲームがある。そう、それはゴルフである。

ファミコン版『ゴルフ』がこの世に誕生したのは'84年5月。そのゲーム内容はと言うと、プロゴルファー猿ばりの旗包みがあるわけでもなければ、ショット時に「チャー・シュー・メン」と叫ぶわけでもない。ごくごく普通のゴルフだったりする。で、何が変わらずに根付いているかというと、それは「メータシステム」である。これこそがゴルフゲームの人気の秘訣だと、個人的には思っている。ゴルフは、自分が実際にクラブを握ってプレイすることはそうそうない。プレイできる環境に恵まれている人はごく少数だろうし、何より難しい。そんなゴルフを、メータシステムという非常にわかりやすく、かつ、やり甲斐のあるものに仕上げた任天堂の手腕は素晴らしい。このメータシステムは今でも名のあるゴルフゲームに継承されている。これは、このシステムがいかに完成されたものであるかを物語る、いい事象だと言えるのではないだろうか。

⬅直球勝負な画面。BGMもなく効果音だけ。まさに、シンプルイズベストを体現！

©1984 Nintendo

俺がリバイバル

■『スペランカー』をリバイバル。『ゼルダの伝説 風のタクト』風に島を船で渡り宝探し！

東京都／発光ダイオードさん

(吉)：あの惰弱（※）な主人公じゃ、船で揺られるだけで力尽きるような気がするのは俺だけ？
※例：下り坂で歩きながらジャンプするとあっけなく死にます。

■『たけしの挑戦状』を情報量100倍、難易度を1,000倍に。今のビートたけしさんが作ったら、やたら芸術的になるかも。

茨城県／チクロさん

(吉)：その難易度じゃ、まず誰もクリアはできないだろうな……。

ゲノムズくえすと

今回からは"ごほうび"を用意しました

What's『ゲノくえ』？

ど、どうも、『ゲノくえ』担当のそみ〜です。このゲームは、読者のみなさんに自分の分身となる冒険者を作ってもらって、冒険中に増減するスコアを競うというものです。ボク1人きりでの手作業集計になので、あまり大作じゃないですけど……前回参加した方の意見を参考に、いろいろ改善していきます。あと、今回からは参加者全員に選んだ仲間の特製PC用壁紙を用意します。ふるってご参加くださいませ。

ミニミニ攻略を伝授

前回、こっそりとゲームズガンのコラム内に掲載したんですが……、高スコアを狙うための攻略ポイントは2つあります。1つは、ステータスをバランスよく配分すること。イベントの成否には複数パラメータが関係することが多いので、最低2ずつ振り分けると安心です。もう1つは、好感度ボーナスを狙うこと。原則、異性同士の組み合わせのほうが有利です。これらを踏まえて、ハイスコアを目指しましょぅ〜。

キミを助ける仲間たち

リッター（♂）

気弱で臆病ながら、卓越した剣の腕を持つ少年騎士。休暇を利用しては、修行のために冒険に出ている。水の精霊の加護を受けており、川や湖の側では実力以上の力を出す。■支援能力：力など

マギサ（♀）

非常におっとりした性格の腕利き魔術師。攻撃魔法のエキスパートだが、かわいいものが大好きで戦いは好まない。炎の魔法を得意とし、"紅の魔女"を自称する。■支援能力：魔力など

アンジュ（♀）

とても勝ち気な、天使と風の精霊のハーフの少女。手クセの悪さから天界を追い出され、人間界でトレジャーハンターとなった。翼を使った飛行と、ナイフ投げが特技。■支援能力：素早さなど

ミネ（♂）

数百年の時を生き、魔物、そして土の精霊へと転生した黒猫。かつては魔王の側近だったが、精霊への転生の際に記憶を失い、今の自分は「ただの黒猫」と思い込んでいる。■支援能力：運など

ゲノムズくえすと参加方法

①メールタイトルは「ゲノくえ4月号係」

②本名、ペンネーム、ゲーム結果返信用のメールアドレスを明記（ゲーム結果返信の際は文字数が多くなるため、携帯電話のメールアドレスの使用はご控えください）

③冒険するキャラクター名（6文字くらいまで）と性別（男か女）を決定

④10ポイントを、①力、②魔力、③素早さ、④運の4つのステータスに振り分けてください。（各ステータス、最低限1以上にすること）

⑤連れていく仲間を1人だけ選択（アルファベットで表記）
A：少年騎士リッター（♂）
B：魔術師マギサ（♀）
C：天使の少女アンジュ（♀）
D：しゃべる黒猫ミネ（♂）

⑥行動ポイント10を振り分けて、ポイント内で調べる場所を選択。場所によって必要なポイント（P）が異なります。

【冒険場所：不思議な大森林】
①弱そうな熊の子ども〈2P必要〉
②清らかな泉〈3P必要〉
③危しい宝箱〈3P必要〉
④伝説の千年大樹〈4P必要〉
⑤迷いの森〈5P必要〉

ゲームの参加は1人1回。締め切りは3月20日必着！

『ゲノムスくえすと』キャラクターデザイン／みづの剣士　ロゴデザイン／いわさきまさかず

Dengekiゲノムズ 応募要項

投稿するコーナー名を明記の上、下記あて先まで。本誌サイト「DengekiGAMES@Web」からの参加もOK！ ……ってゆーか、イラスト投稿以外はすべて、アンケートハガキで参加できます。
●あて先はこちら　〒101-8305（株）メディアワークス DengekiGAMES編集部「ゲノムズ」係　E-MALE:genoms@mediaworks.co.jp　さらに！Webからの投稿も可！

MEGUMI

「今はとにかくガムシャラに仕事するだけです！」

機械オンチなんで、体を動かすゲームが好きです

グラビアアイドルとしてはもちろん、バラエティ番組でも大ブレイク。今やその姿を見ない日はないほど大活躍のMEGUMIちゃん。

「去年は“この番組に出たい”と思ったことが実現するなど、いろいろ夢がかなったのですが、ただただ自分はガムシャラにやってきただけなので……。周りのみなさんに“売れてますね～”って言っていただけるのは嬉しいんですけど、自分ではよくわかんないんですよね。ただ性格的にじっとしてるのがダメなんで、忙しいことは嬉しいし楽しいし、たぶん性に合ってるんでしょうね」

そんな性格の彼女らしく、ちょっとした仕事の合間でも必ず買い物などに出かけるそうだ。

「ゲーセンも好きなんですよ。中学のころはプリクラを撮りに通ってたし、最近もちょくちょく行きますよ。機械オンチなんで、ボタンを押したりするのよりは、馬に乗ったりするのとかカーレースとか体を動かすほうが得意なんです。それでも、ものすごくヘタなんですけど(笑)」

今後も“原点”となる水着グラビアの仕事は続けつつ、さらに新しい分野でも活躍してくれそうだ。

「今はバラエティとグラビアが好きでいろいろやらせてもらってるんですけど、今後はホントにどうなるかわからないんで。ただ、もともと好奇心はあるので、今はとにかくこの流れに身を任せて、一つ一つの仕事を大事にしつつ、新しいことに挑戦していきたいですね」

PROFILE

★'81年9月25日生まれ。身長158cm。B94-W60-H86。'01年にデビュー後、雑誌グラビアを総なめするほか写真集、ビデオも多数リリース。テレビのバラエティ番組でも大活躍。フジテレビ系『トリビアの泉』(月曜25時40分)、NHK衛星第2『新・真夜中の王国』(水曜24時5分)にレギュラー出演中。現在はセガのイメージガールのほか日清食品『焼き豚屋』のCMにも出演している。3月15日には文庫サイズ写真集『ポケットにMEGUMI』(講談社)が発売される。

PRESENT

★MEGUMIちゃんの直筆サイン入りポラロイドを3名にプレゼント。希望者は102ページをよく読んで、とじ込み応募用ハガキに必要事項を記入の上、プレゼント番号欄に「20」と書いて応募してください。3月28日の消印有効です。

DengekiGAMES@WebでMEGUMIちゃんの壁紙をゲット！ 詳しくは24ページを見てね♥

photo:弘瀬秀樹 stylist:奥田ひろ子(ルプル)
hair+make:清水恵美子(calm)
text:青嶋真也 casting:田中千尋
ware:デイジー（☎03-3479-2580）

DengekiGAMES

次号(5月号)は3月29日発売!!

定価：650円

これで完璧! FFX-2

攻略はもちろん、クリエイターインタビューなど、ゲームの魅力のすべてをクローズアップ!

本誌でも毎号追っかけ続けていた『FFX-2』がいよいよ3月発売!
着せ替えシステムや
序盤～中盤までの攻略情報のほか、
プロデューサー・北瀬佳範さんへの
インタビューもあり。
絶対見逃せないぞ!
そのほか、『アーク精霊』
『ソウルキャリバーII』『ドラモン』
『バーチャ4』『ポロリ青春』など
新作ソフト情報もたっぷりお届け。
そして、人気のポスター企画は、
悪魔絵師の描き下ろしだ!

おたよりのあて先

〒101-8305　(株)メディアワークス
DengekiGAMES編集部「○○○係」

デザイナーさん、ライターさん大募集!

DengekiGAMES編集部では、一緒に誌面づくりをしてくださるスタッフを募集しています。まずは編集部まで気軽にご一報ください(担当:小嶋・豊島)。

＊

●デザイナーさん
【仕事内容】雑誌のレイアウト作成
【応募方法】編集部まで連絡後、これまでの作品(カラーコピーでも可)を持参してください
【応募条件】①法人・個人は問いませんが、経験者のみの募集とさせていただきます②Quark XPress、もしくはIllustratorを使用してレイアウトを組める方③編集部(御茶ノ水)から1時間以内の場所に仕事場がある方
●ライターさん
【仕事内容】ゲームをプレイしたうえで、紹介・攻略記事の執筆
【応募方法】①履歴書②作文800字程度「ゲームの紹介記事」③経験者の方は、これまでの仕事のコピーなど　以上を送付
【応募条件】編集部(御茶ノ水)まで1時間以内に通勤できる方。18歳以上、学生不可。経験者の方優遇ですが、未経験の方でも1から指導しますので、やる気のある方はどんどんご応募ください

マンガ／岩瀬さとみ

DengekiGAMES 4月号

編集長　岡本敦行
副編集長　小嶋千里
編集　豊島秀介／西浦俊也／西岡美道／谷澤智貴／吉田健太郎／門田孝之／染谷行人
編集協力　田中千尋／日比野清隆／佐々木麻里菜／ジャングルファクトリー／スタジオWOW!／エーワンオフィス
ライター　羽岡義晴／西川潤／藤井幹順／水野隆志／岡田幸生／井上寿治／日吉泰成／山田英治／青嶋真也／荒井大輔／海老原幸治／刈谷大明／野村一真／三輪玲子／木下勝／松崎豊／井口淳也／片山和哉／中村泰宏(CHI)／後藤宏典(風雲工房)／高見沢有志
デザイン　デザインクレスト／斉藤和代／クスコムーチョ／市川正美／佐藤敏行／マイクロフィッシュ／田代浩二郎／高野册／中村麻里子／石丸千賀子／安永寿／オデヲン・グラフィックス／宮下裕一／押江孝信
撮影　弘瀬秀樹／林久平／松田和弘／舟橋利尚／ENTANIYA
宣伝　宮下知幸
広告営業　櫻井知典／高橋賢
広告進行　森剛宏
編集雑務　新垣彩／眞鍋航希

発行人　渡部雅人
編集人　渡部雅人
発行所　株式会社メディアワークス
〒101-8305
東京千代田区神田駿河台1―8
東京YWCA会館
TEL／03-5281-5210(編集部直通)
TEL／03-5281-5205(広告部直通)
発売元　株式会社角川書店
〒102-8177
東京都千代田区富士見2―13―3
TEL／03-3238-8605(営業部直通)
印刷所　共同印刷株式会社
発行　2003年4月1日
雑誌コード　16551-4

©Media Works2003 Printed in Japan
本誌掲載の記事・写真・イラストなどの無断転写(コピー)、複製(転載)を禁じます。
Ⓡ本誌からの転載を希望される場合は、日本複写センター(TEL 03-3401-2382)にご連絡ください。

はじめはみんな素人だった…プロを育てる!

学費大幅値下げ65万円で学べます。

イラスト
福岡校2年
CGデザイナー科 藤井祐輔

ゲームクリエイター学部
入学案内無料進呈

いろんなゲーム映像を創りたい!
CGデザイナー科 02年

2D、3D問わず、斬新で多彩な創造のできるグラフィック・デザイナーを育てます。コンピュータ・グラフィックス・テクによる最新CG映像デザインを伝統と実績の設備で学習。

魅せるキャラを生み出したい!
キャラクター・デザイン科 02年

本学院のアニメ・キャラ造型のノウハウを盛り込んだ独自のカリキュラムがコンピュータキャラを自在に生みだし新世紀型のキャラ・デザイナーを育てます。

ゲーム・デザイナーになりたい!
ゲーム・デザイナー科 02年

ゲーム・クリエイターは発想力がキメ手です。ドラマ創りの既成概念を打ち壊して自由な発想でゲームのルールを構築します。ゲーム映像の創作技術とゲームのマーケティングがきちんと学べます。

ハッとするドラマなゲームを創りたい!
ゲーム・アニメシナリオライター科 02年

とにかく面白いストーリーを創作できる事が一流のゲーム・アニメライターです。学院が培ってきた映画・演劇・テレビのドラマ制作教育のすべてが毎日の学習に生かされています。

創造的なプログラマーになりたい!
ゲーム・プログラマー科 02年

今、ゲーム業界ではアニメや実写映像出身のプログラマーが活躍しています。業界の求めるアクション創造や映像演出ができる全く新しいタイプのゲーム・プログラマーを育成します。

平成14年3月卒業生 就職・デビュー率

143.3%

100を超えているのは、1人で2社以上合格した生徒さんがいるためです。
全員が未来をゲットしているのです。

★はじめは、みんな素人だった…プロを育てる!

認定CG教育校
〔CG-ARTS協会認定〕

YAG 代々木アニメーション学院®

社団法人日本映画テレビ技術協会員・財団法人日本視聴覚教育協会員・社団法人日本漫画家協会員・日本映画録音協会員・日本映画照明協会員・日本映画撮影監督協会員

本年度4月生入学願書受付中

一日体験入学

あなたのチョット気になる疑問や不安を一挙に解消! 気軽に来て絶対ハズレなしの一日体験入学です。

3/1㊏	仙台校	3/8㊏	原宿校(声優タレント科)
3/9㊐	東京校・名古屋校		
3/15㊏	福岡校	3/16㊐	大阪校

YAGアトフォーラム(進路相談会)

あなたのお住まいの近くに代アニが出張します!全国の主要都市に会場を設け毎月好評開催中です。

夜間部 夜間アート専科

5月生・10月生 願書受付中

東京校/大阪校 修学1年 18:30~20:30
★ゲーム・クリエイター専科
★CGクリエイター専科
★キャラクター・デザイナー専科

夜間体験入学 働きながら、学校に通いながらという方には夜間が最適!

3/12㊌ 18:30~20:00 東京校・大阪校

お申し込み・お問い合わせ

フリーダイヤル 0120-310-042(才能を世に) 携帯・PHS OK!
フリーFAX 0120-310-595(才能すごくいい)
URL http://www.yag.ac.jp/ E-Mail yag_info@po.sphere.ne.jp
モバイルSITE pit@yag.tv ← 左のアドレスへ題名・本文は空欄のまま送信してください。YAGから返信メールをお届けします。そこにあるアドレスをクリックしてください。

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-30-3-DEN-2 代々木アニメーション学院

※ハガキ・FAX・Eメールでお申し込みの際は①住所 ②氏名(フリガナ) ③TEL ④年齢 ⑤学年(職業) ⑥希望学科(ある場合) ⑦ご希望の内容 ⑧ご覧の雑誌名を明記してください。

▶学院に関する資料請求はお近くのローソンにあるLoppiからでもお申し込みできます。(一切無料) LAWSON

DengekiGAMES
4
2003
月刊デンゲキゲームス　発行：メディアワークス　発売：角川書店　発行人・編集人・渡部[illegible]
2003年4月1日発行（毎月1回1日発行）
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03-5281-5210（編集部）〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03-3238-8605（営業部）
定価650円
本体619円
T1116551040651
©Media Works 2003
印刷/共同印刷株式会社　Printed in Japan　雑誌 16551-4